

Ugachi

جلد نمبر



اپنے اور پرانے کی تمیز کہاں؟

دشمن بے نشہ آبرو و جان و مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر دیں گے ہم

رسالہ ترک مسکرات

ماہ اسفند از سنہ ۱۳۵۶ ف

حیدر آباد دہلی
بنکر س
تبادلہ سکجات

عابد سروڈ
دوکان للنایر شاد شام سنڈل
جونیس

بشمیلے جڑادی سامان طلائی زیورات، نقروی اشیاء،
بشم تیار موجود ملتے اور آرڈر پر تیار کئے جاتے ہیں۔
اشرفی گنی۔ کدار۔ عالی۔ نوٹس جیکے۔
نوٹس سرکار عالی وغیرہ خرید و فروخت کئے جاتے ہیں۔

ادب ترک مسکرات

۸۱ منتخب کلام

پیکراؤن ساز ۹۶ منہات نفیس کتابت بہترین
طباعت سر مبارج بہادر شاہ ذوالنصاحت جتاپہ
جیسٹل جیسے عالی مرتبت ہستیوں کے کلام
قیمت صرف ۶ علاوہ محصول اک

مدیہ نرو و صکا گیت اولی

۱۰ منتخب تنگ گیت اور گانے

ہندوستان کے (۹۳) بہترین شعرا کے
تفکرات - اعلیٰ ادبی شاہ کار - تنگی دان
کیلئے نایاب تحفہ قیمت صرف ۴ علاوہ محصول اک
پتہ - قمر صد مخزن ک مسکرات حیدر آباد دکن

پریٹیکٹ پیمانی کتب و ش

سلطان بازار حیدر آباد دکن
تشریف لائے یا خط لکھے

اسکول میں تعلیم پاتے ہوں یا کالج میں
نصابی کتب اور خلاصے - نوٹ بک
سے لیکر ڈکشنری تک - ہم سے
طلبہ فرمائے - عہد حاضر کی دلچسپ
کتابوں کا منتخب ذخیرہ - تازہ ترین معیاری
ماہواری سائل ہفتہ داری اخبار ہم سے خرید فرما

نرفنا مشہرات

رسا ترک مسکرات ہر ماہ فصلی کے وسط میں ملک کے کار عالی کے چار مروجہ زبانوں میں دینے اور دو تنگی، مرہٹی اور کٹری (شایع کیا جاتا ہے - تعداد اشاعت ۲۰۰) ہے

پانی	پانی
۱۲ - ۰ - ۰	۱۵ - ۰ - ۰
۶ - ۰ - ۰	۸ - ۰ - ۰
۳ - ۸ - ۰	۴ - ۸ - ۰

کسی ایک زبان میں ایک نو کیلئے

پانی	پانی
۶ - ۰ - ۰	۸ - ۰ - ۰
۳ - ۸ - ۰	۴ - ۸ - ۰
۲ - ۸ - ۰	۲ - ۸ - ۰

نوٹ - باوصفہ سے کم حصہ پر اشتہار قبول نہیں کیا جائے گا - مقہ مخزن ترک مسکرات

عورتوں کے لئے ایک مکمل دوا اور ناسا

نساکا



۷۹۰۲

عورتیں کنواری ہوں یا شادی شدہ اولاد والی ہوں یا اس سے محروم۔ بیمار ہوں یا
تندرست۔ عام حالت میں ہوں یا زچہ ہر موسم ہر مزاج ہر عمر میں عہد جدید کی یہ تکمل اور
خالص لسی دوا ان کیلئے فائدہ بخش ہے۔ ماہواری ایام درد سے آتے ہوں یا رک رک
بنہوں زچگی کے بعد کوئی تکلیف ہو۔ میٹ بڑھ رہا ہو کچھ میں درد نہ ہو دوسرے اور غشی کی تکلیف
ہو۔ کوکوری کی شکایت ہو۔ اولاد نہ ہوتی ہو یا پیدا ہو کر جلد مر جاتی ہو۔ کمزوری لاغری چھتریم
کی زردی خون کی کمی بے رونقی عام صحت کی خرابی پیدا ہو گئی ہو تو

ان تمام حالات میں نساکا ایک مکمل علاج ثابت ہو چکا ہے

اسے صحت اور مرض ہر حالت میں پانچ سال سے ہزاروں امیر و غریب خواتین استعمال کر چکی ہیں بچوں کو دودھ پلانے
کے زمانہ میں استعمال سے دودھ زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ بڑے بڑے معالج بیماروں کو اسی کے شور سے دیتے ہیں
صبح کو ناشتہ سے پہلے یا بعد اور رات کو سوتے وقت یا شام کو ایک ایک
گولی آدھ پاؤ یا پاؤ سیر دودھ سے کھلائی جائے۔ دودھ خواہ کسی قسم
کا ہوتا استعمال دو اکٹائی، انڈا چھلی اور دیگر مضم حیسزوں سے پرہیز کیا جائے قیمت پورا کبس
۹۰ گولی کاسات روپیہ آٹھ آنہ۔ نمونہ کابکس (۳۰) گولی کا دو روپیہ آٹھ آنہ خرچ پارسل بانچ آنہ

صدر مخزن مساکا نسا کا

ملکی شرفا خانہ یونانی۔ قمر لڈنگ۔ نظام شاہی رڈ حیدر آباد

(بڑے کیمٹ بھی فروخت کرتے ہیں)

آرڈر کے وقت اس رسالہ کا حوالہ دینا بہت فوری ہے

۲ صد در نشین عالم جناب نواب ایاز جنگ بہادر مدین جوڈل کٹی نامہ صد عالم جناب دیوان بہادر سی آر مدو ایچکار ایم بی ای او کیٹ اسکان

جناب راجہ بہادر ونگٹ راماریڈی صاحب ادبی بی
جناب سی سی سی پال صاحب ادبی ای
جناب راجہ بہادر جٹن بھیشوڑ ماتھ
جناب نواب لیسین جنگ بہادر
جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

صفحہ	نمبر	فہرست مضامین
۱	۱	سنہری باتیں
۲	۲	اہل دکن سے ایک التجا
۳	۳	نوشہ بازی کا برا نتیجہ
۴	۴	افیسوں
۵	۵	نقص ویر
۶	۶	وہمیت اور قدرت
۷	۷	نظم
۸	۸	آہ - زندگی
۹	۹	دیہات سدھار
۱۰	۱۰	عالم ترک مسکرات



رسالہ ترک مسکرات



سنہری باتیں

عورت سے خانہ آبادی ہوتی ہے۔ نشہ خانہ بربادی کا باعث ہوتی ہے
(رائٹ آنریبل سر جان سائمن)
اگر ہمارے ملک کو دائمی خوشحالی کی ضرورت ہے تو اکل کی گندی
بنیاد کو صاف کرنا چاہیے۔

(لائیڈ جارج)

نشہ بازی کی عادت قوم کی کلاہ میں ایک نہایت نجس پرہے
ڈی۔ ایم۔ ٹریلے لبال ڈی بی بی بی (ڈی)

اکل اخلاقی طاقت کو بگاڑ دیتی ہے

(سینیس کرسٹن برادون - لندن)

اکل خواہ کتنی ہی مقدار میں صرف کیجاوے۔ عقل کو کمند اور انسان کو
اپنے آپ سے باہر کر دیتی ہے۔ (ڈاکٹر ہیون اہمیرین - امریکہ)

اہل دکن سے ایک التجا

قوموں کی بقا و فنا کا مسئلہ تو بڑوں گوئوں اور ہوائی جہازوں کی برباد کن قوتوں سے حل نہ ہو گا۔ اس کا انحصار اہل دکن کی روحانی و اخلاقی قوتوں کے ذخیرہ پر ہے۔ جو قومیں اخلاقی حیثیت سے گر گئیں اور ان کا ادب و نفاذ دشوار ہے۔ اور جو قومیں اپنی اخلاقی و روحانی قوت بڑھانے میں کوشاں ہیں اور کا کرنا دشوار ہے دنیا میں جو کشمکش نئی نوع انسانوں میں اس وقت جاری ہے اس کا آخری فیصلہ انہیں اصولوں کے تحت ہو گا۔ اس مسئلہ پر دنیا کے تمام مذاہب و مدریں متفق آلا رہیں کہ جب شراب و نشہ کا اثر انسان پر غالب ہوتا ہے تو وہ درجہ انسانیت سے گر جاتا ہے۔ اور جب کبھی کسی قوم میں اس کی شدت ہوتی ہے تو اس کے اخلاقی و مالی نقصان کا پیمانہ اس قدر بھر جاتا ہے کہ قومی معاہدہ کے میدان میں اس کا قدم بھنا دشوار ہے۔ تاریخ اس کی شاہد ہے۔ حیدر آباد دکن کی کتنی ہتھیلیاں ہیں جو شراب و سیندھی نوشی کی بلا میں گرفتار ہیں۔ غرباء کے کتنے گھر انے ہیں جن کے گھر میں اکثر چوہا لہا اس لئے نہیں جلتا کہ ان کی قلمبیل آمدنی کا بڑا حصہ یہی بلا ہضم کر جاتی ہے۔ غربان بچوں کی کتنی کمیاں ہیں۔ جن کو کسی شراب و سیندھی کی بادموم قبل کھانے کے مر جھا دیتی ہے۔

انجن ترک مسکرات جس کی بنا رہا مے بادشاہ کا فرمان مبارک ہے۔ اسی قسم کی خرابیوں کا سد باب کرنے میں کوشاں ہے لہذا اہل دکن سے ہماری التجا ہے کہ وہ اس کی ہر طرح مدد کریں۔ اس کی مدد کرنا اہل ملک کی مدد کرنا ہے۔ جو حضرات اس اشتہار کو پڑھیں اور اس سے ہماری استدعا کہ انجن ترک مسکرات کی رکینیت کو منظور فرمادیں جس کا سالانہ چندہ صرف عرصہ ہے یا اس کا ماہوار رسالہ خرید کر اپنے محلہ کے غرباء میں تقسیم کریں جس کا سالانہ چندہ صرف ماہ ہے۔ یا ٹینس بال کی تعمیر میں ہماری مدد کریں۔

ٹینس بال وہ عمارتیں ہیں جو محلہ محلہ بنائی جا رہی ہیں اور جہاں غرباء بچائے سیندھی خانہ یا شراب خانہ جانے کے آرام و آسائش سے اپنی فرصت کا وقت گزار سکتے ہیں اور ایک اجتماعی حیثیت سے دنگی بسر کر سکتے ہیں۔ دو ٹینس بال ایک دبیر پورہ میں دو سرائی پلا میں تعمیر ہو چکے ہیں۔ تیسرا خیریت آباد میں تعمیر ہونے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کا خیر کی جزا آپ کو دے گا۔ فقط

مزار یا ر جنگ

صدر نشین صد انجن ترک مسکرات



نشہ بازی کا برائیتجہ

از مولوی سید فصیح الدین صاحب کابادی



ایک شخص کو سینہ ہی و شراب پینے کا بڑا شوق تھا۔ اور وہ اپنی تمام کمائی اس کام میں صرف کرتا تھا۔ اس کا باپ بہت دو تہند تھا جب وہ مر گیا۔ تو اس کی ساری دولت اسکے ہاتھ لگی۔ اور وہ پہلے سے زیادہ سینہ ہی شراب پینے لگا۔ ایک زمانہ تک وہ اس پیسے سے خریدتا تھا جب اس کے والد کی تمام دولت سینہ ہی و شراب کے پینے میں صرف ہو گئی تو اس شخص نے اپنے مکان کو فروخت کر ڈالا اور اس پیسے سے چند دن اور اسی طرح تیا گیا جب تمام دولت خرچ ہو گئی اور اب پینے کے لئے ایک پیسہ جب میں باقی نہ رہا تو ایک دولت مند آدمی کے پاس نوکر ہو گیا۔ اور وہ دن سے جوا ہوا رتی تھی اسکو بھی اسی طرح صرف کرنا شروع کیا جب مالک مکان نے جناب کا یہ حال دیکھا تو انکو گھر سے نکال دیا۔ اب تو نوکر ہی جاتی رہی۔ اور اب انکو کوئی دوسرا ملازم نہیں رکھتا کیونکہ ان کے تمام اطوار شبہ میں مشہور تھے تب جناب نے بازار میں کھڑے ہو کر آنے جلنے والوں سے بھیک مانگنا شروع کر دیا۔ اس طرح دن تمام بھیک مانگتے اور رات کو کمپونڈ جا کر سینہ ہی پیتے۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ یہ بھیک مانگ کر یہ تمام پیسے سینہ ہی شراب میں برباد کر دیتے ہیں۔ تو ان لوگوں نے پیسے دینے بند کر دیے۔ تب جناب نے ایک دو تہند کے مکان میں ڈاکہ مارا اور رات میں نو سینہ ہی پلا لی صبح ہوتے ہی وہ بازار آیا اور چاہا کہ۔ زیورات فروخت کرے۔ پولیس نے گرفتار کر لیا۔ اور عدالت میں چالان کیا ممبریٹ نے ملزم کو سزائے قید دی۔ بارہ سال جیل میں رہنے کی وجہ جب وہ وہاں سے چٹے تب کہا کہ حقیقت میں نشہ بازی کا نتیجہ بڑا ہوتا ہے۔

افیون

از ماسٹر میرزا محمد عسکری کاظمی، اٹھلس بہشید اچید آبادی

افیون ایک کم کالامو ندہ ہے جو خفاش کے پیل پر نکلتا ہے۔ اور جم کر سوکھ جاتا ہے۔ یہ ایک ایسا شہور نشہ ہے جسکو عام طور پر ہزاروں اشخاص استعمال کرتے ہیں۔ حکومت ہند اس کی کاشت سرکاری طور پر مانوہ اور بہار اڑیسہ میں اپنے زیر انتظام کرتی ہے۔ کوئی شخص اس کو بغیر سرکاری صداقت نامہ کے کاشت نہیں کر سکتا نہ اس کی بغیر اجازت نامہ کے خرید فروخت کر سکتا ہے۔ اس کی زیادہ مقدار کی خرید سرکاری اجازت کی محتاج ہے۔ ورنہ غلطی کو بہر صورت میں فکرم آ بکاری کے قانون کے مطابق جرم کی نوعیت کے لحاظ سے سزائے قید یا جرمانہ کیا جاتا ہے۔ افیون سے حکومت ہند کو کروڑوں روپیہ کی سالانہ آمدنی ہوتی ہے۔ شوقین اشخاص اس کو نیند اور اعضا کی توانائی کے واسطے استعمال کرتے ہیں۔ اور اسی لئے (Morphia) جو افیون کا ست ہوتا ہے اس کا (Morphine) بھی لیا جاتا ہے۔ بعض نشہ باز افیون کو روئی میں رکھ کر چیم میں رکھتے ہیں اور حقہ کی طرح بھی پیتے ہیں

افیون کو چھان لیتے ہیں اور بانس کی ٹکلی میں ایک دوات نما چیز لگا دی جاتی ہے۔ اور افیون کا سکارحہ تمام تیار کر لیا جاتا ہے۔ اور اس کی گولی لوسے کی تیلی کے ذریعہ سے دوات نما چیم پر رکھی جاتی ہے نزدیک ہی ایک لمب رہتا ہے جس میں عموماً انڈی کا تیل چلایا جاتا ہے۔ یا شمع کے نزدیک شمع سے افیون کو جلاتے ہیں اور لیٹ کر یا ٹیچہ کر ٹکلی کے ذریعہ افیون کا دمنواں پیتے ہیں۔

اکثر شہروں میں نشہ بازوں کے لئے ایسی نشہ گاہیں موجود ہیں جہاں صبح سے شام تک اسی کا دور چلا کرتا ہے۔ اور ایک دوسرے کے اشتراک عمل سے یہ منحوس عادت پوری کی جاتی ہے۔ اس عادت بد کو مدک یا بمبو بھی کہتے ہیں۔

افیونیوں کا طبقہ ملحدہ ہے۔ جہاں خوبصورت چینی یا کسی قیمتی کٹوریوں میں افیون گھولی جاتی ہے اس کے بعد روئی کے پھایہ کو تر کر کے آہستہ آہستہ اپنی زبان پر بچڑاتے ہیں اس کا قطرہ قطرہ کر کے چٹا جاتا ہے۔ اس کی کڑواہٹ ہی افیونیوں کیلئے حلالت ہے۔ کٹوری خالی ہونے کے بعد بھی اچھے رسیا کٹوری کو اچھکیاں ڈال ڈال کر چاٹ جاتے ہیں۔ روئی کے پھائے کو بھی جوتے رہتے ہیں۔ اس

تلخی کے بعد مٹھائیوں اور دیگر شیریں اشیاء کا استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ مختلف قسم کے حلوے۔ مربے مصری۔ شہرہ وغیرہ کھاتے ہیں اور گنتا تو انہی کی طرح ان کا من بھاتا چارہ ہے۔ ایسی کڑواہٹ کے بعد یہ جس قدر زیادہ میٹھی چیزوں کا استعمال کریں کم ہے۔ اس کے بعد نشہ کا غلبہ ہو جاتا ہے۔ دماغ معطل ہو جاتا ہے۔ طرح طرح کی مضحک حرکتیں کرتے ہیں۔ اس وقت ان کا دماغ چونکے آسمان پر پہنچ جاتا ہے۔ زمین اور آسمان کے تلابیے ملاتے ہیں۔ ہر انیونی خود مختار اور بے تاج کا بادشاہ نظر آتا ہے۔ انیونیوں کے واقعات اور دلچسپ لطیفوں سے دنیا کی کتابیں بھری ہوئی ہیں۔ ان تمام کتابوں کے مطالعہ سے آپ ہی رائے قائم کر لیں کہ انیونیوں کے استعمال سے انسانی عقل و سمجھہ رنوجک ہو جاتی ہے اب جب انسان کی اتنا زنی شے عقل ٹھکانے نہ رہی تو اس کو یا گل خانے کے سوا اور کہاں رکھا جا سکتا ہے۔ مختصر یہ کہ یہ لوگ نقصان مایہ شماتت ہمایہ ہوتے ہیں۔ جس وقت ان کی یہ مخوس عادت بڑھ جاتی ہے تو یہ از حد لاغور کمزور ہو کر لیلیٰ سیاہ انیون جس کا نام انہوں نے چنی بیگم رکھا ہے اور اسی کالی ناگن کے عشق میں مستانہ وار غبنوں کی طرح زندگی بسر کرتے ہیں اس کی عادت سے انکا خون زہریلا ہو جاتا ہے اور ان کی جھوٹی استعمال شدہ چیزیں یا اشیاء خورد و نوش وغیرہ صحت مند اشخاص کی تندرستی کے لئے ہلک اور مضر ہیں۔ ان کا تنفس تک ناقابل برداشت اور نقصان رسان ہوتا ہے۔ یہ لوگ دائم المرض رہتے ہیں۔ اور ان میں سے زیادہ تر صاحب اولاد نہیں ہوتے۔ اگر کوئی اولاد ہوئی تو بہت کم عرصہ زندہ رہتی ہے۔ یہ کتنے عبرت کی بات ہے کہ خدانے انکو زبان دی ہے۔ مگر ان کی اس عادت بدکی وجہ سے یہ دنیا کے قسم قسم کے چیزوں سے باوجود زبان ہوتے ہوئے بھی حقیقی ذائقہ سے محروم رہتے ہیں انہی واقعات کے پیش نما بیچو لوں کی غلوہ۔ غلوہ۔ یعنی بھیجی خوشبو جو شام جان کو معطر کر کے سہارے دماغ کو فرحت دیتی ہے۔ ان کے لئے وہ بدبو دار ہے۔ جیسے حبشی کے لئے آئینہ۔ انیون تو کیا دنیا کی ہر نشیلی شے رنگ ذائقہ اور بو میں از حد خراب ہوتی ہے۔

اس پر خرابی یہ کہ جس طرح اس کی ظاہری حالت خراب نظر آتی ہے اسی طرح استعمال کرنے کے بعد خاصیت بھی از حد بری ہوتی ہے۔ اگر اذل المخلوقات جن کو ہم حیوان مطلق کہتے ہیں۔ اس کو ان کے سامنے ڈالا جائے تو اس کو کوئی سونگھے محابھی نہیں۔ نباتات بھی ان کو قبول نہیں کرتے۔ اب بھلا غور فرمائے کہ وہ چیز جو مشاہدہ ذائقہ اور مزے و رنگ و بو اور خاصیت میں بھی خراب ہو۔ جو صحت دولت اور عزت برباد کرے اس کو انسان اشرف المخلوقات ہو کر کھائے اور ایسی معمولی بے کار بدبو دار کڑوے گوند انیون کا غلام ہو جائے۔ یہ از حد تعجب کی بات ہے یا نہیں؟

مداری اور سرکس کے لوگ اپنا پیٹ پالنے کے لئے بے زبان بندروں، مشیروں، بکروں، بچھوں، ہاتھیوں اور دیگر پرندوں جانوروں کو سدھانے کے لئے ان کی غذا میں بتدریج نشیلی اشیاء کی آمیزش کر دیتے ہیں۔ جس کی عادت سے وہ مجبور ہو کر سدھ جاتے ہیں۔ اور وقت پر انیون یا جس نشہ کے وہ عادی ہو گئے ہوں اگر ان کو نہ دیا جائے یا اشیاء نشہ کی مقدار زیادہ ہو جائے تو دوسروں کے لئے وبال جان ہو جاتے ہیں اور تڑپ تڑپ کر مر جاتے ہیں۔ یہ بہت برا طریقہ ہے ریلوے اسٹیشنوں یا دوسری قیام گاہوں پر اکثر بد معاش اشیاء خورد و نوش میں یا تنباکو سگریٹ وغیرہ میں دھتورہ، بھنگ، سنکھیا یا انیون کی آمیزش کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے لاعلم خریدار استعمال کرتے ہیں اور بے ہوش ہو جاتے ہیں اور رات کو موقع یا کرچور اور دھوکہ باز ان کا تمام سامان اڑا لاتے ہیں۔ بعض مافین لاعلمی کی وجہ سے میہوش ہو کر اکثر ہمیشہ کی نیند سو جاتے ہیں۔ اس لئے ہر شخص ریلوے اسٹیشنوں کے مصدقہ بیویاریوں یا بلدیہ کے مستند سوداگروں سے ہر چیز خریدیں اور کھانے پینے کی ہر چیز کو غور کر کے اطمینان کر لیا کریں اس کے بعد استعمال میں لا دیں۔

شاید ناظرین کو یاد ہو گا کہ اب سے آٹھ سال پیشتر شہر حیدرآباد میں ملک اٹلی کا ایک شعبہ باز پروفسر (نصیر احمد) نامی منہ اپنے ایک کم سن لڑکے اور اہلیہ کے آیا تھا۔ جو اس وقت لٹا میڈ ہوٹل میں مقیم تھا۔ یہ شخص ترب بازار میں قدیم بھارت سینما اور بھلی کمان کے اندر سینما اور عابد شاپ کے نزدیک اکسیر سینما میں شعبہ باز سی کیا کرتا تھا۔ مگر اس میں ایک خاص خصوصیت یہ تھی کہ وہ اور اس کا خاندان زندہ زہریلے سانپوں کے کھانے کا عادی تھا۔ اس کا سینما میں روزانہ مظاہرہ ہو کرتا تھا۔ وہ سینما کے اندر تماشاچیوں کی ایک کثیر تعداد کے روبرو دھریلے سانپ کو ہاتھ سے پکڑتا اور بھن کی طرف سے گتے کی طرح اس کو پھیل کر کھا جاتا تھا۔ اس کے بعد وہ سانپ کی آنتیں دکھلا دکھلا کر حلق میں ڈال لیا کرتا تھا۔ پھر یہ مرا ہوا سانپ عوام کے مشاہدہ کے لئے سینما کے باہر کسی واضح جگہ پر ڈال دیا جاتا تھا۔ جس سے متاثر ہو کر کافی تماشاچی اس خوف ناک منظر کو دیکھنے کے لئے سینما جایا کرتے تھے۔

وہ زہریلا سانپ جس کے آگے چراغ نہ جلے جس کا کانکھی نہ جاگے۔ وہ اس پروفسر اور اس کے خاندان سے اس قدر ڈرتے تھے کہ اس کو دیکھتے ہی کوسوں بھاگنے کی کوشش کرتے تھے اس مارخواری کی عادت سے تمام منہ، زبان اور جسم کے اعضاء سبز رنگت کے ہو گئے تھے اون کے چہروں سے عجیب وحشت اور خوف ظاہر ہوتا تھا۔ بالخصوص پروفسر اپنے خاندان میں انسان

نماز دھاتا تھا۔ اس کا کس لڑکا بھی باپ کی طرح مار خوار تھا۔ راقم الحروف نے یہ حالت بحشم خود مشاہدہ کی ہے۔ اور اس سے گفتگو کرنے کا موقع بھی ملا ہے۔

میں نے اس سے دریافت کیا کہ آخر کس چیز کے استعمال سے وہ اس قابل ہو گا کہ اب نہ ہریے سانپوں کے بغیر اس کی زندگی محال ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ اب تدا میں مدک پیا کرتا تھا۔ اس لئے ایفون ہی ایک ایسا مارسیا ہے۔ جسکی عادت کی بدولت وہ پکا مار خوار ہو گیا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر وہ کسی کو کاٹے یا ناحق مجھو دے یا کوئی اس کا پس خوردہ استعمال کرے تو وہ فوراً مر جائے گا۔ اس کی بیوی اور بچہ بھی ایفونی تھے۔ اس خاندان کو دو دفعہ نوشی کا بہت شوق تھا ان میں بالکل سانپ کے عادات اور فضائل پیدا ہو گئے تھے۔

ہم نے ابھی بیان کیا کہ ایفون کی وجہ سے ایک اہلی کا پر و فیروز اور اس کا خاندان کس طرح مار خوار ہو گیا۔ لیکن ہیں یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔ کہ ہمارے ملک کی بعض کم سمجھہ نہیں ایفون کی عادت بچوں کو دل دیتی ہیں۔ اور خود بھی کھاتی ہیں۔ ان کو یہ تک نہیں معلوم کہ اس کی وجہ سے ان کے بچے ضدی اور مبینی ہو جاتے ہیں۔ آئندہ جیل کر ان کی عمر کو ایک روگ لگ جاتا ہے۔ وہ اذ حد کاہل اور عیاش ہو جاتے ہیں۔ جس کی وجہ سے وہ بہت جلد مر جاتے ہیں۔

بائیں بچوں کو اس لئے ایفون کھلاتی ہیں تاکہ بچہ سو جائے اور وہ اس کو سلا کر گھر کے دوسرے کاروبار انجام دے سکیں۔ اسی طرح رئیس گھراؤں کی اتائیں اور ددائیں بھی کرتی ہیں۔ وہ جن بچوں کی دیکھ بھال یا دودھ پلانے کے لئے مقرر کی جاتی ہیں۔ ان کے رونے یا پریشان کرنے سے اکتا جاتی ہیں اور محنت سے جی چرانے کے لئے معصوم بچوں کو ایفون کا عادی بنا دیتی ہیں۔ بچہ خاموش ہو کر سو جاتا ہے اور وہ دوسرے کاروبار میں مشغول ہو جاتی ہیں۔ ان کے ذرا سے فائدہ کے لئے بچوں کی زندگی ہمیشہ خطرہ میں رہتی ہے۔ چنانچہ بعض مرتبہ ایفون کے اضافے سے بچوں کی قیمتی جانیں ضائع ہو جاتی ہیں۔

ایفون کا عادی بچہ ہوا توڑھا نہ ملنے پر اس کی حالت غمیب ہو جاتی ہے۔ سر میں درد ہوتا ہے۔ آنکھوں سے آنسو بہتے ہیں۔ ناک بہتی ہے۔ جمائیاں آتی ہیں۔ کوئی کام کیا نہیں جاسکتا۔ ضد سی اور بد مزاج ہو جاتے ہیں۔ کھانے کے بعد کا تو نتیجہ بیان کیا جا چکا ہے۔

جب کوئی خود کشی کے لئے یاد ہو کہ سے ایفون کھالے تو اس کے لئے کیا کرنا چاہیے۔ سنئے جناب! اگر آپ کو کسی نے متعلق معلوم نہیں کہ اس نے کون سا نشہ استعمال کیا ہے تو اس کی پہچان سن لیجئے۔ آنکھوں کی رنگت پر غور کیجئے آپ کو تبدیلی معلوم دیگی۔ گلے میں درد ہو گا۔ منہ سے کف جاری ہو گا۔

بعض وقت تھے اور دست ہوں گے۔ سر جکڑائیگا۔ زبان انٹھ جائیگی۔ پیاس معلوم دیگی۔ سانس بھونکی جسم میں کھجلی معلوم دے گی۔ تالو سوکھ جائیگا۔ اگر زیادہ دیر ہو جائے تو سر زیادہ بھاری ہو جائے گا۔ بدن کی رنگت سیاہ پڑ جائے گی۔ پیٹ میں درد کی شدت ہو جائے گی۔ خون کے دست زیادہ آنے لگیں گے۔ رفتہ رفتہ زہر سہا ریت کر جائیگا اور مریض مر جائیگا۔

افیونی کی پہچان یہ ہے کہ جب مریض کی آنکھوں کی پتلیاں سکڑ جائیں اور وہ نیند کی زیادتی سے گر گر پڑے تو سمجھ لیجئے کہ افیون کھائی ہے۔

اس کا علاج بھی سُن لیجئے۔ خوش قسمتی سے آپ دہان موجود ہوں تو آپ کا اخلاقی انسانی کیا فرض ہوگا۔ مریض کو ڈاکٹر کے پاس لے جاسکتے ہوں جلد لیجائے۔ ورنہ

(۱) چٹانک بھر پانی میں منیگ ملا کر پلائے اور مریض کو تھے کر اڑھئے۔

(۲) پیسہ کو خوب ٹھسے اور اس کا گھسا ہوا پلا دیجئے۔

(۳) نیمہ کی چال کو ذرا سانمک ملا کر آدھ پاؤ پانی میں پلا دیجئے انشاء اللہ ہر سہ حالت میں مریض کو تھے ہوگی۔ ساری پریشانی دور ہو جائیگی۔

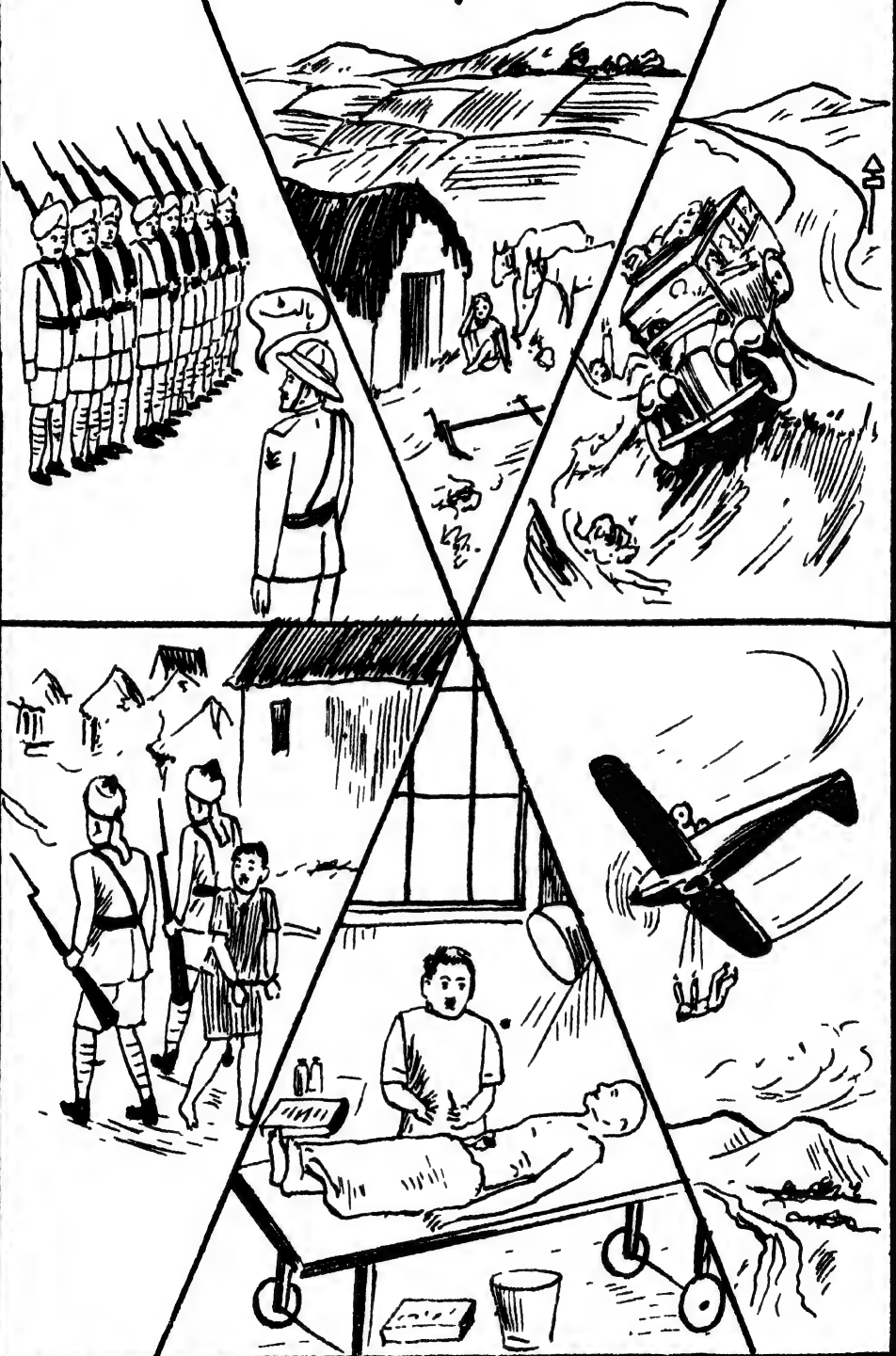
تھے رکھنے کے بعد اس کو ٹھنڈے پانی سے غسل کرائے۔ اور کون ہونے کے بعد کھائے کا گھی ۳ توڑ سہا گچھ ماشہ دونوں کو ملا کر آگ پر بھونئے اور جب دونوں حل ہو جائیں تو ۶ ماشہ شہد میں ملا کر کھلا دیجئے انشاء اللہ صحت ہوگی۔

(باقی سلسلہ صفحہ ۱۹) بخار پھیلتا ہے۔ ان کو سب باشندگان گاؤں مل کر چکر دیں۔

۹۔ غیر آباد کھلی زمین میں ارد گرد کے رہنے والے ہر قسم کی گندگی وغیرہ پھینکتے رہتے ہیں۔ اسلئے مکان کو تانکے کی جاتی ہے۔ کہ ایسے مکانات کو صاف رکھیں۔ اور ان کے ارد گرد بار لگا کر مکان یا کھولے کو محفوظ کریں۔

۱۰۔ اپنے گھاؤں کے جو بیڑیوں کو ہمیشہ صاف اور ستھرا رکھو۔ ان میں کوئی گندی چیز نہ پھینکو۔ اگر ان میں کوئی گندی چیز ڈال بھی دے تو فوراً نکال کر پھینک دو۔ چھڑکے پاس روڑی مت بیچ کرو۔ اور اس کے کناروں کو ہوار اور صاف رکھو۔ یاد رہے کہ اگر چھڑکے میں محاسس ہوگی یا لکڑی وغیرہ پڑی ہوگی۔ تو ان پر چھڑکے دیگا۔ اور گاؤں میں پھر پیدا ہونے سے پھر یا نجلہ پھیلے گا۔ فقط (ممبر انس سیکرین)

کون پی سکتا ہے؟



وصیت اور قدرت

از جناب مولوی عبد الحمید خاں نضا اورنگ آبادی

قمر کے والد سجاد مرزا عشرت آباد کے جاگیردار تھے سخاوت اور رحمہندی میں اون کا نام بہت دور و نزدیک مشہور تھا۔ بیوی کے انتقال کا سجاد مرزا کے دل پر گہرا اثر ہوا۔ اون کا زیادہ وقت تنہائی یا عبادت میں بسر ہوتا تھا۔ قمر کو بچپن ہی میں انہوں نے اپنے ایک فلص دوست عظیم بیگ کے پاس بچپن تعلیم شہر بھیج دیا تھا۔ اُن کے زمانہ میں رعایا خوشحال تھی اور چین سے زندگی بسر کر رہی تھی۔ ہر طرف عیش و عشرت کا دور دورہ تھا۔ ملازمین کو خاص طور پر ہدایت کی گئی تھی کہ وہ کسانوں پر لگان کے بارہ میں ظلم و ستم نہ ڈھائیں۔ قمر ابھی بی۔ اے کے آخری سال ہی میں تھا کہ سجاد مرزا سخت علیل ہو گئے۔ اور بذریعہ برقیہ قمر اور اپنے دوست عظیم بیگ کو اپنے ہاں بلایا۔ قمر آتے ہوئے شہر کے مشہور ڈاکٹر رزاق کو بھی اپنے ہمراہ لے آیا۔ مگر قسمت میں اچھا نہ ہوتا تھا نہ ہوئے سجاد مرزا نے مرنے سے پہلے قمر کو پاس بلایا اور اپنے نور نظر کے چہرہ کو محبت بھری نظروں سے دیکھا۔ اُس وقت آنکھوں سے اشک حسرت رواں تھے۔ قمر سے نہ رہا گیا۔ باپ کی چھاتی سے پیٹ کر میچوٹے بچے کی طرح بچکیاں لے لے کر رونے لگا۔ سجاد مرزا نے کہا۔ بیٹا! اب یہ میرا آخری وقت ہے۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ اچھی طرح سنو۔ اس جاگیر کے تم میرے بعد تنہا مالک ہو مگر یاد رہے کہ جس طرح میں نے عزت اور نیک نانی سے گزاری ہے۔ اسی طرح تم بھی رہو۔ دوسری بات یہ ہے کہ اگر تم پر کوئی برا وقت آجائے تو میرے قلمدان میں جو میں نے تمہارے لئے وصیت لکھ رکھی ہے اس کو پڑھنا اور عمل کرنا بس اتنا کہنے کے لئے ہے کہ فرشتہ اجل نے اون کے لبوں پر مہر خاموشی ثبت کر دی سایہ سر پرستی اٹھ جانے سے قمر بہت پریشان ہوا۔ عشرت آباد میں سجاد مرزا کا نام اونکی رحم دلی اور سخاوت کے سبب زبان زد عام تھا۔ یکایک اُن کے مرجانے سے کئی روز تک عشرت آباد میں صف ماتم بچھی رہی۔ آخر کار رفتہ رفتہ اس سانحہ کا نقش لوگوں کے دلوں سے مٹتا گیا۔ قمر کا اب کوئی سر پرست باقی نہ تھا۔ عظیم بیگ کچھ دن ٹھہرے۔ قمر کو تسلی دی اور کہا کہ بیٹا ہر شخص کے ماں باپ مرنے آئے ہیں۔ جو مشیت ایزدی۔ خدا اتم کو صبر عظیم عطا فرمائے۔ دو روز بعد عظیم بیگ شہر واپس ہوئے۔ قمر نے اپنے باپ کی جگہ سنبھالی۔ اور اپنے شفیق باپ کے قدم بہ قدم چلنے لگا۔ غنڈوں

کے راستہ کا ایک کانٹا دور ہوا۔ رفتہ رفتہ خوشامدیوں کا عمل دخل مشہور ہوا۔ نئی نئی جاگیر داری تھی اس لئے طرح طرح کے دعوتیں اور جلسے ہونا شروع ہو گئے۔ دور دور کے طوائفین کو دعوت نہرہ دینا لگی۔ نت نئے رنگ رلیاں منائے جانے لگیں۔ آہستہ آہستہ شراب و کباب کی نوبت پہنچی۔ رضا بیچین کا ساتھی اور سچا ہمدرد تھا۔ اس لئے قمر کو حتی الامکان ایسی چیزوں سے روکتا رہا۔ مگر شیطانوں کے مقابلہ میں اس کی ایک نہ چل سکی۔ رضائے سوچا کہ اب تداہی میں اگر نہ روکا جائے تو بات بڑھ جاتی گی۔ اور آئندہ چل کر اس کا انجام نہایت خطرناک ہو گا۔ نورا عظیم بیگ کو خط لکھ کر شہر کے ایک باغیچہ گھرانے میں قمر کی شادی کے سلسلہ میں گفتگو شروع کر دی۔ عظیم بیگ جیسے معزز آدمی کی بات کو کون ٹال سکتا تھا۔ فوراً شادی کی تیاریاں شروع کر دی گئیں۔ عظیم بیگ کے آگے قمر کو بھی انکار کرتے نہ بن پڑی۔ چنانچہ بڑی دھوم دھام سے شادی ہوئی۔ شادی کے بعد رضا اور عظیم بیگ اپنے اپنے وطن کو واپس چلا گئے۔ ان کے جانے کی دیر تھی کہ مفت خوردوں کی بنی آئی۔ قمر بھی ان کے ساتھ دوا عشرت دینے لگا۔ اور طوائفوں کے لئے تو رزق کا دروازہ کھل ہی چکا تھا۔ دوست احباب کے اصرار پر شہر کی ایک مشہور مغنیہ کو کھانے کے لئے بلایا گیا۔ ہر وقت رقص سرود کی محفل گرم رہتی اور دور پر دور چلتے بہر حال کچھ عجیب کیفیت رہتی۔ اوس کی ہر ادا پر قمر اپنی ہر بڑی سے بڑی چیز قربان کرنے تیار ہو جاتے اور اوس کی ہر خواہش کی تکمیل کو اپنا فرض اولین سمجھتے۔ اسی طرح قمر صاحب گھر بار چھوڑ اوس کی ساتھ رہنے لگے۔ روز آ نہ کثیر رقم شراب کی دیوی اور حسن و غنا کی ملکہ کی بھینٹ ہونے لگی۔

گو قمر کی بیوی سلطانہ بھی نہایت حسین و تعلیم یافتہ اور فرمانبردار تھی۔ مگر سلطانہ میں معشوقانہ انداز اور ظاہری بناوٹ اور چمکتا کہاں! اس لئے قمر صاحب اوس شوخ و ننگ مغنیہ پر دیوانہ وار فریفتہ ہو گئے۔ آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ پاس ایک پیسہ نہ رہا۔ اور رعایا پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے جانے لگے۔ قحط کی وجہ رعایا رنج و سخت پریشان تھی۔ مگر قمر اپنے عیش میں کسی قسم کی کمی کو برداشت نہ کر سکتا تھا۔

سلطانہ نے جب یہ حال دیکھا کہ قمر کئی کئی دن گھر نہیں آتے تو اوسے روحی تکلیف ہوتی ان سب پریشانوں اور پیہم تکالیف کو برداشت کرتے کرتے تنگ آ گئی تھی۔ حتیٰ کہ دق جیسا جہلک مرض لاحق ہو گیا۔ مگر قمر کے کان پر جوں تک نہ رہی۔ نوکر چاکر دولا تے اور تیمار داری کرتے ایک مرتبہ کسی ضرورت سے قمر کو گھر آنے کا اتفاق ہوا۔ ہاتھ میں شراب کی بوتل لئے جھومتے بھانٹتے

سر برہنہ ننگے پاؤں گھر میں داخل ہوئے۔ اوس روز اتفاق سے ماما سلطانہ کو بغیر دوا پلائے کہیں چلی گئی تھی۔ قمر نے جا کر سلطانہ کو دیکھا۔ وہ دوا مانگ رہی تھی۔ پلٹ کر دیکھا تو الماری میں دوا کی شیشیاں رکھی نظر آئیں۔ فوراً اوس میں سے ایک شیشی نکال کر سلطانہ کے منہ پر لگا دیا۔ جب پلا بچھا تو اپنے کمرہ میں جا کر پلنگ پر بے سرو لیٹ گیا۔

صبح جب قمر کی آنکھ کھلی تو اپنے کو عجیب حالت میں پا کر حیران ہوا کہ میں نازنین کے پاس سے یہاں کیسے آیا۔ جیسے جیسے سوچنے لگا اوس کو رات کے گزرے ہوئے واقعات یکے بعد دیگرے سینما کی تصاویر کی طرح یاد آنے لگے۔ اتنے میں نوکر روتے ہوئے آیا اور کہا کہ ”سہ کار کو بیگم صاحبہ یاد فرما رہی ہیں“ قمر اٹھا اور سلطانہ کے کمرہ میں جا کر اوس کے پلنگ پر بیٹھ گیا۔ سلطانہ نے قمر کو حسرت بھری نظروں سے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں قمر نے کئی بار جگانا چاہا اون کے نہ جاگنے سے یہ سمجھا کہ سلطانہ کی روح نفس غصہ سے پر داز کر چکی ہے اور اب وہ ہمیشہ کھیلنے سوگئی ہے۔ قمر نے جب الماری پر نظر ڈالی تو زہر کی شیشی خالی نظر آئی۔ اوس کو فوراً خیال آیا کہ رات کو میں نے بالشت بجائے دوا کے سلطانہ کو زہر پلا دیا۔ قمر کا سر چکرانے لگا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ اپنے پرخصت ملامت کی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ کہ ہائے سلطانہ میں نے تیری جان لی اور تیرے زندہ رہنے تک تیری خبر تک نہ لی۔ اوسی بات کا قمر پر بہت گہرا اثر ہوا۔ اوس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک دریا بہا چلا جا رہا تھا۔ اس وقت دروازہ پر کسی کی دستک کی آواز سنائی دی۔ نوکر گیا اور ایک چھٹی لا کر قمر کو دیتے ہوئے کہا کہ ”سرکار کوئی آدمی یہ چھٹی لا دیا اور دیکر چلا گیا کہ صاحب کو دنیا“ قمر نے جب چھٹی پڑی تو اوس میں لکھا تھا پیارے قمر۔

تسلیم۔ تم نے اب تک ایک شراب کو دریا سمجھا۔ تم نے بڑی غلطی کی جو کاغذ کے پھول میں خوشبو ڈھونڈی۔ میں ایک ایسے بھونڈے کی طرح ہوں جو رس رہنے تک پھول کے چکر کاٹتا رہتا ہے۔ سچ پوچھو تو محبت مجھے تم سے نہیں بلکہ تمہاری دولت سے تھی۔ جواب تمہارے ہاتھ سے جا چکی ہے۔ اب کوئی اسید نہیں کہ پھر تم دولت مند بن سکو تو پھر میں کس توقع میں تمہارے ہاں رہ سکتی ہوں۔ میں رات کی گاڑی سے وطن جاری ہوں خدا حافظ نقطہ

تمہاری ہنگامی محبوبہ
چھٹی پڑھتے ہی قمر کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اپنی بے وقوفی پر پتیا نے لگا۔ غصہ سے چھٹی چاک کر کے

پھینک دیا۔ اور اپنا سہا تھامے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اوس کو باب کی وصیت کا خیال آیا۔ اوسی وقت قلمدان کھول کر دیکھی تو ایک کاغذ پر لکھا ہوا تھا۔ ”بیٹا قمر۔ دنیا میں دولت کے ساتھ ہزاروں دوست پیدا ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کی کوششوں سے دولت ماف کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر بیٹا۔ تجھے پر ایسا وقت آجائے تو کبھی کسی کے آگے اپنی خود داری کو بیچ کر ماتہ نہ پھیلا۔ تیرا باب نہایت خود دار تھا۔ اور مرتے دم تک عزت و وقوت کے ساتھ زندگی بسر کی۔ میرے سونے کے کمرے کے چھت پر ایک تختہ لگا ہوا ہے۔ جس میں لوہے کی زنجیر لٹکی ہوئی ہے۔ بہتر تو یہ ہے کہ تو کسی کے آگے ماتہ پھیلا نہ اور بے عزت ہونے سے پہلے اوس میں رستی باندھ کر بھالسی لے لے۔ تمراٹھا اور فوراً ایک رستی زنجیر سے باندھ کر کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور رستی کا حلقہ اپنے گردن میں پہن لیا۔ ابھی ٹٹکنے نہ پایا تھا کہ تختہ وزن پڑنے سے نیچے اڑا اوس تختہ کی پشت پر کئی سیر سونے کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ اور ایک کاغذ کا پرزہ بھی بندھا ہوا تھا۔ اوس کو نھول کر دو لفظ بھی نہ پڑھے تھے کہ کسی نے ”میرے آقا“ کہہ کر ایک دل کش آواز میں پکارا۔ قمر پریشان ہوا اور فوراً سلطانہ کے پٹنگ کی طرف دوڑا۔ دیکھتا کیا ہے کہ سلطانہ کی آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اور نوکر چاکر سب غائب ہیں۔ یہ نظارہ دیکھتے ہی قمر کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اوس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور خداے برتر کا شکر ادا کیا۔ کہ تو جس کو زندہ رکھنا چاہے کس کی مجال ہے جو اوس کو مار سکے۔ جھٹی پڑھی۔ اوس میں لکھا تھا کہ

”انسان کو چاہیے کہ ہمیشہ ماضی کے آئینہ میں مستقبل کی صورت دیکھے۔ گزرے ہوئے واقعات کو بھول جاو اور آئندہ کے لئے احتیاط کرو۔ بہرہ دار اور سچے دوستوں کی تلاش کرو۔ ہر وقت موت کو پیش نظر رکھو۔ ہمیشہ نیک کام کرو۔ غریبوں کی مدد کرو۔ اس بات کی کوشش کرو کہ کسی کے دل کو تکلیف نہ پہنچے۔“

قمر نے اس جھٹی کو پڑھ کر آنکھوں سے ہٹا لیا۔ اور قبل رخ کھڑے ہو کر قسم کھائی کہ ”پروردگار تیری عزت و جلال کی قسم ہے کہ میں آئندہ مشاب اور بری صحبت سے پرہیز کروں گا اور تیرے اوامر و نواہی کو بجالاؤں گا۔“

دن بدن سلطانہ کی طبیعت ٹھیک ہوتی گئی۔ اور کاروبار بہتور چلنے لگے۔ قمر نے سب سے پہلے شیطان صفت دوستوں کے آنے جانے کا راستہ ہمیشہ کے لئے بند کر دیا۔

ایک دن سلطانہ اخبار پڑھ رہی تھی اور قمر اپنی جاگیہ کے انتظامی کاغذات کا معائنہ کر رہا تھا۔ سلطانہ نے قمر کو غافل کر کے کہا کہ یہ خبر تو پڑھو۔ خبر یہ تھی کہ ”کانپور۔ ۲۹ جنوری ۱۹۴۷ء ایک گریجو بیٹ نے بے روزگاری سے تنگ آکر زہر پی لیا اور مر گیا“ قمر نے یہ خبر پڑھ کر سلطانہ سے کہا کہ ”زہر کسی کے لئے تریاق کا کام دیتا ہے اور کسی پر اپنا پورا اثر کرتا ہے“ یہ سب بات کا ایک فی کرشمہ ہے نقطہ

نظم

رحمت جناب مولوی حریت اللہ خاں صاحب

بیدار ہو کے آخر کیوں ایسے سو رہے ہو سر مائدہ دو روزہ اک پل میں کھو رہے ہو
کھیتی میں زندگی کی کیوں خار بو رہے ہو کیوں نیک نام ہو کر بد نام ہو رہے ہو
پیارے وطن کے بھائی پینے میں ہے تباہی

دنیا میں بدنمائی عقبیٰ میں روسیا ہی

اُعلیٰ سے تم ہو اُنٹے نشہ ہی کی بدولت دست طلب ہے ہر جان نشہ ہی کی بدولت
کرتے ہو روزِ قرضہ نشہ ہی کی بدولت دن رات گھر میں جھگڑا نشہ ہی کی بدولت
پیارے وطن کے بھائی پینے میں ہے تباہی

دنیا میں بدنمائی عقبیٰ میں روسیا ہی

سینہ می شراب کا بجہ بانو سو یاد ک ہو یہ کل خراب و خستہ کر دیں گے زندگی کو
مگر عقل ہے ذرا بھی تم کو تو یہ سمجھ لو مرنے کے بعد ہو گی کوڑی نہ پھر کفن کو
پیارے وطن کے بھائی پینے میں ہے تباہی

دنیا میں بدنمائی عقبیٰ میں روسیا ہی

پینے کی جن کو لت ہے ان کا یہ اجر ہے منصب کا ان کے سا ہو مختار بن گیا ہے
کل زندگی گروہے باقی نہ بستر ہے گھر میں جو رہ گیا ہے بوسیدہ بویا ہے
پیارے وطن کے بھائی پینے میں ہے تباہی

دنیا میں بدنمائی عقبیٰ میں روسیا ہی

دیگر

نشہ عدوے ایماں نشہ عدوے جاں ہے اک بخود ہی اسی کے انجام کا نشان ہے

جاتی رہی خودی تو ابھڑا کہاں ہے کیا جانے کون بوی کیا جانے کون ہے

کھو ذرا تو آنکھیں کیوں مست سو رہے ہو

پی کر شراب سینہ می سب مال کھو رہے ہو

مغس بنایا کس نے پینے کی جستجو نے سرق سکھایا کس نے پینے کی جستجو نے

جھکڑا چایا کس نے پینے کی جستجو نے نیچا دکھایا کس نے پینے کی جستجو نے

کھو ذرا تو آنکھیں کیوں مست سو رہے ہو

پی کر شراب سینہ می سب مال کھو رہے ہو

عزت اور آبرو کا دشمن یہی ہے نشہ اور جسم میں لہو کا دشمن یہی ہے نشہ

عادات و خلق و خو کا دشمن یہی ہے نشہ ہر نیک جستجو کا دشمن یہی ہے نشہ

کھو ذرا تو آنکھیں کیوں مست سو رہے ہو

پی کر شراب سینہ می سب مال کھو رہے ہو

پینے کے واسطے میں سب میں اپنے کپڑے گھر میں اسی کی خاطر دن رات کہے ہیں جھگڑے

نشہ ہی کے سبب ہے غیروں میں اپنے دکھڑے درد پھر کے اس نے منگولے ہو کھٹے کھڑے

کھو ذرا تو آنکھیں کیوں مست سو رہے ہو

پی کر شراب سینہ می سب مال کھو رہے ہو

تم مقتدر تھے پہلے حاجت روائ تھے سب کے پینے کی لت سے آخریوں ہو گئے ہتے

محتاج اب ہیں ان کے حاجت روائ تھے جنکے اے بھائی جان یہ سب نشہ کہیں کر شے

کھو ذرا تو آنکھیں کیوں مست سو رہے ہو

پی کر شراب سینہ می سب مال کھو رہے ہو

تم سرخرو ہو گے اس سے نجات یا کر کھو تے ہو مفت میں کیوں محنت سے تم کا کر

رکھ چھوڑ دو چند پیسے اپنے لئے بی کر محنت کا ہے یہ کہنا دیکھو تو آزما کر

کھو ذرا تو آنکھیں کیوں مست سو رہے ہو

پی کر شراب سینہ می سب مال کھو رہے ہو

آہ زندگی

از جناب میر محمد علی صاحب نگارینی (کالیس مکن)

ہریش بابو گوند پور کے زمیندار تھے ان کی کئی بیگے زمین تھی۔ دولت کی فراوانی تھی۔ عام زمینداروں کی طرح رعایا کو تکلیف دینے والوں میں سے نہیں تھے محبت اور اخلاق کے مجسمہ تھے۔ سارا گاؤں ہریش بابو کی عزت کرتا تھا۔ روپیہ پیسہ کی کمی نہ تھی دولت ان کے قدم جوڑتی تھی۔ یہ خود اپنے ہاتھ سے کھیتی باڑی کا کام انجام دیتے تھے۔ بہت محنتی جفاکش جس کی وجہ کافی صحت مند تھے۔ تندرست گھٹا جسم خوب صورت چہرہ بڑی سیاہ آنکھیں آنکھوں میں غرور بہادر بے باک انسان تھے۔ یہ میوی بچوں کے علاوہ دوست عزیز استہارہ کی بھی دست گیری کرتے تھے۔ گاؤں کے غریبوں کی دل کھول کر مدد کرتے تھے۔ سارا گاؤں ہریش بابو کی تعریف کرتا تھا۔

(۲)

ہریش بابو کا ایک چچا تھا جو ہریش پر سایہ عاطفت کئے ہوئے تھا ضعیفی کا عالم تھا۔ سرما کا موسم ہریش کا چچا پریش رام بنجار میں مبتلا ہو گیا۔ دو ہفتہ تک علاج معالجہ کیا گیا۔ لیکن افاق نہ ہوا۔ ایک دن اس کے چچا کا انتقال ہو گیا۔ چچا کے رہنے تک ہریش بابو بہت ہی شریفانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ چچا کے انتقال کے بعد وہ بری صحبتوں میں پڑ گیا۔ اور شراب جیسی بری چیز کا بھی عادی ہو گیا۔ روپیہ پیسے کی کچھ کمی نہ تھی شراب کے ساتھ دن دن بھر نایاب گانا ہونے لگا۔ غرض جتنی بری عادتیں تھیں وہ سب لیش بابو کی فطرت میں داخل ہو گئیں اور وہ اچھا خاصا شرابی بن گیا۔ اس کی عادات و اطوار کی اصلاح کرنی والا کوئی نہ تھا۔ سوائے اس کی معصوم بیوی کے۔ بیوی نہایت شریف عورت تھی۔ وہ ان باتوں کو پسند نہیں کرتی تھی۔ اس نے کئی بار سمجھایا کہ مان جاؤ شراب کی عادت اچھی نہیں اس سے دولت برباد ہوتی ہے اور صحت بھی۔ ذرا اپنی صورت آئینہ میں تو دیکھو کتنی بد وضع ہو گئی ہے۔ پہلی کی سسی بات اب باقی نہیں رہی۔ نہ چہرہ پر اب وہ تازگی ہے نہ رونق ہریش بیوی کی ان باتوں کی کچھ پرواہ نہ کرتا تھا۔ اور بجائے اس کے کہ بیوی کی نصیحت مانا اس کو مارا پٹیا کرتا تھا کئی بار اس نے ڈنڈے سے اپنی بیوی کو اس درجہ پٹیا کہ وہ بیہوش ہو گئی اس کی یہ عادت پورے شباب پر تھی۔ بیوی بچاری لاچار تھی۔

(۱۳)

مارکھ چینی کی اندھیری رات تھی چاڑا کڑا کے کا پڑ رہا تھا رات کی بھیا نک تاریکی میں تناک خاموشی سارے کائنات پر مسلط تھی۔ رات ڈراؤنی سیاہ کفن میں لپیٹی ہوئی تھی۔ صرف کتوں کی بھو بھو اس طلسم سکوت کو توڑ رہی تھی۔ ہریش شراب خانہ سے نکل کر گویند پور کی تنگ تاریک گلیوں میں سے گزر رہا تھا اتفاق سے ایک راہ گیر کے کندھے سے ٹکڑ ہو گئی۔ ہریش نشہ میں مست چلا جا رہا تھا۔ راہ گیر نے جھنجھلا کر کہا اندھے ہو نظر نہیں آتا راستہ دیکھ کر بھی نہیں چلتے ہو۔ ہریش نشہ میں مست تھا۔ اس کا چہرہ غصہ سے تہمتا اٹھا اور اس کی پیشانی پسینہ سے تر ہو گئی۔ جھٹ اس نے جوش جنون میں جیب سے چاقو نکالا اور اس راہ گیر کی طرف بڑھا اور دفعتاً چاقو کو اس کے سینہ سے پیوست کر دیا۔ راہ گیر ایک دل خراش آہ کے ساتھ زمین پر گر کر بیہوش ہو گیا۔ ہریش جلد جلد اپنے آپ کو سنبھال کر مکان کی طرف بھاگ رہا تھا۔ نشہ میں چور تھا۔ اس لئے وہ نہیں بھاگ سکتا تھا رغلہ کے چند لوگ اطراف و اکناف سے دوڑے ہوئے آئے۔ انہوں نے جھٹ ہریش کو پکڑ لیا۔ پولیس کو اطلاع دی۔ جلد ہی پولیس انیکٹر مقام واردات پر پہنچ گیا۔ ہریش کے کپڑے خون کے دھبوں سے تر تھے۔ دو گواہوں کے بیانات قلمبند کئے گئے۔ اور ہریش کو پانچ سال قید با مشقت کی سزا سنائی گئی۔ اب ہریش قیدیوں کی سی زندگی بسر کر رہا ہے۔

(۱۴)

ادھر ان کی بیوی بچوں کا برا حال ہوا۔ گھر میں جتنی دھن دولت تھی وہ سب اب تک ہی اس میٹھے زہر شراب کی نذر ہو گئی۔ گھر میں ایک بیوی کوڑی تک نہ تھی۔ تین دن کے فاتے بچے بھوک سے بلبلا رہے تھے۔ دفعتاً ماں نے خیال کیا کہ چل کر کہیں پڑوس سے کچھ مانگ لائیں۔ گھر سے باہر نکلی یہ پہلا وقت تھا جو بہیک جیسی ذلیل پیشہ اختیار کرنے کے لئے تیار ہوئی۔ اس کا نمبر بابا رکھات کر رہا تھا۔ لیکن ان فاتے بچوں کو بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں غم کے آنسو رقص کر رہے تھے وہ سیدھا چمکی شاہی روڈ سے گزر رہی تھی۔ وہیں بادو سے ایک موٹر آرہی تھی۔ وہ اپنے خیال میں مست چلی جا رہی تھی۔ موٹر والے نے ہتیرا کو ششش کی ٹیکن کچھ نہ ہوا۔ ہریش کی بیوی موٹر سے ٹکرا گئی اور اس کے منہ سے ایک دل خراش چیخ نکلی۔ آکھانہ زندگی۔ اور وہ وہیں ڈھیر ہو گئی۔ فقط

دیتا صلا

اپنے گھروں اور اپنے گاؤں کو نہایت اچھی طرح صاف کرو۔ انکی صفائی پر آپ لوگوں کو نخر کرنا چاہئے۔
آپ کی توجہ کے لئے مسند درجہ ذیل ہدایات درج کی جاتی ہیں۔
۱۔ اپنے گھروں اور اپنے گاؤں کو خوب اچھی طرح صاف کرو۔ اور سب کوڑا کرکٹ باہر لے جاؤ۔

۲۔ کھادا کوڑا کرکٹ وغیرہ رکھنے کا انتظام آبادی سے باہر ہونا چاہیئے۔ جتنے فاصلہ پر ہو سکے حسب ذیل طریق پر جمع کریں۔

الف۔ ہر روز کی کھاد وغیرہ کو اپنی کھیتوں میں ڈالو۔ اس سے ایک تو وقت کی بچت ہوگی۔ دوسرے کھاد کے ضائع ہونے کا ڈر نہ رہیگا۔ اور تیسرے گاؤں گندگی سے پاک رہیگا۔ نہ بدبو پھیلے گی، نہ بیماری پیدا ہوگی۔

ب۔ اگر کھیتوں میں کھاد نہیں لے جاسکتے، تو اسے آبادی سے دور گڑھے میں جمع کرنا چاہیئے۔ گڑھا آبادی سے ہم گرنے کے فاصلہ پر ہونا چاہیئے۔ جو عام گزرگاہ، چھوٹا یا کنوئیں سے دور ہو۔ گڑھے کی گہرائی ۵ فٹ اور لمبائی چوڑائی ضرورت کے مطابق رکھی جائے۔ گڑھے کے بھر جانے پر اس پر مٹی ڈال دی جائیئے تاکہ بدبو نہ پھیلے۔ اور نہ کھیاں پیدا ہوں۔

جہاں کھاد کی ضرورت نہ ہو، وہاں اسے آبادی سے دور جلا دیا جائے۔

۳۔ ہر ایک کنوئیں پر حسب ضرورت من اور منڈیر بنائی جائے تاکہ پانی نکالتے وقت گراہوا پانی پھر اندر نہ چلا جائے۔ ہر کنوئیں کے پاس فالتو پانی کے نکاس کیلئے یا تو بچتہ چربچہ بنا دینا چاہیئے۔ یا بچتہ نالی۔

کنوئیں کے پانی کی حفاظت کے لئے یہ فروری ہے۔ کہ اس کو ڈھانپا جائے۔ اور اس میں سے موٹ کے ذریعہ یا قوم کے ذریعے پانی نکالا جائے۔ اور لوگوں کو اس میں اپنے منج کے برتن ڈالنے کی اجازت نہ دی جائے۔ اس سے ہیفہ، میعاد بخار اور دیگر بیماریوں کے پھیلنے کا خطرہ ہے۔

جہاں تک ممکن ہو، دلوں نکلوں یا پمپوں کا پانی استعمال کرنا چاہیئے۔

۴۔ کمروں میں روشنی اور ہوا آنے کے لئے پورا پورا انتظام ہونا چاہیئے۔ ہر کمرے میں روشندان ایسی جگہ اور اتنا بڑا ہونا چاہیئے۔ کہ دھوپ اندر داخل ہو سکے۔ جس روشندان سے دھوپ نہیں آئی۔ وہ روشندان بیکار ہے۔ روشندان دیوار میں ہو یا چھت میں۔ ہر دس فٹ لمبے اور دس فٹ چوڑے کمرے کے لئے کم از کم ایک فٹ مربع روشندان ضروری ہے۔

۵۔ جس گھاؤں کے گھروں میں کوئیں یا پمپ لگے ہوئے ہیں۔ جس کا پانی گلی کوچوں میں آکر کچھڑا بدبو اور بیماری کا باعث ہو۔ دلوں بچتہ فرس اور نالیاں لگانا نہایت ضروری ہے۔ ان نالیوں اور فرس کے بنانے میں دیہات کے باشندوں کو خاص توجہ دینی چاہیئے۔ اور اس اصول پر عمل کرنا چاہیئے۔ کہ ”ہیت مرداں مدد خدا“

محکمہ صفائی کے عمل کو ہدایت ہے۔ کہ ان نالیوں اور فرسوں کے بنانے میں باشندگان دیہات کو خاص مشورہ اور امداد دیں۔ جب ضرورت ہو۔ لوگ عمہ صفائی سے امداد کی درخواست کر سکتے ہیں، جو بلا اجرت دی جائے گی۔

بڑے رواجوں اور فضول خرچیوں کو کم کر دو۔ جو روپیہ بچے اس کو اپنے گھروں اور گھاؤں کی صفائی پر لگائو۔ یہ ہم سب کا فرض ہے۔

۶۔ جن کوچیوں نے اپنے کنال گھاؤں کے نزدیک بنائے ہوئے ہیں۔ اور ان کی وجہ سے گھاؤں کے رہنے والوں کو بدبو کی سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اور صحت پر بہت برا اثر پڑتا ہے۔ ایسے کنال آبادی سے دوسو گز کے فاصلہ پر عام گزرگاہ یا پانی کے کوئوں سے دور بنائے جائیں۔

۷۔ مردہ جانوروں کا چھڑا اتارنے والوں کو خاص ہدایت کی جائے کہ مردہ جانوروں کی کھال آبادی سے دوسو گز کے فاصلہ پر عام گزرگاہ یا چشمہ آب رسانی سے دور اتار لائیں۔ اور جانوروں کی لاشوں کو دفن کر دیا کریں۔

۸۔ ایسے کنوئیں اور تالاب اور گڑھے جو استعمال نہ ہوتے ہوں۔ مگر آبادی کے اندر یا گردنواح میں واقع ہوں۔ اور جہاں پانی جمع ہو کر بدبو اور مچھر پیدا کرتا ہو۔ ان کو مٹی سے بھر دینا چاہیئے۔ بڑے بڑے تالاب جو گھاؤں کے قریب ہوں، اور مشترکہ ملکیت ہوں۔ ان کو چھوٹے چھوٹے قطعات کی صورت میں اس شرط پر فروخت کر دینا چاہیئے کہ خریدار ان کو میعاد مقررہ کے اندر پُر کر دے۔ اس طرح جو آمدنی ہو۔ وہ صحت عامہ پر صرف کی جائے۔ چھوٹے چھوٹے گڑھوں کو جن میں برساتی پانی جمع ہو کر طبعی یا مانی بنو (۱۰)

عالم ترک مسکرات

بلدہ و مضافات

اشاعت و مظاہرہ

جیکٹ پٹی - ۲۸/۲۹ برہمن شہزادہ
جیکٹ پٹی ایک چھوٹی سی آبادی ہے جو نارین گوڑہ اور شیر آباد کے درمیان بجانب مشرق آباد ہے
اس آبادی کے قریب ہی سیندھی کا ایک زبردست کمیونڈ واقع ہے۔
۲۸ برہمن شہزادہ کے شام کو مسٹر نامک راؤ نے آبادی میں گشت لگایا۔ مختلف قسم کے تہارت
تقسیم کرتے ہوئے عوام کو ذہن نشین کروایا کہ نشہ آور اشیاء کا استعمال ہر طرح مفرت رسان ہے ترک مسکرات
کا خیال عوام کو بہت بھایا۔ چنانچہ انہوں نے دوسرے دن بھی اپنی آبادی کو آلے کی دعوت دی۔
۲۹ برہمن شہزادہ کے شام کو عوام کی خاص دعوت پر جلسہ ترتیب دیا گیا۔ مجمع کافی تھا۔ میا جک لٹرن کے
ذریعہ ترک مسکرات کے فوائد کو واضح کیا گیا جس کو حاضرین نے بے حد پسند کیا۔ ان ہر دو ایام میں مسٹر لنگنا
کمپا زیٹ نے اس خصوص میں کافی دلچسپی لی اور ہمارے مبلغ کو مکمل سہولت بہم پہنچایا جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے

”قدیم ملے پٹی جاگیر دار گھٹ (احاطہ دار المظالعہ عام) نیم اسفندار شہزادہ“

ترک مسکرات کا پرچار

صاحب خزانہ ارکین دار المظالعہ عام ملے پٹی صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے بغرض پرچار
مٹ پٹی رائیو سیندر اور واند کے گئے۔ صاحب موصوف نے میجا لٹرن شو بتلانے سے قبل اردو اور
”لنگی میں حاضرین جلسہ سے مخاطب ہو کر اعلیٰ حضرت بند گانغالی کے فرمان سرور مترشدہ، امر رمضان المبارک
کا حوالہ دیتے اور صیٹی صدر انجمن ترک مسکرات کی تشکیل و تاج پر نظر ڈالتے ہوئے انجمن مذکور کی پالیسی اور

اغراض و مقاصد کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ پینے کے نتائج اور مسکرات کے گونا گوں نقصانات کو ایک مؤثر پیرایہ میں حافیزین پر واضح کیا۔ حافیزین کی تعداد کافی تھی معزز اراکین دارالمطالعہ مذکور نے اپنی کوششوں سے بالخصوص مزدور پیشہ اشخاص اور طلباء کو جو قوم کے نو نہال بودے اور مستقبل کے شہری ہیں۔ کافی تعداد میں جمع کئے تھے۔ حافیزین جلسہ بہت متاثر ہوئے میچک لینٹرن شو کے اختتام پر چند اراکین دارالمطالعہ نے اسی موضوع پر تقاریر کیں۔ زان بعد اراکین دارالمطالعہ اور حافیزین جلسہ کا نہایت انجمن شکریہ ادا کرتے ہوئے جلسہ برخواست کیا گیا۔

اضلاع دیہات

صدر انجمن ترک مسکرات کا زبردست

دیہی پروگرام

ریاست حیدرآباد مجبور ہے ان (۲۲) ہزار دیہات کا جو بلدہ حیدرآباد کے چاروں طرف سینکڑوں میل کے فاصلہ تک آباد ہیں۔ انہیں دور افتادہ مقامات میں ریاست کے دیگرہ کروڑا بندے مسکون ہیں۔ جولا علی اور دیگر وجوہات کی بنا پر کئی ایک برائیوں کے شکار ہیں۔ جن میں سے ایک نشہ بازی ہے۔ جیسے کہ معزز صدر شین صاحب صدر انجمن ترک مسکرات نے اپنے ایک محققانہ مقالہ میں حساب لگایا ہے۔ یہ آبادی اس نشہ بازی کے خاطر ٹیکس کی صورت میں ہوا وقت کی صورت میں بد امنی پر ہو یا بیماری پر دس کروڑ روپیہ (یعنی ایک ہزار لاکھ روپیہ) ہر سال برباد کر دیتی ہے۔ اگر اب بھی بچوں اور بچیوں کو اس عادت بد سے نہ بچایا جائے تو مستقبل بعید میں بھی ملک دکن راہ ترقی پر گامزن ہونے کی کم امید ہے۔ صدر انجمن نے اس امر کو محسوس کیا ہے۔ اور اسی لئے راست دیہاتیوں تک ان کے عورتوں اور بچوں تک پہنچ کر سندیش پاک لب“ سنانے اپنے مبلغین کو ماہ آور رسالہ سے مختلف دیہات پر روانہ کر رہی ہے۔

یہ ایک ایسی تحریک ہے جسکی ضرورت ہر طبقہ کے لئے ہے اور یہ اتنی ہی ضروری ہے جتنی ایک پبلک زودہ آبادی کے لئے تخلیق کی۔ اب صدر انجمن کی کارگزاری کا گوشوارہ ملاحظہ فرماتے۔ بدوران ماہ آور (۷) دیہات میں (۹) جلسے ترتیب دے گئے۔ بدوران ماہ دے (۹) دیہات میں (۹) جلسے ترتیب دے گئے۔ اور ماہ بہن میں (۶) دیہات میں (۷) جلسے ترتیب دے گئے۔ اور ان تین مہینوں میں صدر انجمن کے چار نئے شاخوں کا قیام عمل میں آیا ہے۔

تفصیلات درج کرنے کے پہلے ہم عوام سے استدعا کرتے ہیں کہ صدر انجمن کی کارگزاری نیز ملک و کن کی خدمت گزاری کا لحاظ کر کے انجمن کی رکنیت کو قبول فرمائیں جس کے لئے صرف عہد کا چند مقرر ہے۔ خوش باش حضرات رسالہ کی خریداری قبول فرمائیں جس کے لئے صرف عہد سالانہ چندہ مقرر ہے۔

شاندار جلسہ

منگال (دھوبی پیٹھ) ۳۳ مہینہ ۱۳۸۱ھ
منگال (دھوبی پیٹھ) شکر پبلیشن سے میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ چند دن ہوئے یہاں کی آبادی میں نشہ سے بیزاری پیدا ہو گئی ہے۔ اور ایک مخصوص تعداد سینہ صی شبہ اب سے قطعاً پرہیز کر رہی ہے۔ قارئین ان واقعات کو پڑھ کر ضرور خوش ہونگے۔

اس موقع میں ۳۳ مہینہ ۱۳۸۱ھ کو ایک شاندار جلسہ ترتیب دیا گیا تھا۔ تیاریاں دو روز پہلے سے شاندار پیمانہ پر شروع کی گئیں ایک وسیع پنڈال قائم کیا گیا جن میں نہ صرف گھاؤں کی ساری آبادی بلکہ اطراف مواضع کے باشندے بھی شریک تھے۔ مسٹر ملک راؤ نے دتوں گھنٹہ حافیز کو مخاطب کیا پہلے قیام شاخ صدر انجمن کی ضرورت کو بتلانے کے بعد میزبان لیٹرن کے ذریعہ نہایت دلچسپ اور طویل تقریر کی جس کا حافیز پر بہت اچھا اثر ہوا۔ مسٹر چنار پٹی متعلم ایم بی بی۔ ایس و متھ پٹو وٹس کانفرنس نے جو بطور خاص اس جلسے کیلئے بلدیہ سے آئے ہوئے تھے تاختم جلسہ انتظام میں مشغول تھے۔ ان جلسہ کو کامیاب بنانے میں جناب ونکٹ رام راؤ اور جناب ملا ریڈی صاحبان نے بطور خاص حصہ لیا ہے۔ جنکا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس خصوص میں یہ واضح کرنا بیجا نہ ہوگا کہ جناب ونکٹ رام راؤ صاحب کو اس تحریک سے بہت پہلے ہی سے دلچسپی ہے۔ چنانچہ انہوں نے۔ اداۓ عہد رسالہ کی خریداری کو قبول فرمایا ہے۔ دیورکٹہ۔

جناب متھ صاحب انجمن دیورکٹہ کا ایک مراسلہ منظر پر ہے کہ بتاریخ ۳۳ مہینہ ۱۳۸۱ھ ایک جلسہ عام

بمقام دیول ستیاد چند رجبی بوقت دس بجے شام منایا گیا۔ استاذ بھگوان کی تعریف میں نظم پڑھی گئی مقتدا صاحب انجمن ہند نے مسکرات کے اہتمام سے ہونے والے نقصانات کو مقتدا صاحب انجمن نے حافیزین جلسہ کو پڑھ کر سنایا۔ اور دیگر تقریریں بھی ہوئیں۔ حافیزین کی تعداد تقریباً (۱۰۰) تھی۔ ختم جلسہ پر حضور پر نور کی عمر و اقبال میں ترقی کی دعا کی گئی۔

راے راؤ پیٹھ - جمیل پیٹھ - ابراہیم صاحب

دلچسپ مظاہرے

گزشتہ اشاعت میں ان موضوعات سے قارئین کو تعارف کر دیا گیا تھا۔ اور یہ بھی واضح کیا گیا تھا کہ ان جھوٹے سے دو موضوعات میں کوئی (۱۷) اشخاص صدر انجمن کی رکنیت قبول فرما چکے ہیں۔ و نیز صدر انجمن کی ایک شاخ بھی قائم کی جا چکی ہے۔ عموماً یہاں پر میر نوعم (بدرا) کو عوام کا اجتماع ہوتا ہے۔ کارکنان شاخ ہذا مسکرات کے اہتمام سے ہونے والے نقصانات کو واضح کرتے ہیں۔

اس قسم کے ایک اجتماع کے موقع پر صدر انجمن سے درخواست کی گئی کہ کسی دلچسپ پروپیگنڈہ کا انتظام فرمایا جائے۔ چنانچہ مسٹر مانک راؤ روانہ کئے گئے

ایک میدان میں ہر دو موضوعات کے باشندے جمع ہوئے جناب برسہواں ریڈی صاحب وطن دارکنڈ اپور نے جلسہ کی صدارت فرمائی، مسٹر یاڈ ونگم صاحب نے پر جوش تقریر فرمائی۔ زان بعد صدر جلسہ نے فرمایا کہ ہر طرح کی ترقی کا راز ترک مسکرات ہے۔ زان بعد مبلغ صدر انجمن نے فائوسی تقاریر کے ذریعہ حافیزین کو ذہن نشین کروایا کہ سینہ دھی و شراب نہ غذا ہے نہ دوا۔ وہ نہ صرف بے سود ہیں بلکہ نقصان رسان ہیں۔ انفعاد جلسہ کے لئے اندھیری راتوں کے مقابلہ میں چاندنی راتیں زیادہ مفید اور مصلحت آمیز ہو سکتی ہیں۔ لیکن عین پونچم کے دن جبکہ چاند اپنی پوری بہار دکھا رہا ہو پٹر وکس کے چٹنے والی میچک لٹرن سے مظاہرہ کرنا کھلے میدان میں ناممکن ہو جاتا ہے۔ امید کہ کارکنان ترک مسکرات آئندہ اس امر کو ملحوظ رکھیں گے باوجود اسکے ایک گھنٹہ درخت کے سایہ میں ایک گھنٹہ تک نہایت کامیابی کے ساتھ مظاہرہ کیا گیا۔ لیکن پبلک کی بڑھتی ہوئی خواہش کا تقاضا تھا کہ ایک اور قصہ بتایا جائے۔ اور اس عرصہ میں وہ درخت بھی نہیں اپنے سایہ عاطفت سے ہٹا دیا تھا۔ اسلئے مجبوراً جلسہ اس جگہ سے برخاست کیا جا کر چاؤری کے سامنے منعقد کیا گیا۔ جہاں پر نوجوان کارکنان کی امداد سے بہت جلد امتشاد جلسہ کو جو جوہر نقل مقام ہو رہا تھا۔ قابو حاصل کیا گیا۔ اور تقریباً رات کے بارہ بجے تک ایک دوسرا قصہ جبکہ نام راجنا ہے تفصیلاً

دکھلایا اور سمجھایا گیا۔ اس پروگرام کا ان دیہاتیوں پر اچھا اثر ہوا۔

اورنگ آباد - ۲۲ بہمن سن ۱۳۳۴

خاص میدک میں پیگٹ بیچ مہنے اور آبادی تخلیق کی پریشانی میں رہنے کی وجہ انیسویں کے پرچار کا موقع نہ مل سکا۔ موضع اورنگ آباد یہاں سے (۵ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۲۲ بہمن سن ۱۳۳۴ کو شام کے ساڑھے چھ بجے سے ساڑھے آٹھ بجے تک میچک لیا ٹرن ٹوکیا گیا۔ حافیرن میں لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ اس جلسہ کے انعقاد کے سلسلہ میں سٹرک ٹھل راول منبہ دار اور ٹرانسپورٹ ساراؤ ٹرنٹ نے اپنے خدمات کو پیش کیا۔ ایسے مفید ملک تحریکوں میں نوجوانوں کی دلچسپی قابل داد ہے۔ ہم انہیں مبارکباد دیتے ہیں۔

تیسری لیل - ۲۴ بہمن سن ۱۳۳۴

خاص جلسہ

یہ موضع مستقر ضلع میدک یعنی سنگاریڈی سے ۶ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ سٹرک راول منبہ دار کی مدد سے خاص طور پر تیاریاں متذکرہ صدر میں یہاں جلسہ کا انتظام فرمایا۔ رات کے آٹھ بجے تک گاؤں کی ساری آبادی چاٹوری کے سامنے ایک میدان میں جمع ہو گئی۔

نشدہ بازار انسان خود اپنے لئے اپنے خاندان خلیئے پھر اس گاؤں والوں کیلئے جنکے ساتھ ساتھ وہ دہشتا ہو کیسے تھلیف دہ ہوتا ہے۔ واضح کرتے ہوئے سٹرک راول منبہ دار نے ایک نقشہ میچک لیا ٹرن کے ذریعہ تبدیلہ جیسے ایک شخص کے اوپر ترک مسکرات کے قبل و بعد کے حالات زندگی پر تفصیلاً روشنی ڈالی گئی۔

سنگاریڈی - ۲۵ بہمن سن ۱۳۳۴ - قیام انجمن

یہ ضلع میدک کا مستقر ہے۔ یہاں کی ریشمی صنعت مشہور ہے۔ مستقل طور پر مستقر اطراف میں ترک مسکرات کا پرچار جاری رہنے کا انتظام ضروری تھا۔ اسلئے یہاں پر صدر انجمن ترک مسکرات کی ایک شاخ قائم کرینی مسلخ موصوفے کو شش کی جو کامیاب رہی۔ جس کے صدر پنڈت وینکٹ راول صاحب کوسیل اور معتمد پنڈت بے رام ریڈی صاحب کوسیل ہیں۔

تشریح کا بہترین ذریعہ رسالہ ترک مسکرات ہے۔

دی دکن ایور وید اشہم فارسی میڈیکل سکند آباد
صدر دفتر سلطان بازار حید آباد دکن

مشیر طب! وید یہ پرانہ گنگا دھڑا تری صاحب گئے

طب ایور وید یہ کی تمام قسم کی خالص شفا دینے والی دوا تیار کرنے والا کارخانہ



چند آزمودہ دے بغیر ادویات

مکمل تیل رکت و شانتک (رجسٹرڈ)

مستفی خوش کیلئے لاجواب کبیر ہے

بال گرنایاں سفید ہونا کیلئے بنیظیر

مخوط! مختلف مقامات پر بحیثیت مقرر کرنا ہے بلکہ ان کے پختوں کو خاص سہولتیں دیں گی!

ایک سو کتابیں فصیح و بلیغ میں!

— (۲۰) —

سوانح، مشاہیر، تواریخ، دلچسپ
نصیحت آمیز افسانے، سماجی
معاشی، اور سیاسی مسائل
پر مادہ دکن کے مایہ ناز اہل قلم
کے لکھے ہوئے

ہر کتاب کی قیمت ار محمول

طبعہ دوم تفصیلات

کیلئے بکھتے

پبلشرز آف گرنٹھ مالا

۳۶۹۱ ترب بازار حید آباد

کیشو پبلیکیشن اینڈ بک سٹالس لمیٹڈ

جام بلغ - حید آباد دکن

• طباعت

• اشاعت

• شہری نمائندگی

• خبر رسانی و رسائل و اخبارات کی فروختگی

• صادر (پبلیشرز) کی بہم رسانی

• کتب و اخبارات کی واحد تقسیم کنندگی

• نصابی و عام کتابوں کا ذخیرہ تمام زبانوں میں

• ہنگاموں میں نمائندوں (ڈپٹیوں) کی ضرورت ہے تفصیلات کیلئے بکھتے

• ریجنل ڈائریکٹر کیشو پبلیکیشن اینڈ بک سٹالس لمیٹڈ جام بلغ حید آباد دکن

۷۹۰۳

۱۳۳۲

۵۵۳
اس سال

رسالہ ترک مسکراچہ

نمبر ۱



جلد ۶

دشمن ہے لٹہ آبرو و جان و مال کا
پیس کس جا کو چھوڑ چھڑا کر پیس گے ہم

ماہ شہرور ۱۳۵۱

مقتل
ابتدا کی



حمید آباد کو ایئر بیو انشورنس سوسائٹی محدود و بشیر باغ روڈ حمید آباد دکن

ولید علی انجمن بیمہ

نشاندار ترقی کار و بار بابتہ سنہ ۱۳۵۱-۵۰

پتیا خ ۱۳۵۱ امر و ابو ۱۳۵۱

سار و بار وصول شدہ بابتہ سال ۱۳۵۱ از یادہ (۱۸) لاکھ
جلد کار و بار وصول شدہ بقیہ امر و ابو (۸۰) لاکھ
صفحات (۷) لاکھ سے زاید
سار و بار ادا شدہ بابتہ سال ۱۳۵۱ از یادہ (۵۸) لاکھ
جلد کار و بار ادا شدہ بقیہ امر و ابو (۶۴) لاکھ
لائف فٹہ (۵) لاکھ و نو ماہ

اخراجات مناسب (۲۷) فیصدی کو کم

اگر آپ کو مستقبل کی فکر ہے اور آپ اپنے پسماندگان کا خیال رکھتے ہیں یا بچپن
کچھ سرمایہ فہم کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فوراً مشورہ کیجئے

صدر دفتر بشیر باغ روڈ - حمید آباد - ٹیلیفون نمبر (۲۳۴۳)



ماخذ ہجرت

صدر نشین

مالیجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر صدر نشین جوڈیشل کمبٹی
 صاحب صدر نشین

مالیجناب یوان بہادر سی۔ اروا مدو اشکار۔ یم بی ای، اڈوکیٹ
 اسکان

جناب راجہ بہادر نوکٹ راماریڈی اڈوکیٹ جناب سی سی۔ پال اڈوکیٹ ای
 جناب ریورنڈ یف سی۔ سیاکٹ جناب راجہ بہادر بشیر ناتھ
 جناب نواب سین جنگ بہادر جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر
 جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	مذہب
۱	نظم	از مولوی سید عبداللطیف قنات لطف مدرس کریم نگر
۲	شہری باتیں	از ادارہ
۳	تحریک ترک سکرات اور	جناب مرزا محمد عکری کا علمی و تاریخی جائزہ
۴	انہ دہری بر جانوران	جناب مرزا محمد عکری کا علمی و تاریخی جائزہ
۵	غصص برائے طلباء و طالبات (تہاکو)	از ادارہ
۶	تہاکو	جناب مرزا حسین الدین بیگ صاحب تسلیم بیگ
۷	ڈرامہ	جناب ناریں راء صاحب شہید از شہر
۸	ماخواندہ ہمان	جناب مولوی سید باؤشا حسین صاحب حیدر آبادی
۹	عالم ترک سکرات (خبریں)	از ادارہ

نظم

از جناب مولوی سید عبداللطیف صاحب لطیف درس کیم نگر

— (۲) —

انسان کو سیہ کاری کی جرات دلاتی ہے

یارانِ ہم پیالہ سے مدد دے دکھاتی ہے

منہ سے اُترتے وقت کے انداز دیکھئے

لب و زبان و آنکھ کو ترپائے جاتی ہے

گھر بک گیا زمین لٹی اس کے شوق میں

خوش باش کو بھی راہ مصیبت بتاتی ہے

بچوں کو بھوکے مارتی ہے اپنے دوست کے

بیوی کو آہِ سرد کے لقمے کھلاتی ہے

پیشانی
آدمی

میرزا حسن

سنہری باتیں

آلہ دگر

مستحق عذاب ہے جو عوام کی زندگی کو کھاتے جا رہا ہے۔

لا رُحْمَ يُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ

۱۰۱۔ بکھل کر دیکھو۔ دل کو آنا غم کو چھوڑ کر جو حسین و کائنات تک نہ تے

Edmund Burke

تحریک ترک مسکرات اور انسداد برہمنی اور

از جناب مرزا محمد عسکری کمالی صاحب شہید (جید آبادی)

تھا ویرسالہ اور | رسالہ ترک مسکرات میں تھا ویر عبرت انگیز کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے ایک ایک مہینہ ایک دفعہ | میردق پر اور ایک اندر (دوسرے صفحہ پر) تصویر طبع ہوا کرتی ہے۔ جو احصاء عبرت انگیز ہوتی ہیں۔ ان تصاویر کی نوعیت جدا اور پہلو مختلف ہو کرتے ہیں۔ جو حالات کی صحیح کیفیت ظاہر کرتے ہیں اور ہر شے باز کیلئے نصیحت آمیز ہوا کرتی ہیں (تصویر ملاحظہ ہو ٹیبل صفحہ ۱۷) میرے روبرو ماہ امرداد سن ۱۳۱۵ء کا رسالہ ہے۔ جس کے دوسرے صفحہ پر دو تصاویر

ہیں۔ جس میں مختلف پہلو دکھلائے گئے ہیں۔ اس کا عنوان ہے۔ ”سیندمی کے استعمال کے بارے میں انسان جانوروں سے بدتر ہیں“۔ اس تصویر کو دیکھ کر ہم یوں سمجھ لیں کہ ایک شخص سیندمی کا گھڑا لے کر جنگل سے گزر رہا تھا۔ ادمی سے ایک جنگلی ہاتھی نکلا جس کو دیکھ کر وہ آدمی سیندمی کا گھڑا چھوڑ کر بھاگ گیا۔ کچھ دیر کے بعد گھوڑا، گائے، بکری، بلی، اور گدھا ادمی کو جمع ہوئے اور ان سب جانوروں نے اس نئی چیز کو دیکھا تو انہوں نے غور کرنے کے بعد اس کو سونگھا اس کی بو سے نفرت ہو گئی۔ اور انہوں نے اپنا منہ پھیر لیا اور وہ آدمی جو دوسروں کے لئے سیندمی کا گھڑا لے کر جا رہا تھا اس نے جا کر جنگلی ہاتھی کا دانتو اپنے ساتھیوں سے کہا۔ وہ سب مل کر جنگل میں آئے۔ جن کو دیکھ کر سب جانور ڈر گئے اور جنگل میں دم دبا کر بھاگ گئے۔ دوسری تصویر میں۔ اثر المخلوقات انسان جو مختلف قوموں کے افراد تھے انہیں سب ہر شخص سیندمی کے گھڑے کو حاصل کرنے اور چینی کیلئے کو شان ہے۔

میں یہ غور کرتا رہا کہ کیا حقیقت میں ازل المخلوقات حیوان شبلی اشبار کو ناپسند کرتے ہیں۔ ایک دن اتفاق سے ایک مہر کس میں گیا تھا۔ جہاں ہزاروں تعلیم یافتہ شوقین جانوروں کے کربس کا تماشا دیکھنے کے لئے جمع تھے۔ مہر کس کی کمپنی نے مختلف شیروں۔ بندروں۔ بکروں۔ بچھوں سے ایسے ایسے تعجب نیز کمالات دکھلائے کہ میں ششدر رہ گیا۔ میں نے

ہیں سے قبل مداری کو ایک آنہ دے کر جمال بی اور بروڑھاں کا مصنوعی گھریلو جھگڑا دیکھا تھا۔ اور بکری کا مختلف بلندیوں پر چاروں پیروں کو ملا کر کھڑا ہونا دیکھ چکا تھا۔ میں نے اس کے متعلق مختلف جہان دیدہ لوگوں سے دریافت کیا۔

سکرس داؤں اور ماریوں کا کیمیا [مجھے معلوم ہوا کہ مداری اور سکرس والے ان بے زبان جانوروں کو کیسے سدھاتے ہیں۔ جانوروں کو سدھاتے ہیں اور سدھانے کے لئے انکی چارہ میں مختلف شیلی اشیاء کی تبدیلی آمیزش کر دیا کرتے ہیں۔ انکو اس مخصوص عادت سے محبور اور لاچار یا کر جیسا وہ چاہتے ہیں سدھالیتے ہیں۔ اس کے بعد وہ عوام کے سامنے ان کا مظاہرہ کر کے اپنا پیٹ پالتے ہیں۔ کیا عوام نے اس کے نتائج پر کبھی غور فرمایا کہ ان بے زبان جانوروں کا آخر کیا نتیجہ ہوتا ہے۔ اور دوسروں کو اس سے کیا نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ ان جانوروں کو اگر وقت پر مقررہ مقدار میں نشہ نہ دی جائے یا اس کی مقدار زیادہ ہو جائے تو یہی جانور دوسروں کے لئے وبال جان ہو جاتے ہیں۔ بسا اوقات وہ اپنے محافظوں اور مالکوں پر ہلے صاف کرتے ہیں۔ یا اگر انکی گرفت سے بچ بھی جاتیں تو پر امن رعایا کو اس سے ہر طرح کا نقصان پہنچ سکتا ہے یا وہ خود ٹرپ ٹرپ کر اپنی جان دے دیتے ہیں۔

دوسرہ اور دیوالی کے موقعوں پر گھریلو مظاہروں پر غور کیجئے۔ اکثر گولیوں کا طبقہ خود سنیہ صحن کا استعمال کرتا ہے۔ اور فوق البھرک کپڑے پہن کر اپنے خریداروں کے گھروں پر ناچتے کھاتے ہوئے آتا۔ لیکن ساتھ ہی انکی بھنیوں اور گایوں کو رنگ آمیزی کر کے سجا کر سنیہ صحنی پلا کر ڈنکے کی چوٹ رستوں سے گزرتا اور انعام حاصل کرتا ہے۔

کیا موشی سنیہ صحنی شہاب بی کرمت نہیں ہوتے؟ نشیات کے استعمال سے انکے اندرونی اعضاء پر اثر نہیں پڑتا؟ کیا انکے دودھ کے ذائقہ اور خامیت پر اثر نہیں ہوتا؟ ان امور کے علاوہ تانگہ والے اور جھٹکے والے اور دیگر گاڑی بان جو اپنی گاڑیوں کو کرایہ پر چلا کر زندگی بسر کرتے ہیں ان میں سے تقریباً ۹۵ فی صدی انعام حاصل کرتے ہیں جو اپنے گھوڑے یا بیل کو کسی نہ کسی نشہ کا عادی ضرور کر لیتے ہیں۔

جانور و انکو استعمال کرانے کے نشہ [کوئی تو اپنے گھوڑے کو علی الصباح ہفتہ میں ایک مرتبہ یا روزانہ

انیسوں کا جوش کیا ہوا پانی چنوں میں ملا کر پلا دیتا ہے۔ کسی گھوڑے کو جنگ یا جرس ٹھانی یا چارہ کے ساتھ کھلا دی جاتی ہے۔ اور بعض گھوڑوں یا بیلوں کے لئے سستانہ دھتورہ یا کچیلے کا دیا جاتا ہے۔ یا کسی انیشہ کا استعمال کرایا جاتا ہے۔ جس کے عادی ہلکر گھوڑے اور بیل نشہ میں مست رہا کرتے ہیں اور مالک صبح سے شام تک دور دراز مقامات کی سواریاں کر کے اپنی آمدنی میں اضافہ کر لیا کرتے ہیں۔ دوسرا خاص فائدہ یہ ہوتا ہے کہ بغیر کھلے پیئے پیشیلے جانور انکا کرایہ بڑھاتے ہیں۔

حیوان کو موٹا کرنے کے لئے سور کی چربی برسات کے موسم میں استعمال کرائی جاتی ہے۔ یا ناپاک خون کو حاصل کر کے اس کا پانی پلایا جاتا ہے۔
نمنوں کے استعمال کے اوجھار لیکن یہ بڑا طریقہ ہے۔ گھوڑے نشہ کے عادی ہو کر بہت عرصہ تک کام نہیں دیتے۔ کچھ مدت کے بعد وہ سواری کے قابل نہیں رہتے اور کرایہ داروں کو بوقت سواری مختلف تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ حیوان بے زبان بھوک سے مجبور ہو کر یا شیلی شے کے نہ ملنے کی وجہ سے یا نشہ کے زیادہ اثر سے بجائے سفید منزل جانے کے مختلف اسمات جانے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ اور باوجود انتہائی زرد کو ب کے اپنی تیز رفتاری نہیں دکھلا سکتا۔ جبکہ کچھ دور چل کر منزل پر پہنچنے سے پیشتر اپنا ٹھان بیچ سڑک کو متغ کر لیتا ہے۔ اور اگر اس کا کچھ بس نہ چلا تو بیٹھنے یا لیٹنے کی ہڑتال کر دیتا ہے۔ گاڑی ایک قدم آگے نہیں بڑھتی۔ گاڑی بان زرد کو ب سے عاجز ہو کر گاڑی کے پیچے اترتا ہے۔ اور اس کو اٹھا کر کچھ دور چلتا کر دیتا ہے۔ اس طرح ایک منزل سے دوسری منزل تک بیسوں مرتبہ لوکل ٹرین کی طرح ہر ٹیشن پر رک جاتا ہے۔ اس سے پردہ نشین عورتوں کو اور کم سبب بچوں کو از حد تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ پردہ میں عورتوں کی بے پردگی ہوتی ہے۔ دفاتر کے جانے والے وقت پر دفتر کو نہیں پہنچ سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ تجربہ کار اشخاص صرف بس پر جاتے ہیں یا پیدل جانا پسند کرتے ہیں۔ ایسی فلک سیر گاڑیوں کی طرف رخ نہیں کرتے۔

اکثر لوگوں کا مینی مشاہدہ ہو گا کہ ایسے حیوانوں کی وجہ سے سڑکوں پر بیسوں حادثے ہو جاتے ہیں۔ جس کی وجہ سے پولیس کو اپنے دوسرے اہم کام چھوڑ کر تکیس ضابطہ کر کے چالان پیش کرنے پڑتے ہیں اور عدالت کا کافی عزیز قیمتی وقت ضائع ہو جاتا ہے۔

سوار یوں کو تکلیف اور جھجکت پہنچتی ہے۔ راستہ رک جاتا ہے۔ بھاری بان پر جھرانہ ہو جاتا ہے۔
 خانگی ضروریات اور فوجی اغراض کے لئے ایک بوجہ تیز رفتار گاڑیوں کے غنا ہو جانے اور پٹرول نہ
 میں ایسے گھوڑوں کو خریدنا پڑے گا۔
 فٹن۔ بکھی۔ لینڈ۔ و۔ تانگے۔ جھٹکے ضروریات حمل و نقل کے لئے خریدے جا رہے ہیں جنکے
 لئے گھوڑے بھی خریدے جا رہے ہیں۔ علم سالو تیری کے نہ جاننے کی وجہ سے نا تجربہ کار
 خریداروں کو بہت پریشان ہونا پڑتا ہے۔ اور فوجی اغراض کے لئے ایسے گھوڑے آخر
 چل کر بیکار ثابت ہوتے ہیں۔ کیونکہ چند روز گھوڑا کام دیتا ہے اسکے بعد اس کی حالت
 بدل جاتی ہے وہ تھوڑی دور چل کر ہلنے لگتا ہے۔ اس کے ہاتھ پیر کھینچنے لگتے ہیں کیونکہ
 انکی مقدار مقررہ نشہ اس کو حاصل نہیں ہوا ہے۔ جو صرف اس کے سابق مالک کو ہی معلوم
 ہے۔ اسی وجہ سے گھوڑا کسی مصرف کا نہیں رہتا اور اگر ایسے وقت اس کا صحیح علاج نہ کیا جا
 تو وہ موجودہ مالک کو داغ مفارقت دے جاتا ہے۔

نشہ خور گھوڑوں اور بیلوں کا علاج اگر جانور چارہ نہ کھائے اور مقررہ وقت پر منہ نہ ہلاتے اور
 کچھ دور چل کر ہلنے لگے تو سمجھ لینا چاہیے کہ جانور نشہ کا عادی ہے تین چار روز تک
 اس کو مولی کا استعمال کرانا چاہیئے۔ اور اس کے استعمال سے نشہ اس کا ہرن ہو جائیگا۔
 اس کے بعد کسی قریبی دوا خانہ حیوانات میں (مصنوعہ دوا خانہ) اس کے لئے
 لے کر دیا جائے جس سے گھوڑے یا بیل کا ہیٹ صاف ہو جائیگا۔ یا پیاز اور بیگن کھلا دیا جا
 تب ممکن ہے کہ غذا اگلاں چارہ کھائے اور اس کی عادت دور ہو جائے۔

انجن اند اور بھی جانور ان سے استدعا اب میری غلغلہ استدعا ہے کہ انجن مذکور اور اس کے
 سہمد خداترس اور اکیمن اور بھی خواہاں اس امر کی طرف اپنی توجہ مبذول فرمائیں اور کوئی
 ایسا لائحہ عمل تیار کریں کہ ان بے زبان جانوروں پر زور و کوب کے علاوہ ان نا جائز منظم کا
 بھی سد باب ہو سکے ایسے لوگوں کو کیفر کردار پہنچانے سے صرف بے زبان جانوروں ہی
 کو فائدہ نہ ہو گا بلکہ عوام اور خود گاڑی بان بھی اسندہ آنے والی پریشانیوں سے محفوظ رہیں گے
 اور اکثر حادثہ جات جو سڑکوں پر رونما ہو کر تے ہیں ان میں کافی حد تک کمی ہو جائے گی۔
 جس کی وجہ سے نہ صرف راہ گیر محفوظ رہیں گے بلکہ ان وارداتوں کی کمی سے پولیس کو دوسرے
 اہم کاموں میں کام کر نیکار زیادہ موقع ملے گا۔ اور عدالت کا عزیز وقت بھی کسی حد تک محفوظ رہے گا۔

مخصوص برائے

ہم یہ چاہتے ہیں کہ طلباء و طالبات میں انشاء پر دازی اور افسانہ نویسی کی خواہش پیدا ہو ان کی اس قابلیت میں اضافہ ہو۔ نیز طلباء برادری میں انصاب کے علاوہ دیگر مفید اور ضروری امور کی نسبت سوچنے اس کے متعلق ادب کا مطالعہ کرنے اور ان پر اپنے خیالات کا اظہار کرنے یا قلمبند کرنے کا شوق پیدا ہو۔ اور ساتھ ہی ساتھ ان میں ترک مسکرات کی ذہنیت بھی پیدا ہو۔ چنانچہ ہم نے طے کیا ہے کہ رسالہ کے ایک دو صفحے طلباء و طالبات کے مضامین کو شائع کرنے کے لئے مختص کر دے جائیں۔ شاید طلباء اس خیال سے کہ ان کے مضامین عام معیار پر نہ اتریں گے مضمون نویسی کا اقدام نہ کریں۔ اس لئے ہم یہ امر داخ کر دینا چاہتے ہیں کہ مضامین افسانے و مکالمے وغیرہ اس طالب علم کے تعلیمی معیار کی روشنی میں جانچے جائیں گے نہ کہ عام معیار پر۔ ہم امید کرتے ہیں کہ طلباء و طالبات ضرور اس موقع سے فائدہ اٹھائیں گے۔

ادارہ

مضامین کے متعلق دو باتیں

مضامین اردو و تلمنگی، مرہٹی، کنڑی اور انگریزی جس کسی زبان میں چاہیں بھیجے جاسکتے

ہیں۔

ہر ماہ فعلی کی ۵ تاریخ تک مضامین روانہ کئے جاسکتے ہیں۔

مضامین مختصر اور صاف خط میں لکھے ہوئے ہوں۔

مضمون نگار کا نام و پتہ ضرور درج ہو۔

اگر مضمون نگار مدرسہ سے متعلق کسی انجمن یا کثافی جماعت میں کوئی امتیازی حیثیت رکھتے ہوں

باہنیں امتحانات یا اسپورٹس میں امتیاز حاصل ہو تو درج کیا جائے۔

خط و کتابت کیلئے معتمد صاحب صدر انجمن ترک مسکرات حیدرآباد۔

طلباء وطالباء

تباہی

جناب مرزا معین الدین بیگ صاحب متعلم بی۔ اے

”تھوڑا تھوڑا پینے کو معمولی سیجھو“۔ یہ خشنگلن کا قول ہے۔ شراب کی معمولی مقدار بھی غیر معمولی نقصان پہنچاتی ہے۔ بدن نے کہا ہے کہ شراب اور تنباکو کی جو بھی مقدار جسم میں داخل ہوتی ہے زہر کا اثر کرتی ہے۔ سرسبی دی رہن کہتے ہیں کہ مکمل اور نکوٹین سے بڑھ کر کوئی زہر انسان کو معلوم نہیں۔

تنباکو خواہ کسی شکل و صورت میں استعمال کیا جائے جسم انسانی کیلئے یقیناً زہر ہے۔ یہ مضر صحت پتی وحشی اقوام کی یادگار ہے۔ کوہلس نے پہلی دفعہ منہ سے دھواں نکالنے والی عادت کو امریکہ میں دیکھا۔ سگریٹ، چٹائی، زردہ یہ تمام چیزیں تنباکو کے جوہر کو نہیں کہہ سکتیں اور وہ زہر جو اس میں موجود ہے یقیناً جسم میں سرایت کرتا ہے۔ ہر ایک تنباکو نوش کی ناک اور حلق میں سوجن پیدا ہو جاتی ہے۔ جبکی وجہ سے اس کی قوت شامہ گھٹتی جاتی ہے۔ جسم کے نشو و نما کا انحصار غذا پر ہے لیکن غذا جب تک بھی طرح تحصیل ہو کر خون میں جذب نہ ہو جائے۔ طاقت نہیں پیدا کر سکتی۔ اس کا علی آنتوں میں ہوتا ہے۔ لیکن تنباکو آنتوں کی توانے جاذبیت کو گھٹا دیتا ہے۔ دل پر تنباکو نوشی کا جو اثر ہوتا ہے وہ بغض سے بھی ظاہر ہوتا ہے کیونکہ بغض دل کی حالت کا ایک سچا آئینہ ہے۔ تنباکو نوش کی بغض نہایت صاف طور پر بتلاتی ہے کہ اس کا دل جلدی طور پر مفلوج ہے۔ ماہرین فن کے تجربوں سے یہ امر پایہ تحقیق کو پہنچ گیا ہے کہ اس کی ضعف معہ کو فائدہ نہیں پہنچتا بلکہ اکثر صورتوں میں ضعف معہ پیدا ہو جاتا ہے۔ جب پولکے ذریعہ اس کے ذرات چھپیروں کے خانوں میں پہنچتے ہیں ان کے اثر سے منہ سے خون آنے لگتا ہے جو خون کو خراب کر دیتا ہے۔ اور تمام اعضاء میں گرمی پیدا ہو جاتی ہے۔ دماغ کمزور ہو جاتا ہے۔ قوت جاذبہ کم ہو جاتی ہے۔ حتیٰ کہ اکثر اشخاص کی قبل از وقت موت کا سبب تنباکو ہی ہوتا ہے۔ غرض دنیا کے ڈاکٹر اور حکیم تنباکو کے خلاف ہیں۔

نکوٹین کیلئے یہ سمجھنے کے لئے انا کہنا کافی ہو گا کہ یہ ایک روغن اڑنے والی چیز ہے جس میں ایک خاص قسم کی تیربو ہوتی ہے۔ تجربوں سے ظاہر ہے کہ خشک تنباکو کے فی صد اونس میں خالص نکوٹین کے دو اونس رہتے ہیں۔ اس نکوٹین میں نشہ آور اور صاف موجود ہیں۔

ایک ہی پیالہ

جستہ

ڈرامہ نگار

جناب این راؤ صاحب باغات منہدار

دائیں گڈ کوری محوم

باب منظر

(مقام - سدھا کر کا مکان - سندھو نہایت اٹلاس کی حالت میں)

چکی پیس رہی ہے

سندھو - کون گیتا بائی آؤ (گیتا داخل ہوتی ہے) ملی رام کی طبیعت کیسی ہے۔
گیتا - جیسی تھی ویسی ہی ہے نہ کم نہ زیادہ لیکن بائی صاحبہ یہ آپ کا آواز اس لئے مڑے چکی
کی آواز کو بھی میٹھا بنا رہی ہے۔

سندھو - کیا تم نہیں جانتیں خواہش جیسے بھل - میرے بچپن میں پتاجی کے یہاں روز آؤ
صبح ہماری دسی چکی پیسے ہوئے میٹھے گیت سماتی تھی - اور میں بستر پر پڑے پڑے
ہنستی رہتی - ایک دن میرے دل میں بھی آیا کہ میں بھی اسی طرح گیت گاتے ہوتے
چکی پیسوں شاید بھگوان نے اس وقت کی میری دلی آرزو معلوم کر لی - لیکن
اتوقت وہ میری بال ہٹ (بچوں کی فیرد) کو پورا نہ کر سکا - آج میری بد بختی سے وہ
خواہش پوری ہو گئی وہ بات اچانک یاد آ گئی ہو میں گام ہی تھی - شام کو یہ
اٹا واپس کرنے پر مزدوری کیا ملے گی؟

گیتا - صرف چھ پیسے۔

سندھو - کیا وہ پیسے اسی وقت نہیں مل سکیں گے۔

گیتا - کام کے پہلے مزدوری کون دیگا۔

سندھو - کیا تمہے جوڑ کر گر گڑنے پر بھی نہیں مل سکتے؟

گیتا - یہ خاندان کبھی جو کس کا ہے جان جائے پر دھڑی نہ جائے - لیکن اس وقت

پیسوں کی کیا ضرورت ہے؟

سندھو - (خود) اب اس بھولی لڑکی کو کس طرح سمجھاؤں - گھر کی یہ حالت ہے کہ

چاول کا ایک دانہ بھی نہیں ہے۔ اے پر ماتما کو میرا بچے جھنڈاری اور ہم بھکا کے بھکاری لیکن اس میں تمہارا کیا دوش۔ اپنے کرموں کا پیس بھوگنا ضروری ہے، میں نے پچھلے جنم میں کسی بھوکے کو دسترخوان سے ہٹائی ہوگی جس کی وجہ آج دانہ دانہ کے لئے محتاج ہونا پڑا ہے۔ شاید ہرے بھرے۔۔۔ جن سے گوماتا کو لمانک دیا ہوگا۔ جس کی وجہ آج بچے کو بھی دودھ ملنا مشکل ہو گیا ہے۔ ”اپنی کرنی آپ ہی بھرنی“۔

گیتا - پیسے کی ضرورت کس لئے ہے یہ تو فرماتے۔۔۔
سندھو - گیتا بانی آج ہمارے گھر میں ان پورنامائی (کھانا) روٹھ گئی ہیں۔ گھر میں چاول کا ایک دانہ تک نہیں ہے۔ مٹھی بھر چاول اُبال کر کسی منوان آج کا دن ٹاننا ہوگا۔ میرے ہاں دو پیسے رو گئے ہیں وہ بھی بچے کے دودھ کیلئے۔۔۔
گیتا - اے بختی! میں میرے۔۔۔ (خود) اگر کھونگی کہ میری ماں پیسہ ہی تو یہ لینے سے انکار کر بیگی (ظاہر) نہایت عاجزی سے اگر کھونگی تو ایک دو تین چارپل مل سکتے ہیں۔ ابھی ابھی کھڑے کھڑے لے آتی ہوں۔

سندھو - بیٹھے بیٹھے بھی لاؤ گی۔ اب اس کی ضرورت نہیں لیکن اچھا یہ دو پیسے کا دودھ جلدی سے بچکے لئے لاؤ۔ ماے بھوک کے جب سے وہ تڑپ رہا ہے۔ تمہارے آنے تک میں اپنا پیسا بھی ختم کر دوں گی۔ تم آٹا لے جا کر زود لادینا۔ (سدا کر دھسل پڑتا ہے)

سندھو - میرے بھگوان آپ آگئے۔ لیکن یہ کیا حالت ہے۔ اے پر ماتما ایسی بھیا تک حالت دیکھنا میرے تقدیر میں کیوں لکھا۔ (سدا کر سامنے آکر کھڑے رہتا ہے)

سدا کر - سندھو۔۔۔ ادھر۔۔۔ آ۔۔۔ مجھے اور بھی پیسا ہے۔ زیادہ نہیں صرف ایک ہی پیالہ پیسے لا سندھو پیسے لا۔۔۔

سندھو - ہاتھ میں پیسے کہاں سے لاؤں میرے پاس ایک کوڑی بھی نہیں ہے۔

سدا کر - جھوٹ بکتی ہے۔ لا پیسے لا۔ لاتی ہے۔ یا جان لوں۔

سندھو - آپ کے چروں کی قسم صرف دو پیسے تھے وہ ابھی بچے کو دودھ کے لئے

دی ہوں اگر کہو تو بچے کی قسم لینے آمادہ ہوں۔

سدا حاکر۔ بچے کے لئے تھے۔ مھلا گھونٹ دے اس کا۔

سندھو۔ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ بچے کے دودھ کیلئے پیسے نہ دوں۔

سدا حاکر۔ میرے لئے نہیں اور اس کے لئے ہیں کیا بچہ مجھ سے زیادہ ہو سکتا ہے۔

سندھو تو پتی درتا نہیں ہے۔ بد معاش وہ مرا زادہ ہے میری اولاد نہیں۔

رام لال کی اولاد ہے۔

سندھو۔ بھگوان یہ میں کیا سن رہی ہوں۔ رام۔ رام۔

سدا حاکر۔ وہی۔ وہی رام لال کا ہے۔ اب اس کا خاتمہ ہی کر دیتا ہوں (ایک لٹھی لے کر آتا ہے)

سندھو۔ بھگوان اب میں کیا کروں اگر شور مچا کر چار لوگوں کو جمع کر دیتی تو نہ معلوم کیا حشر برپا ہو گا۔ اے پر ماتھا میرے جسم پر کا یہ پٹھا پرانا کپڑا بچے کو کسی طرح بچا لیگا۔ (لٹھی سے مارتا ہے)

سندھو۔ اے مرے بھگوان میرے اس پیائے بچے کو بچا۔

سدا حاکر۔ تو بھی مر تیرے ساتھ اس حرامی کو بھی مرنے دے (بچہ مارتا ہے) (رد پا کر داخل ہوتا ہے)

رد پا کر۔ ارے مالائق خونی مشرابی یہ تو نے کیا کیا۔

سدا حاکر۔ کچھ بھی نہیں ابھی مجھے پینا ہے زیادہ نہیں صرف ایک ہی پیالہ

(رہتی)

بقیہ ص ۱ - شوہر میرا یہ میں بیان کیا جلبہ شکر یہ پر برخواست ہوا۔

میرا لگور۔ ہر لکھوٹوں ۳ طلباء نے قرار ترک مسکرات کیا۔

خواجه آدی۔ نارین گیتا ساکین متیرا بن شاخ تنقہ پال گوڑہ ضلع فلکندہ کا ایک مدرسہ (۱۹۶۶) م ۱۲ فروری ۱۹۶۷ء

نظر ہو کہ یہ ترک مسکرات ۲۰ فروری ۱۹۶۷ء سے آج تک وقفہ فتنہ ادب ترک مسکرات تعلیم کیا گیا۔ ۲۵ فروری کو مستقر

پر مدرسہ شینہ بان میں ترک مسکرات کی تبلیغ کی گئی۔ نتیجہ کے طور پر ۳ طلباء قرار ترک مسکرات کے فائدہ پر دستخط کئے۔

ادویلف لیا کہ آئندہ سے اس شخص جان و مال کو کسی وقت اور کسی صورت میں غزوہ اشتعال نہ کرینگے۔

آفس

ماخواندہ مہمان

از جناب مولوی شہید بادشاہ حسین صاحب حیدر آبادی

حمید!

معاف کرنا بہت دن بعد تمہیں خط لکھ رہا ہوں۔ لیکن یہ خط آٹا طویل لکھ چکا کہ سب کی مٹانی ہو جائیگی۔ بات یہ تھی کہ ایک معاملہ میں اس بری طرح پھنسا ہوا تھا کہ خط لکھنا تو ایک طرف اس کا خیال کرنے کی بھی فرصت نہ تھی۔ یہ معاملہ میرے ایک ماخواندہ مہمان سے متعلق ہے۔ اور اگر اس میں میرے عقلمند نوکر جان نے مدد نہ کی ہوتی تو میں خیال نہیں کر سکتا کہ انجام کیا ہوتا۔

ہوا یہ کہ ایک صبح میں ابھی اپنے بستر پر کروٹیں ہی لے رہا تھا کہ جان کمرے میں داخل ہوا میں نے خیال کیا کہ وہ صبح کی چائے لایا ہو گا۔ مگر نہیں وہ ایک ملاقاتی کی اطلاع دینے آیا تھا۔ ظاہر ہے کہ میں ایسی حالت میں سوتے اس کے اور کہہ بھی کیا سکتا تھا کہ ”کہدو صاحب گھر پر نہیں ہیں“ جان میرا پیام پہنچانے واپس نہیں گیا۔ بلکہ میری طرف گھور رہا تھا۔ میں سمجھا کہ وہ اس جواب سے ناراض ہے۔ اس لئے میں نے کہا: ”اچھا بوں کہو کہ یہ منا کسے ملنے کا وقت نہیں ہے وہ لے حد مصروف ہیں آپ اور کسی وقت تشریف لائیں“ اس بھی اس کی تشفی نہیں ہوئی تو میں آنکھیں ملتا ہوا اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا: ”لا حول ولا یہ بھی کوئی وقت ملاقات کا ہے صبح ہوئی اور آدھکے۔ اچھا جان یہ تو بتاؤ کہ میں کون صاحب“

نواب علی حسین خاں بہادر۔ اس نے جواب دیا۔

”نواب علی حسین خاں بہادر“ میں نے نام آہستہ سے دہرایا اور کافی دیر تک سرچنے کے بعد یہ کہنے پر مجبور ہوا: ”مگر تجھے تو یاد نہیں آتا کہ ان سے کہاں کی جان پہچان ہے۔ کچھ کہا بھی انہوں نے زبانی“ دو سال سے میں انگلستان میں ہوں اور اس اثنا میں تو اس نام وہ لے ہندوستانی سے تعارف نہیں ہوا ایسا معلوم ہوتا ہے وہ ابھی ہندوستان سے آئے ہیں یا انہوں نے کہا ”اچھا تو یہ بات ہے تازہ وارد ہیں کسی ہندوستانی

کئی تلاش میں ہونے لگی کہ وہ انہیں یہاں متعارف کراوے۔ مگر اس نیک کام کے لئے جمہوریہ کو بھانسنے کی ضرورت تھی اور وہ بھی اتنے سویرے۔

”نواب صاحب کے ساتھ ایک اور نوجوان صاحب ہیں۔ اگر میرا اندازہ غلط نہیں تو وہ ان کے جوان صاحب زادے ہونگے۔

ارے تو بہ ایک نہ شد دو شد۔ اچھا کپڑے تیار کرو۔ چلوں بھی لیں۔ اپنے وطن کے آدمی ہیں۔

میں اس وقت جب کہ میں تیلون اور قمیص پہن کر ٹائی کے انتخاب میں منہمک تھا۔ نہ جانے کس طرح مجھے یک بیک خیال آیا کہ ہونہ ہو یہ نواب علی حسین خاں بہادر ہلے چچا ابا کے دوست نواب علویں۔ ساتھ ہی اچھل پڑا اور جلدی جلدی کپڑے پہن کر ملاقات کے کمرے میں آیا۔

”معاف کرنا نواب صاحب‘ میں نے کہنا شروع کیا۔ بڑی دیر تک انتظار کرنا پڑا۔ کوئی مضائقہ نہیں باقر صاحب کیوں ہی ہے نا آپکا اسم ٹریف جی ہاں۔ بالکل ٹھیک۔ یہ تعارفی خط آپ کے چچا ابا نے دیا ہے۔ انہوں نے ایک خط میرے حوالے کیا جس میں کام کے نعرے یہ تھے۔

”..... نواب صاحب میرے بھائی کے برابر ہیں اور اس لحاظ سے تمہارے چچا کے مثل۔ اس لئے جس طرح تم میرے ساتھ پیش آتے ہو اسی طرح ان کے ساتھ بھی برتاؤ کرو“

خط پڑھ کر میں نے نواب صاحب سے دریافت کیا۔ فرماتے میرے لائق کوئی خدمت بات یہ ہے باقر صاحب کہ میں اپنی تعینف و تالیف کے سلسلے میں یورپ آیا ہوں۔ یہ میرا لکاشیہ خاں..... اور میں نے تو آپ سے تعارف ہی نہیں کر لیا میرا تریک سفر ہے۔ اس کی بڑی خواہش تھی یورپ دیکھنے کی، اس لئے میں نے ساتھ لے لیا آپ جانتے ہیں ہمارے اُن کے لڑکے چارے کس طرح خانہ نشین ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح میرا شیر بھی ہے۔ دنیا کو ایسی آنکھیں کھول کر نہیں دیکھا۔ اس کی تعلیم و تربیت بالکل ہندوستانی فضا میں ہوئی۔ رسم و رواج کی پابندیوں میں یہ ابھی تک جکڑا ہوا ہے۔ کبھی تنہا سفر کر نیکام موقع نہیں ہوا۔ یا تو ہمیشہ میں نے اپنے ساتھ رکھا یا پھر کسی اور

بزرگ کی نگرانی اس پر مستط کر دی۔

میں اس لمبی چوڑی بے معنی تقریر کو بظاہر نہایت ادب و لحاظ کے ساتھ سن رہا تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مجھے جاہیوں پر جاہیاں آ رہی تھیں اور جی بے اختیار چاہتا تھا کہ آنکھیں بند کر کے خراٹے لینے لگوں۔ مگر تقریر کا آخری حصہ جو انہوں نے خاص طور پر درود دے کر کہا اور میرا شانہ معنوی کر مجھ لیند کے ماننے کو چوبکا کر گوش گزار کیا وہ یہ تھا کہ ”میں فوراً ہی پیرس جا رہا ہوں۔ ایک مہینہ کس لئے۔ اس اثنا میں تم میرے بچے کی نگرانی کرنا اس نے لندن آج پہلی مرتبہ عمر بھر میں دیکھا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی آنکھیں چند عیا جاتیں اور ہاں اس کو لندن کے خرافات سے ذرا پرے ہی رہنے دینا۔ شراب ہے۔ فاحش ہیں اور خدا جانے اس مغربی مرکز میں کیا کیا تعیشات کے سامان ہیں؟“

خبردار اس کی بوجی اس کے دماغ تک نہ پہنچنے پاتے ورنہ ایک طرف تو میں کچھ اس بری طرح خبر لوں گا کہ تم بھی یاد کرو گے اور دوسری طرف انصاف کرنے والا خدا روز قیامت تم سے جواب طلب کرے گا۔

یقین کر و حمید مجھے نہ انکے جواب طلب کرنے کا خطرہ تھا اور نہ انکے خدا کا جو مجھے عذاب میں مبتلا کرے گا۔ دروغا لیکہ انکے صاحبزادے صاحب نے گناہ کیا ہو مگر فکر تھی تو چچا ابا کی۔ تم جانتے ہو چچا ابا سے نبٹ لینا میرے بس کی بات نہیں۔ اس خیال سے میرے دل میں آیا کہ کھدوں۔ حضرت مجھے معاف کیجئے۔ میں ایک ناخواندہ بہانہ کی اس طرح نگرانی سے باز آیا۔“

لیکن نواب صاحب قبل اس کے کہ میں کچھ کہوں اٹھے اور مجھ سے رخصت ہونے لگے۔ اس اثنا میں صاحبزادے صاحب پر جو نظر ڈالتا ہوں تو چچا سے گردن جھکا کر شرمیلے انداز میں نہایت بھولے پن سے کھڑے ہوتے مجھے ایک ٹک دیکھ رہے ہیں۔ دیکھو۔ شیر۔ میرے پیرس سے آنے تک ذرا لندن کے تاریخی حالات طریقہ بود و باش اور طرز حکومت کا گہرا مطالعہ کر لینا ممکن ہے مجھے سفر نامہ لکھنے میں تمہارے مشاہدات کو بھی کام میں لانا پڑے۔ نواب صاحب نے فردنہ سے غافل ہو کر کہا۔ اور مجھ سے ذرا مسکراتے ہوئے فرمایا ”باقر صاحب مجھے انگلستان کے قید خانوں

پر ایک مضمون لکھنے کا خیال ہے تاکہ ہندوستان کے قید خانوں سے مقابلہ کر کے دکھاسکوں کہ وہ کتنی بری حالت میں ہیں۔ تم نہیں جانتے یہ قوم کی کتنی بڑی خدمت ہوگی۔ اچھا کیا تم اس موضوع پر کوئی چوٹی کا کتاب بنا سکتے ہو۔ تاکہ میں اس سفر کے دوران میں مطالعہ کر سکوں۔

میں ذرا پریشان سا تھا کیونکہ میرا موضوع نہ تھا اور حقیقت یہ ہے کہ میں نے نہ کبھی ان کی متعلق کچھ پڑھا اور نہ انہیں دیکھا۔ میری اس گونگو کی حالت کا جواب صاحب نے خوب اندازہ کر لیا اس لئے ”گوچرین“ تم دماغ پر بار نہ ڈالو میں خود ہی معلوم کر لوں گا“ کہہ کر چلتے بنے۔

جان ساری گفتگو کھڑا اس رہا تھا اور اس بات کا متظر تھا کہ میں اتنے جہان کے متعلق اسے ہدایات دوں میرے قریب آیا اور کہا۔ صاحب ناشتہ تیار ہے۔

دو دو میوں کا چاہیے۔ میں نے جان سے کہا اور پلٹ کر صاحبزادہ شیرخاں سے دریافت کیا کیوں صاحبزادہ صاحب اپنے اتنے سویرے ناشتہ کاہے کو کیا ہو گا۔ جس کے جواب میں شیرخاں نے صرف سر کا اشارہ کافی سمجھا۔

کھانے کے دوران میں جان کو میں نے ہدایت کر دی کہ صاحبزادے صاحب کے لئے سونے اور بیچنے کے کمرے انکے حسب مرضی فوراً تیار کر دیں مجھے چونکہ کلج جانے کی جلدی تھی اس لئے میں نے شیرخاں سے معافی چاہی اور فوراً ہی کلج کا رخ کیا۔ چاہتا تھا کہ شام کو ذرا جلدی آؤں۔ لیکن بعض بے تکلف دوستوں نے ایک تقریب میں کچھ اس بری طرح روکا کہ گھر واپس ہوتے ہوئے کافی رات ہو گئی تھی۔

شیرخاں اپنے کمرے میں ہیں۔ میں نے جان سے دریافت کیا۔ اچھا نہیں وہ باہر گئے ہیں اور کہا ہے کہ رات کو کھانے پر آپ انکا انتظار نہ کریں، اس اطلاع کے باوجود میں نے انکا انتظار کیا۔ لیکن جب وقت زیادہ گزر گیا تو کھانا پی کر کاروبار میں مصروف ہو گیا۔ رات زیادہ ہو گئی۔ اور میں سونے کے کمرے میں جا رہا تھا کہ شیرخاں کا خیال آیا۔

”کیا شیرخاں اپنی خواب گاہ میں ہیں؟“ میں نے جان سے دریافت کیا۔
”جی نہیں وہ ابھی نہیں آتے۔“

اسکا اثنا میں دفعتاً کسی کے باہر کے دروازے پر گرنے کی آواز آئی۔ میں چونکا اور جان دیوار کی طرف لپکا۔ ایک شخص فرش پر اوندھے منہ پڑا تھا۔ میں اور جان دونوں نے اس کو اٹھا کر بشکل تمام ایک صوفہ پر لٹایا۔ ہمیں حیرت ہو گئی یہ سن کر کہ وہ شخص شیرخاں تھا۔

شراب کی بے میرادماغ پٹھا جا رہا تھا۔ اور میں نہیں چاہتا تھا کہ اس کے قریب ایک منٹ

بھی ٹھہروں لیکن نوابی میں خاں — نہیں چاہا کا خیال مجھے پریشان کر رہا تھا کہ یا اللہ اب کیا ہو گا۔ صاحب زادے صاحب نے تو روز اول ہی پیٹ میں سے پاؤں نکالے ہیں۔
جان انکا نشہ اتارنے کی ترکیب کر رہا تھا۔ اور جب اس میں کامیاب نہ ہوا وہ انہیں بستر تک پہنچانے کی سعی کرنے لگا۔

دوسری صبح میں نے ناشتہ پر صاحب زادے صاحب کو ایک لمبی چوڑی نصیحت سمیٹ کر گول کر پلائی یہ سمجھ کر کہ وہ اس سے بے حد متاثر ہونگے۔ مگر توبہ کرو۔ انکے کان پر جون بھی رہی ہو۔ میری ہوشیار ختم ہوئی تو مسکرا کر کہنے لگے۔ باقر صاحب آپ نے جو کچھ کہا وہ بالکل صحیح ہے لیکن یہ تصویر کا ایک رخ ہے۔ اور جب تک دوسرا رخ بھی آپ نہ دیکھیں یہ کہاں کا انصاف ہے کہ آپ کوئی رائے قطعی طور پر قائم کر لیں۔ سنئے مجھے اپنی عمر میں پہلی مرتبہ یہ درین موقع ہاتھ آیا ہے کہ میں لندن جیسے تفریحی مقام پر تنہا چھوڑ دیا گیا ہوں ورنہ ہر جگہ سائے کی طرح میرے ساتھ کوئی نہ کوئی لگا رہتا تھا۔ ایسی صورت میں جبکہ مجھے اپنی زندگی بھر کا موقع آج حسن اتفاق سے مل گیا ہے میں اسے کس طرح ضائع کروں قسمت تو دیکھیے کہ پہلی مرتبہ آزاد ہوا ہوں تو ایسی جگہ کہ جہاں اس آزادی سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔ پھر آپ ہی کہتے ہیں کہ میں دل اور میرے دل کی امنگوں اور امیدوں پر نظر رکھتے ہوئے کہتے کہ میں کیوں لندن کے سارے تفریحی مشاغل سے زیادہ کمزیر و مستفید نہ ہوں مجھے اپنے حال پر چھوڑ دے۔ چند دن توجہ جی میں آیا کرنے دیجئے۔ ملکہ آزادی کے دنوں کا بھی حساب نہ پوچھئے۔

میں موقع کی نزاکت کو سمجھ گیا اور کیا ضرورت تھا کہ ساری تفصیلات سنتا اس لئے میں فوراً ہی اٹھا اور ورائڈے میں ٹپا ٹپا کر سارے حواس یکجا کرنے لگا۔

جان۔ اب کیا ہو گا۔ میں نے نوکر سے پوچھا۔

کیا آپ انہیں کسی اور جگہ منتقل نہیں کر سکتے۔

نہیں جان یہ ناممکن ہے تم نہیں جانتے چچا ابا اور نواب صاحب کے تعلقات کتنے گہرے ہیں اور پھر چچا ابا تو بہ تو بہ کس قدر جلد ناراض ہونے والے انسان ہیں اگر میں شیر خاں کو دوسری جگہ منتقل کر دوں تو اسکے معنی یہ ہوئے کہ میں کبھی چچا ابا کو صورت نہ دکھاؤں ورنہ وہ یہ شکایت کہ تم میرے عزیز ترین دوست کے لڑکے کی چند دنوں پہانی نہ کر سکے۔ کچھ اس طرح کہیں گے کہ میرے لئے یہ تکلیف ناقابل برداشت ہو جائیگی۔

مگر صاحب میرے خیال میں تو صاحب زادے صاحب کی عادتیں درست نہ ہونگی۔

میرا بھی یہی اندازہ ہے کہ وہ گرہ بسکین نہیں ہے۔ میں نے پہلی نظر بڑی غلطی کی تھی۔ اب تو وہ گرگ باران دیدہ نظر آتا ہے۔ اور جان مشکل یہ ہے کہ نواب صاحب اپنے لڑکے کو معصوم سمجھنے لگے اور اس کی ساری عیاشیوں کو میری دم نگرانی کا سبب ٹھہرائیں گے اور چچا ابا بھی اسی خیال کو تسلیم کر لینگے۔ پھر کیا ہو گا۔

بہتر یہ ہے کہ آپ صاحب زادے صاحب کی تنبیہ کریں۔

تنبیہ۔ ابھی ابھی میں نے ان سے گفتگو کی۔ سمجھانے بھانے کا کوئی اثر نہ ہوا بلکہ الٹا وہ چاہتا تھا کہ میں اس سے ہمدردی کروں۔ وہ اپنی آزادی سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اور فائدہ کسے معنی اس کے ہاں عیش و عشرت اور رنگ ریاں منانے کے ہیں۔ اس نے اس کا تعفیہ کر لیا ہے اور میں تو بڑا ایک طرف دنیا کی شاید ہی کوئی طاقت اس کو اپنے ارادے سے باز رکھ سکے۔

طرف یہ ہے کہ میں جو انکا نگر انگار مقرر کیا گیا ہوں ان کی ساری حرکتیں اپنی آنکھوں سے دیکھوں اور دم نہ مار سکوں۔ نہیں یہ مجھ سے نہ ہو سکے گا۔ جان میرا سامان سفر درست کر دیں تو آٹا انبرا جاؤں گا۔ چند دن گزار کر کوئی اجی سی ترکیب سوچ کر لوٹوں گا۔ جاؤ جان جلد ہی کرو۔ دیکھو گاڑی کا وقت ہو رہا ہے۔

پانچ منٹ کے اندر ہی اندر سامان تیار ہو گیا۔ اور میں نے چلتے وقت جان کو ہتھار رہنے اور خفی الامکان نگرانی کرنے کی ہدایت دی اور کہا۔ اب میں صاحب زادے صاحب سے مل نہیں سکتا۔ وقت بہت کم ہے۔ تم میری طرف سے معافی چاہنا اور رکھ دینا کہ ضروری کام سے باہر گیا ہوں اور بہت جلد واپس آؤں گا۔ (باقی)

بقیہ صفحہ ۲۲۔ کا پر دوازان دیول کی خوشنہش پر خباب بی راگھونیدر آؤ صاحب ناشر انجمن نے تبائع ۲۴ مارچ ۱۳۲۵ء بتعام سجا منٹیم (مقتل دیول) ایک بڑے جلسہ کو فیلد کیا۔ جناب پنڈت بسویا صاحب ششم دیول نے موضع ہڈا کے علاوہ قرب و جوار کے موافعات میں بھی مدد انجمن کا لیٹر پھر اور مہاجک لیا ٹرن شو کے متعلقہ اشتہار انت تقسیم کروا دیا وقت مقدمہ (رو ساعت شب) سے پہلے جلسہ کا ہوا حاضرین سے پوچھا۔ ناشر محو نے مدد انجمن اسکی حالیہ اد سابقہ کارگزاری کا ذکر کرتے ہوئے خوشی اشیاء کے نقصانات کو بیان کیا۔ اور اپنی تقریر کو تعویث دینے کیلئے فلسفی فائوس کے ذریعہ مسکرات کے اہتمام سے ایک اچھا خاندان اس طرح تباہ و تاراج ہوا ہے

عالم ترک مسکرات

بلدہ و مضافا

نصف ماہ میں چھ مظاہرے

۱۔ امرداد رسالہ سے آخر ماہ امرداد تک بلدہ حیدرآباد کے مختلف محلہ جات میں مشرمانک راؤ نے صدائجن ترک مسکرات کی جانب سے طلسمی فائوس کے مظاہرے کئے۔ ہر جلسہ میں شہر وینکی کافی تعداد شریک تھی اور نہایت دلچسپی کے ساتھ تقریر سنی۔ یہ محسوس کر کے خوشی ہوتی ہے کہ شہری تحریک ترک مسکرات سے کافی دلچسپی لے رہے ہیں۔ اور صدر انجمن سے تعاون مل کر رہے ہیں۔

۱۷۔ امرداد رسالہ کو ناراین گوڑہ محلہ وٹھل داری میں۔

۱۹۔ کو دھول پیٹھ محلہ بھوئی داڑہ میں۔

۲۰۔ کو محلے بلے بی فیم میں۔

۲۲۔ کو باکارم (مشیرآباد) میں

۲۳۔ کو محلہ کاجی گوڑہ میں

۳۱۔ کو خیریت آباد محلہ جنتلی گوڑہ میں۔

طلسمی فائوس مظاہرے کئے گئے۔ مظاہرے کی اشاعت کرنے، حاضرین کو فراہم کرنے اور رابطہ تقسیم کرنے میں علی الترتیب جناب بہاری لعل صاحب جناب شنکر یا صاحب، جناب کے کشنیا صاحب، جناب ڈکٹ رامیا صاحب، جوشی جناب بی رسلو صاحب زمیندار، جناب جاتی میا نصا صاحب بہت کچھ امداد دی جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

ماہ شہر لور میں (۴) مظاہرے

پہلے ہفتہ میں (۳) اور دوسرے ہفتہ میں (۱)

۱۔ امرداد رسالہ کے آخری دو ہفتوں کی طرح شہر لور کے ابتدائی دو ہفتوں میں بھی شہریوں کی توجہ ترک مسکرات کی جانب مبذول رہی۔ چنانچہ عوام کی خواہش پر مشرمانک راؤ نے صدر انجمن کی جانب سے میا جگدیا نٹرن کے مظاہرے کئے۔ صدر انجمن کی افہام و تفہیم کی پالیسی کو ذہن نشین کر دیا۔ اشرافی

سے ہونے والے گونا گوں نقصانات کو واضح کیا۔
 یکم شہرورد اسلام آباد کو مالجناب اب کمال یار جنگ بہادر ٹیپرس ٹال موقعہ بٹے پی میں شہرورد
 کو ویلی باغ رام کوٹ میں ۳ شہرورد اسلام آباد کو ٹم شیر بلخ نارین گوڑہ میں اور ۴ شہرورد اسلام آباد
 کو سلطان شاہی میں مظاہرے ہوئے۔

علی الترتیب جناب جے۔ وائی۔ ایمانیول صاحب و جناب جان عیسیٰ داس صاحب

جناب بابا صاحب کے تعاون عمل سے محلہ میں اشاعت ہوئی طبع تقسیم ہوا۔ اور حاضرین کافی
 تعداد میں شریک رہے۔ نیز مظاہرے نہایت کامیاب رہے جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

اقرار ترک مسکرات

گڈ ویل اور بیدلہ واڑہ۔ ۲۷ فرورداد اسلام آباد

مواضعات گڈ ویل اور بیدلہ واڑہ تعلقہ آصف آباد میں بتاریخ ۲۵/۲۶ فرورداد اسلام آباد
 سٹر رائٹ ہاؤس پر ویگنڈسٹ صدر انجمن ترک مسکرات بامداد جناب جگیت راؤ صاحب
 میسر میچک لیاٹرن کا مظاہرہ کیا۔ ان مظاہرہ دن کا کافی اثر ہوا۔ چنانچہ حاضرین میں چند افراد نے
 اقرار ترک مسکرات کیا۔

مختلف اشخاص اشاعت

جناب بچالہ ستیا نارینا صاحب کیم ساکن ندیم بولے پٹی کا ایک مراسلہ منظر ہے کہ جناب
 موصوف نے ماہ تیر اسلام آباد میں مواضعات میلار گوڑہ، ڈاٹاے گوڑہ، ملا پور، داسا ریڈی گوڑہ (کھجور)
 اور کیتارم تعلقہ بونگیر ضلع تلنگنہ اور موضع سومارم تعلقہ شرقی ضلع اطراف بدو میں نشیات کی تہمال
 کو ترک کرنے کی تلقین کی اور صدر انجمن سے شائع کردہ ادب ترک مسکرات کو تقسیم کیا۔

آندھرا کانفرنس میں ترک مسکرات کا پرچار

دھرمادرم۔ ۲۰ تیر اسلام آباد

حب درخواست جناب مقدمہ صاحب اساتذہ آندھرا کانفرنس دھرمادرم میں ترک
 مسکرات کی اشاعت کا انتظام کیا گیا۔

توانیچ، ۱۹ مارچ ۱۹۳۹ء تیرسٹلف موقع دھرم ضلع وزگل میں بصدرت جناب ایم۔ رام کوٹشوراکوٹھا کیل ہائیڈروٹ آندھراکانفرنس کے اجلاس نہم کا انعقاد ہوا۔ تلنگانہ کے اضلاع ودیہات سے ہزاروں کمی تعداد میں مندوبین و ناظرین شریک کانفرنس تھے۔ بنجانب صدر انجمن ترک مسکرات ایک وسیع اسٹال میں ”نمایش ترک مسکرات“ ترتیب دی گئی۔ رنگین نقاد پرچم سے اونقشہ وغیرہ دل کش پیرایہ میں سجائے گئے تھے۔ علاوہ اس کے سینہ ہی اور شراب کی بوتلوں کے ساتھ مماثل قیمتوں میں چاول دال گیہوں جو انکم مرچ جیسے مختلف اجناس اور روزمرہ اشیائے خوردنی اور دودھ مکھن اور میوہ جات رکھے گئے تھے۔ اس مقابلہ کا حافزین پر کافی اثر ہوا۔

انجمن ترک مسکرات تعلقہ وزگل کے ڈیڑھ سو رضاکار وردی پہنے ہوئے مسٹر دم و نیکیا معتمد کی سرکردگی میں ہر شکل جلوس پنڈال اور آبادی میں ہر روز گشت لگاتے جناب جوکار ریڈی صاحب اور جناب کنکیا شاستری صاحب جلوس کے آگے گیت گاتے جبکو رضاکار باواز بلند دھراتے تھے۔ ہر روز شام کو مسٹر جوکار ریڈی اور مسٹر کنکیا شاستری ٹرلی کا سونگ لے کر باجے کے ساتھ آبادی میں گشت لگاتے رہے۔ صدر انجمن کے تیار کردہ شہابی عورت و مرد کے مجسمے اس جلوس کو دلکش بنائے ہوئے تھے۔ علاوہ ان جلوسوں کے جو صبح و شام نہایت دلچسپ پیرایہ میں نکالے جاتے تھے۔ ہر وقت اسٹال پر تماشا یوں کا ایک ہجوم رہتا تھا۔ عظیم بڑھڑا رہتے میں رضاکار معروف رہتے اور مسٹر جوکار ریڈی۔ کنکیا شاستری راگھو سینہ راؤ اور مالک راؤ صاحبان نشہ بازی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالتے ہوئے حلفزین کو سبھاتے رہے اور لڑیچر بھی تقسیم کرتے رہے ان تمام میں مسٹر جوکار ریڈی نے نمایاں حصہ لیا۔ بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ کانفرنس کے حاضران خاص میں سے کوئی ایسا نہ تھا جو اسٹال پر نہ آیا ہو۔ جلوس میں شریک نہ ہوا ہو اور صدر انجمن کا کوئی نہ کوئی اشتہار حاصل نہ کیا ہو۔

ضلع کانفرنس تلنگنہ

تلنگنہ۔ یکم مارچ ۱۹۳۹ء۔

توانیچ ۲۹ مارچ ۱۹۳۹ء تیرسٹلف متفرض تلنگنہ پر بصدرت عالیجناب ابغی شایرجنہ ضلع کانفرنس منعقد ہوئی۔ تعلقات ودیہات سے تقریباً (۳۰۰) مندوبین شریک کانفرنس ہوئے

حکومت کی جانب سے انکے رہائش کا خاطر خواہ انتظام کیا گیا۔

۲۹۔ تیسرا سلسلہ ف شام کو ایک خاص جلسہ منعقد کیا گیا۔ جس میں مندوبین کے علاوہ عہدہ داران اور معززین مقامی بھی شریک رہے۔ جناب انسپٹر صاحب علاج حیوانات کی ریڈ جناب بلجال رنگ راؤ صاحب وکیل و معتمد انجمن افسانہ ادبیہ جمعی جانوران و انجمن ترک سکرَات کی تقریر کے بعد عالیجناب صوبہ دار صاحب نے پرورش و علاج حیوانات سے متعلق جامع تقریر فرمائی اور تالیف کی گونج میں دو خانہ علاج حیوانات کا افتتاح فرمایا۔ انجناب سررشتہ متعلقہ میچک لیا نٹرن شو کا مظاہرہ کیا گیا۔ زان بعد منجناب صدر انجمن ترک سکرَات مسٹر ملک راؤ نے میچک لیا نٹرن کے ذریعہ استعمال سکرَات سے ہونے والے نقصانات کو دفع کیا اور یہ یقین دلایا کہ صرف نشہ کو ترک کر دینے سے ہماری سماجی زندگی بہت حد تک خوشگوار ہو جائے گی۔

۳۰۔ ۳۱۔ ۱۳۵۵ ف کو آبادی میں میچک لیا نٹرن کا مظاہرہ کیا گیا۔ اور تعاضد ویر کے ذریعہ حاضرین کو یہ ذہن نشین کروایا گیا کہ تمام برائیوں کی جو صرف نشہ بازی ہے۔ اور دنیوی مشکلات کے نجات کا بہترین ذریعہ ترک سکرَات ہے۔ اور جیسے جیسے نشہ چھوڑتے جائیں ویسے ویسے وہ تمام مصائب دور ہوتے جائیں گے جو ہماری روزمرہ زندگی کو دوپہر بنائے جا رہے ہیں۔ آبادی میں لڑیچہ تقسیم کیا گیا۔

اقرار ترک سکرَات

دیورکنڈہ۔ ۵۔ ۱۵۔ ۱۹۵۷ء

جناب معتمد صاحب شاخ مقامی کا ایک مراسلہ (۸) مورخہ ۵۔ ۱۵۔ ۱۹۵۷ء افسانہ منظر ہے کہ جناب پوتا رم کشیا صاحب حکیم دیورکنڈہ کے مکان میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ جس میں جناب معتمد صاحب نے تقریباً دو گھنٹے تقریر کی۔ اس سے متاثر ہو کر جناب گنٹی راؤ صاحب ولد پھیمی ناراین صاحب نے اقرار کیا کہ آئندہ کبھی نشہ کا استعمال نہ کرے گا۔

جاگیر میں اشاعت

ناراین پور (جاگیر) ۱۶۔ ۱۵۔ ۱۹۵۷ء۔ موضع نہر میں جناب بی۔ راگھویندر راؤ صاحب

صدر انجمن بتاریخ ۱۹ ہر امرداد ۱۳۱۵ ف بوقت ۸ ساعت شب ایک جلسہ کو خطاب کیا۔ صدر انجمن کا لٹریچر گاہوں میں کافی مقدار میں تقسیم کیا گیا۔ ناشر موصوف نے میچک لیاٹرن کا مظاہرہ کرتے ہوئے مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا۔ حافیز پر اس کا کافی اثر ہوا۔

(۲۰) افراد کا اقرار ترک مسکرات

ٹائی کنڈہ - ضلع ورنگل - ۲۰ ہر امرداد ۱۳۱۵ ف

سٹر انگو ریڈی متہ شخ متای کا ایک طرسلہ مظہر ہے کہ بتاریخ ۲۰ ہر امرداد ۱۳۱۵ ف قصبہ ٹائی کنڈہ میں جناب دی - وینکٹ ریڈی صاحب کی صدارت میں عام جلسہ منایا گیا۔ ۸-۷-۱۸ صاحب نے بعنوان ترک مسکرات حافیز کو خطاب کیا۔ کارروائی جلسہ کا حافیز پر کافی اثر ہوا۔ چنانچہ (۲۰) صاحب نے مسکرات کو ترک کر لیا عہد کیا اور صدر انجمن کے مجوزہ فارم میں دستخطیں کیں۔

صرف خاص مبارک میں اشاعت

داتاریلی - ۲۱ ہر امرداد ۱۳۱۵ ف

اس موقع کی خانہ شماری (۲۰۵) اور مردم شماری (۱۰۰) ہے۔ یہاں کے رعایا کی خواہش ہے جناب بی راگھو بندر راؤ صاحب انر صدر انجمن روانہ کئے گئے۔ جناب مانگل چندریا گارو ساہو اور جناب کلشی نارسہواں ریڈی گارو نے شہادت تقسیم کرایا۔ جناب موگلہ نرسہواں ریڈی گارو نے میچک لیاٹرن پروگرام کو بند رہیہ شادی شہر کرایا۔ بڑے بڑے پٹرس نمایاں مقامات پر چسپان کئے گئے۔

بتاریخ ۲۱ ہر امرداد ۱۳۱۵ ف بوقت ۱۱ ساعت شب چاؤڑی کے قریب عام جلسہ منعقد کیا گیا حافیز کی تعداد تقریباً (۵۰۰) تھی۔ جناب نرسہواں راجو گارو جس اور متای طلبا کے گیت سے کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا۔ ناشر موصوف نے صدر انجمن کی اہمیت اور جلسہ کا مقصد بیان کیا میچک لیاٹرن کا مظاہرہ کرتے ہوئے مسکرات کے نقصانات کو ذہن نشین کرایا۔ اور حافیز سے پل کی کہ اس قوی ہتھی کام کو جاری رکھنے کے لئے ایک شاخ قائم کی جائے۔ حافیز نے اس اپیل کو خوش آمدید کہا اور حسب ذیل شاخ قائم کی گئی۔

جناب موگلہ چند ریڈی گارو صدر جناب وٹوانا تھم کارو نائب صدر جناب لنگیا گارو متہ۔ امرکان جناب پلا ریڈی گارو جناب کمری نرسیا گارو

جاگیری موضع میں اشیت

رگھوناتھ پورم - ۲۳ امرداد ۱۳۵۱ء

اس موضع کی خانہ شماری تقریباً ۲۰۰ اور مردم شماری (۱۶۰۰) ہے۔ عالیجناب تریاب یار جنگ پور اور نواب لار جنگ بہادر کی مشترکہ جاگیر ہے۔ جناب لکشمی نرسہواں ریڈی گھارو متوطن موضع ہذا کی دعوت جناب بی راگھو نیدر راؤ صاحب ناشر صدر انجمن پریچار روانہ ہوئے۔ جناب لکشمی نرسہواں ریڈی گھارو اور چند ریگارا و نے صدر انجمن کالٹن پور محاکو میں تقسیم کیا۔ مقامی مدرسہ طلبہ ریڈی بڑے بڑے شہدائے کے تحفہ نئے محاکو میں گشت کئے۔

تباہی ۲۲ امرداد ۱۳۵۱ء وقت نصف ساعت شب ایک طلبہ عام مقام میدان رو برو بھان کنٹہ ریڈی منعقد کیا گیا۔ حاضریں کی تعداد تقریباً (۶۰۰) تھی۔ ناشر صدر انجمن نے تحریک ترک مسکرات کی اہمیت کو واضح کیا۔ اور مسکرات کے نقصانات کو واضح کرنے والے دلچسپ تصاویر کو پریڈیو میکس لیا نٹرن بتلایا۔ جناب لکشمی نرسہواں ریڈی گھارو کے شکر پر طلبہ برخواست ہوا۔

تہوار کے سلسلہ میں تبلیغ

سدا سیو پیچھ - ضلع میدک - ۲۳ امرداد ۱۳۵۱ء

سدا سیو پیچھ میں جیسٹہ سنہ پونم کو تہوار منائی جاتی ہے۔ اطراف مواضعات سے ہزاروں کی تعداد میں لوگ شریک ہوتے ہیں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھانے کے لئے مڑچوکار ریڈی ۲۲ امرداد یعنی ایک روز قبل پہنچے۔ ۲۳ کو گاؤں پہنچ میں جمع ہوئے۔ انجمن تک اور تمام میں ۳ سے ۶ بجے تک سینڈی و شراب کے استعمال سے ہونیوالے گوناگوں نقصانات کو واضح کئے۔ گیت اور گانوں سے تقریر کو دلچسپ بناتے رہے اور حاضریں میں ادب ترک مسکرات کو تقسیم کئے۔

ایک مشہور مقام پر اشاعت

یا گویری - ۲۴ امرداد ۱۳۵۱ء

اس موضع میں قدیم زمانہ کے ایک مہاشی کی بنائی ہوئی مشہور نرسہواں سوامی جی کی دیوں ایک پیلری برداق ہے۔ یہاں ہر سال ماگھ شدہ سے مسلسل ایک ہفتہ تک بڑی دھوم دھام سے جاترا ہوا کرتی ہے۔ ہزاروں پاتری ہر سال دور دور سے سوامی جی کے ورثن کیلئے آتے ہیں۔ مدد مریض خفا پا جاتے ہیں۔
تعبہ مثلاً پر

شادی جیلا

میں کی ضرورت ہے



تھانم پلیر دیں کا فوری علاج اس سے پیٹ اور جگر کی خرابی اور اسیر
 اس کا درجہ دو درجہ جاتا ہے۔ اچانک صاف آتی ہے۔ گھٹیا
 مسل ذیابیطس، پائیس اور کمزوری کے لئے بہت مفید ہے۔ بواسیر
 اور ہو جاتی ہے۔ بھوک خوب گنتی ہے۔ اس کے استعمال سے ایک نئی زندگی
 مل جاتی ہے۔ اس کو ہفتہ میں تیس بار رات کا کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ
 استعمال کرنا چاہیے۔ فی خوراک نصف تولہ۔ دس سال پر کم عمر کی خوراک ڈیڑھ ماشہ
 بدایات انچہ ماہ کی حل دانی خواتین اس کو استعمال کریں
 ڈاکٹر رول کی رائے ہے کہ ہر شخص استعمال
 کرنا چاہیے قیمت ایک روپیہ۔

ستیا رمنیو فیکچرنگ کمپنی مکان نمبر ۵۳، سلطان بازار حیدر آباد دکن

بی پریمیر لائف اینڈ جنرل انشورنس کمپنی لمیٹڈ (صدر دفتر دکن)

بیمہ کیجئے یا نہ کیجئے

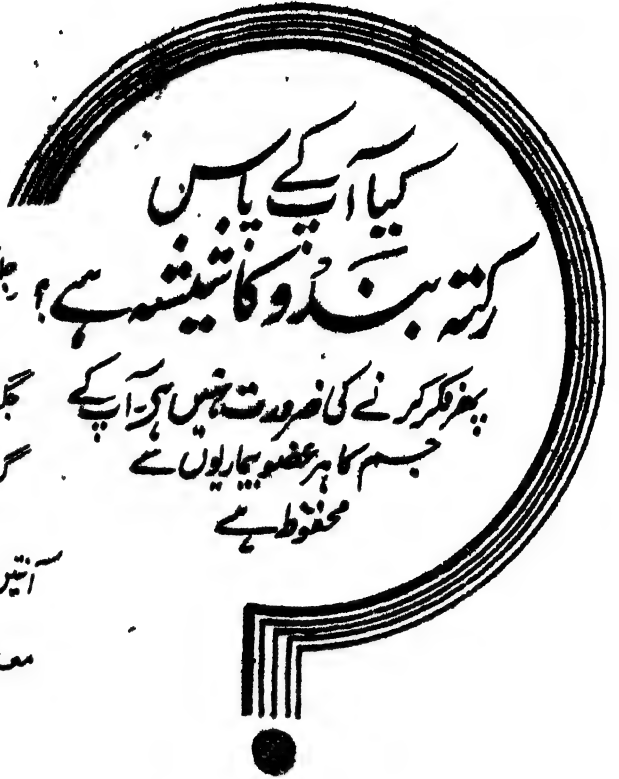
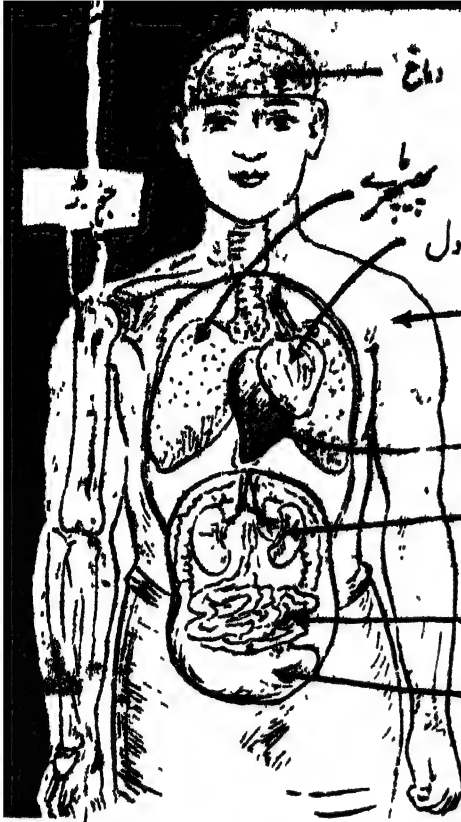
بیمہ کرانے والوں کے لئے مخصوص مراعات

سیریم وارمن اکٹہ کی ایکم (۲) منافع اسٹیل سیرنگ ٹنک (۳) مدت بیمہ میں اضافہ اور قابل فوٹ
 مستقل طور پر ناکارہ ہونے کا منافع (۵) ادائی اقساط سالانہ (۶) گریو فوٹ میں کامیاب بیمہ
 بصورت موت بوجہ حادثہ رقم بیمہ کا سہ گنا (۸) سکولہ ایس پالیسی کی اجرائی (۹) دلکش ڈبچہ
 ۱۰۰ روپے دست بوس۔ ۱۰ روپے فی سال فی ہلو

نواہ (مہر کشن) پر نمایندگی کیلئے حضرات و خواتین کی ضرورت ہے۔ خرید تفصیلات کیلئے فیل سے رست فرمائے

ایم۔ سی۔ این۔ ماسٹرو چیف ایجنٹ

۵۳ سلطان بازار حیدر آباد دکن



کیا آپ کے پاس

رکتہ بند دو کاشتیشہ ہے؟

پھر فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کے
جسم کا ہر عضو بیماریوں سے
محفوظ ہے

وقت پر علاج نہ کرانے سے بیماریاں بہت سخت ہو جاتی ہیں۔ بیماریاں جتنی پرانی ہوتی ہیں اُن کے
شفاء ہونے میں اتنی ہی دیر ہوتی ہے۔ جہاں وقفہ ملا بیماریاں نئی صورتیں بدلتی ہیں۔ گزشتہ واقعات مریض کے
ذہن سے نکل جاتے ہیں اور حکیم صاحب موجودہ حالات کی روشنی میں علاج کرتے کرتے متعجب جاتے ہیں ہم دیکھتے ہوئے
زمان و مکان کے اثر سے بیماریاں تبدیلیوں کا شکار ہوتی ہیں۔ وجہ صاف ظاہر ہے کہ وہ اوجہ تھمال کی جاتی ہے۔

رکتہ بند و نہیں ہے

رکتہ بند و خوبیاں

۱) جسم میں بیماری کہاں ہے ڈھونڈ نکالتی ہے اور اس پر قابو پالیتی ہے۔ (۲) بیماریوں کو مزید تبدیل
ہونے کا موقع نہیں دیتی، (۳) بیماری سے جنگ جاری رکھتے ہوئے بھی خوں کو بڑھاتی ہے، (۴) بیماری
کی نوعیت کچھ ہی ہوش رولیدہ علاج ہے۔ کوئی پرمیئر نہیں خوراک ۱۰ قطرے
بیماری کی تفصیل معلوم کرنے پر مناسب ہدایات کے ساتھ پٹ کے ذریعہ دوبارہ بھیجے جاتے گی۔

ایک ہینڈ کی دو ۴ روپیہ

ویدیہ پی۔ آر۔ سبہر نیم ۱۹ سلطان بازار حیدر آباد وکھن

جلد نمبر ۷



دشمن ہے نشہ اکبر و جان مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہینگے ہم

بجائے تر بخواری کے تازہ دودھ کا مال بچو ہمیشہ تو منہ چست و چالاک نہ رہتا ہے

رسالہ ترک مسکرات

ماہ خورداد ۱۳۵۰

حکیم آباد دکن
بنکر س
تبادلہ سکرات

عابدی و مٹ
دکان لائبریری شام سندھ لال
چھو حلیہ مس

اشرفی گنتی - مگدار - حالی - نوٹس - جیکس - پراپرٹی فز
سکا عالی وغیرہ خرید و فروخت کئے جاتے ہیں -

رہنہ کیلئے جڑاوی سامان طلائی زیورات و نفروں کی شہداء
ہمہ قسم نیاز و جو دھن اور آڈریز تیار کئے جاتے ہیں -

طاقت
نساکا
عورت کیلئے

احیر

حسن
مساکا
مرد کیلئے

۲۵۔ فیصدی کی عایت

اثر و اعتماد اضافہ مزید شہرت کچنی کے تعارف اور آپ کے فائدہ کے لئے مسند بخیل کی ہر دو کی قیمت میں ۱۰۰ فیصد اضافہ تکسٹ کی روپیہ چارہ نہ کی رعایت کیجاتی ہے۔
آپ بھی فائدہ اٹھاتے اور اس گرامین بھی ان سے وہ طاقت اور بہت حاصل کیجئے جو گزشتہ سچ سال میں ہزاروں حاصل کر چکے ہیں۔

مساکا اعضا، رتیبہ و معدہ۔ ضعف گردہ۔ قبض بدھنی۔ سینے کی جلن اور آنتوں کی سوزش رنگ برنگ کے سہال کو زائل کر کے معتدل حرارت اور کافی قوت پیدا کرتا ہے بہ خاص شہور دوا ہے۔ قیمت مکمل کورس چھ روپیہ نمونہ تین روپیہ۔
نساکا عورتوں کی شکایت کے لئے ایام کی خرابی سیدان الرحم ضعف گردہ۔ دل دماغ جگر و معدہ اور باخجہ بن کو زائل کرنے میں موثر اور حد درجہ شہرت یافتہ دوا ہے۔ قیمت کورس سات روپیہ نمونہ کبس دو روپیہ آٹھ آٹھ

بوٹمانیکا جریان رقت۔ سرعت اور کمزوری کی خاص دوا ہے اور جریان کے تمام نقائص کو زائل کرتا ہے۔ دنیا سے طبیس اس وقت اس دوا سے بہتر دوا کی نظر بمشکل مل سکیگی مادہ تولید کی تمام خرابیوں کی اصلاح کرتی اور اسے بکثرت پیدا کر کے طاقت بڑھاتی ہے۔ قیمت چار روپیہ فی کبس۔

فروخت گاہ

وی یونانی اینڈ طبی کمپنلی لمیٹڈ نظام شاہی روڈ حیدر آباد کوٹ
۱۔ بجنسیان! نام پل بازار پتھر سڑک۔ لاٹ بازار۔ ایئرین دبیر پورہ۔ گلزار حوض

صدر نشین
عالمجناب نواب مزاریار جنگ بہادر صدرین جیش کھٹی
فنا صیغہ

عالمجناب یوان بہادر لیسٹ ر وائڈ ایگٹاریم بی ای اوڈو
اسرکان

جناب راجہ بہادر نوکٹ راماریڈی صاحب ادبی ای جناب ریورنڈ ایف سی سیپاکٹ
جناب سی سی سیال صاحب ادبی ای جناب راجہ بہادر حبیب نشین شیشو راتھ صاحب
جناب نواب حسین جنگ بہادر جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر
جناب مولوی محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضامین

نمبر	مضمون	صفحہ
۱	سنہری باتیں	۱
۲	نظم	۲
۳	تمباکو کا زہر	۳
۴	پینے کے بعد	۴
۵	عالم ترک مسکرات	۵
	از اداریہ	۱۵



ترک مسکرات



سنہری باتیں

بے شک ہر ایک جو شراب پیئے عادی شرابی نہیں ہو جاتا۔ اور بعض پینے والے اپنے تئیں اتنا ضبط رکھتے ہیں کہ اون میں شراب کے استعمال کے سبب سے ظاہرہ طور پر کوئی بیماری یا تکلیف نظر نہیں آتی اور وہ اکثر اپنے رفیقوں جتنی ہی عمر پاتے ہیں لیکن پھر بھی ایسے پیشے اور کام ہیں جن میں لکھل یا شراب کی کم سے کم مقدار میں بھی نہایت نقصان و ہت ہوتی ہے مثلاً اگر ایک موٹر درایور کے لئے کم سے کم مقدار میں بھی تھرا پیئے تو اوس کو آنکھ کان ہاتھ اور پاؤں اپنا اپنا کام مکمل طور پر درستی سے نہ کر سکیں گے۔ جس سے نہ صرف اوس کی جان خطرو میں ہوگی۔ بلکہ وہ سوار یوں اور دوسرے راہ گزروں اور موٹروں کیلئے خطرناک ثابت ہوگا۔

ڈاکٹر ہیون ایمرسن۔ ایم ڈی

المحل کے تاثرات

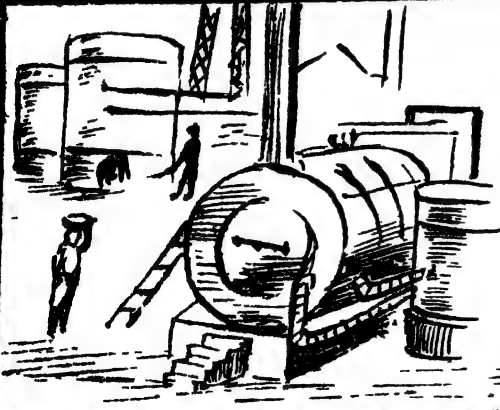


موٹر کار کیلئے نہایت مفید اور لازمی ہے مگر
ڈرائیور کے لئے خطرناک ہے۔

زنگ کے تھیل کے لئے نلیاب مگر اجنہ کے لئے دشمن ہے۔



مشنری کو طاقت پہنچاتا ہے مگر ان فی قوت کو زائل کر دیتا ہے۔



تمباکو کا زہر

نکوٹین غالباً تمباکو کا سب سے زیادہ مضر جزو ہے۔ جب تمباکو کو جلایا جاتا ہے تو نکوٹین کا کچھ حصہ تو صرف ہو جاتا ہے اور باقی کا حصہ دھوئیں کے اندر آزاد نکوٹین کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ اگر تمباکو بالکل خشک کر لیا جائے تو نکوٹین کا زیادہ حصہ زائل ہو جاتا ہے۔ تمباکو میں جتنی بھی زیادہ ہوگی اس کے نقصان و نتائج بھی اتنے ہی زیادہ ہوں گے۔ سگھار کو منہ میں ڈال کر اس کو تھوک سے گیلدا کر کے اس سگریٹ یا سگھار کی نسبت جو مالی کے ذریعہ پیاجائے۔ اسے زیادہ زہریلا بنا دیا جاتا ہے۔ اس لئے کہ دھواں اب ایک بھی نہیں کے مقام سے ہو کر گزرتا ہے۔

جب سگھار آہستہ آہستہ پیاجاتے جیسا کہ وہ عموماً پیاجاتا ہے تو جلنے والی جگہ کے بالکل ساتھ ہی ایک حصہ سگھار کا ایسا بھی ہوتا ہے۔ جہاں پانی اور دوسرے بخارات بننے والی اشیاء جمع جاتی ہیں۔ اب جو دھواں کھینچا جاتا ہے وہ اسی نم دار مقام سے ہو کر گزرتا ہے۔ اور دھواں گرم ہونے کی وجہ سے بخارات بننے والی اشیاء کو ساتھ ہی لے آتا ہے۔ ان اشیاء میں نکوٹین زیادہ اہم ہے۔

سگھار یا سگریٹ جتنا لمبائی میں کم ہوگا اتنا ہی زیادہ زہریلا بن جائے گا۔ ایک ایسے سگھار کو جس کا کچھ حصہ استعمال ہو چکا ہے۔ پھر سلگا لیا جائے تو یہ اس کو اور بھی زہریلا بناتا ہے۔ بہت سے تمباکو نوش اس بات کو تسلیم کریں گے کہ اگر ایک استعمال کیا ہو سگریٹ پھر سلگا لیا جائے تو اس میں زیادہ نشہ ہوتا ہے۔

تمام سائنس دان اس بات پر متفق ہیں کہ نکوٹین ایک سخت مہلک اور سرلیع الاثر زہر ہے۔ یہ اپنا کام اتنا تیزی سے کرتا ہے جتنا کہ پرسک تیز آب نکوٹین کے دو قطرے گر۔ کسی کتے کی زبان پر رکھ دئے جائیں تو وہ چند لمحوں میں ہی اجل کا شکار ہو جائیگا۔ نکوٹین

کی ہلک خوراک ایک انسان کے لئے ۶۰ سے ۱۲۰ ملگرام تک ہے۔ اگر وہ نکوٹین جو ایک سنگاریں موجود ہے۔ پیکاری کے ذریعہ خون میں داخل کر دیا جائے تو وہ دو آدمیوں کو ہلاک کرنے کے لئے کافی ہے۔ اگر تمباکو کی پتی کو بدن کے کسی حصہ پر باندھ دیا جائے تو موت ہو جاتی ہے

ایک طبی رسالہ میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک آٹھ سال کا بچہ داد کے مرض میں مبتلا تھا داد والی جگہ پر تمباکو کا رس لگا یا گیا۔ اور وہ بچہ دکانے کے کچھ عرصہ بعد ہی مر گیا۔ بعض بیانیوں کے نسبت بھی ذکر کیا گیا ہے کہ تمباکو کی ایک پتی کو بغل میں رکھنے سے اس قدر بیمار ہو گئے کہ انہیں میدان جنگ سے پھٹی مل گئی۔

فرزل ایک اور شے ہے جو تمباکو کے جلائے جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ ایک تیز آب ہے۔ سونگھنے میں خوشگوار اور دماغ کو فرحت دینے والا۔ یہ نہایت تیزی سے عوارضات بن کراڑ جاتا ہے۔ اسی وجہ سے اسے مقلد کرنا سخت مشکل ہے۔ لیکن جب خوشبو کے طور پر سونگھا جائے تو ہلکا ہلکا نشہ لاتا ہے۔ اور سونگھنے والے کو بے ہوش کر دیتا ہے۔

فرزل ایک ایٹھ ہائیڈرو ہے۔ ایٹھ ہائیڈرو چیز ہے۔ جس کی خاصیت اکھل اور تیزاب کے بین بین ہے۔ قریب قریب تمام بنریوں میں اکھل موجود ہے۔ اور جلنے سے جلدی ہی اوکسائیڈ بن جاتا ہے۔ پس تمباکو نوشی ایٹھ ہائیڈرو کو اکھل کی صورت میں بدل دیتی ہے ان میں فرزل سب سے ممتاز اور سب سے زیادہ زہریلا ہے۔

زہریلے خواص کے لحاظ سے فرزل ایک نہایت خطرناک دارو ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ اکھل سے ۵۰ گنا زہریلا ہے۔ اگر اس کی نہایت چھوٹی خوراک بھی استعمال کی جائے۔ تو عارضی طور پر جلن کے آثار نمودار کر دیتا ہے۔ اگر اسے تھوڑی سی مقدار میں زیادہ عرصہ تک جاری رکھا جائے تو تشنج اور سانس والے پیٹھوں میں ریشہ پیدا کر دیتا ہے۔

پیمرس میگیزین۔ امرت سر

پینے کے بعد

تیسرا منظر
بہارِ گزشتہ

منوہر - فیشن فیشن۔ بس فیشن وہ لوگ جو مغربی تہذیب سے نا آشنا ہیں۔ کہتے ہیں سکاری میاری۔ اور بے حیائی کا مجموعہ فیشن ہے۔ لیکن ان کا کہنا غلط ہے۔ بالکل غلط ہیں کہتا ہوں زندگی کا دوسرا نام فیشن ہے۔ غرض بوڑھا باپ بڑا جوان نوکروں کا گھر کے نوکر نے اس کو عشق بازی میں پاگل بنا رکھا ہے۔ خسیہ۔ وہ تو ایرانی نمبر کا فقیر ہے۔ اب میں نے تصفیہ کر لیا ہے۔ کہ سارے گھر بار کو فیشن ایبل بنا کر رہو بھگیا۔ ملیا۔

ملیا۔ حاضر ہوا حضور! حاضر ہوا حضور! ارے لنگور فیشن سیکر فیشن کی بولی بولا کر۔

ملیا۔ ہیں یہ کس بلا کا نام ہے حضور۔ منوہر۔ پھر وہی حضور۔ ارے صاحب کہہ۔ اُتو صاحب۔

ملیا۔ اُتو صاحب۔ منوہر۔ کجخت دماغ چاٹ گیا۔ سن جب میں کسی کام کے کرنے کا حکم دوں تو کہنا ویری دل سر۔

ملیا۔ بہت اچھا۔ بہت اچھا نہیں ویری دل سر۔ اس طرح (مغربی طریقہ سلام سکھاتا ہے)

ملیا۔ ویری دل سر۔ لیکن یہ ساری سرور دی گس لئے حضور۔ منوہر۔ اس لئے کہ میں فیشن ایبل طور کی سوچتی ہے۔

ملیا۔ اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوچتی ہے۔ منوہر۔ اور سن جب میرے لئے کوئی آئے تو کہنا آپکا کارڈ ہے صاحب۔ اگر وہ کارڈ دے

تو مجھے لا دینا جب میں اجازت دوں تو اندر آنے دینا۔ ہاں جب میں کسی سے یوں کرتا رہوں تو بیچ میں قفل نہ دینا۔

ملتا۔ بہت اچھا۔

منوہر۔ پھر دی۔ تو کہیں کا۔

ملتا۔ ویری دل سر۔ بھئی واہ اچکل تو انگریزی کے سوا چیرا سی کمی نوکری تک ملنی نہ تو کراؤ۔
ڈاکٹریہ۔ خط لکھاؤ۔

ملتا۔ کون ہے اندر آؤ۔ آپ کا کارڈ ہے صاحب۔

ڈاکٹریہ۔ نو یہ کارڈ صاب کو دیدو۔

ملتا۔ ویری دل سر تم ہیں ٹھہرو۔

ڈاکٹریہ۔ کیوں کیا کچھ کام ہے۔

ملتا۔ ہم نہیں جانتا یاں ٹھہرو۔ میں۔ ویری دل سر

ڈاکٹریہ۔ میں یہ کیا بھائی۔

ملتا۔ یہ فیشن ہے۔ ٹھہرو صاب کو خبر کرتا ہے۔

ڈاکٹریہ۔ صید کا انعام تول چکا۔ پھر کیا بات ہے۔ اس دن منی آرڈر کے دو آنے کم دیکھے

منوہر۔ ہیں پورٹ من کیا بات ہے۔ ٹھہرے کیوں ہو۔

ڈاکٹریہ۔ صاب کے نوکر نے ٹھہرایا ہے۔

منوہر۔ کیوں ملتا تم نے پوسٹ من کو کیوں روکا ہے۔ ارے زبان کھول۔ ادھر سے

سن بھی رہا ہے کہ نہیں۔ بندر

ملتا۔ ویری دل سر۔ صاب نے کہا تھا کہ صاب جب کسی سے بات کیا کریں تو میں بیچ

میں قفل غل نہ دوں۔

منوہر۔ میں ڈاکٹریہ سے بات تو ٹری ہی کر رہا تھا۔

ملتا۔ بات نہیں تو کیا اشارے کر رہے تھے۔ ؟

منوہر۔ ناں سنس۔ تو کہیں کا۔ کیا میں نے یہی سکھایا تھا۔ یو قوف۔ گدھا

ڈاکٹریہ۔ ارے باپ ارے بھانگو یہاں سے۔

ملتا۔ لمے لمے میں مرا۔ بڑے سرکاری سچ بچ مر گیا۔ لمے ویری ہڈی کی بیٹھ چکنا چور

ہو گئی۔ ہائے رے اندھیر۔
 پریم راج۔ اندھیر۔ اندھیر۔ اندھیر اس اندھیر نگری کا بُرا ہو۔ آجکل تو عجیب لوگوں کی قدر رکھاتی ہے
 پہلا مالدار۔ دوسرا مکار۔ اور تیسرا معشوق طرمدار۔
 ملتا۔ سہمٹے دل بھنک سردار۔
 پریم۔ ان تینوں کی بہ نسبت مجھ میں کونسی خوبی ہے جو یاں لوگ میری قدر کرتے۔ مالدار۔ قابل
 قدر تو ہوں نہیں عیاری مکاری تو نام کو نہیں آتی۔
 ملتا۔ جی ہاں صرف دل بھینکنا جانتے ہیں۔
 پریم۔ رہی معشوق طرمدار گھر میں تو کوئی ہے نہیں اس لئے ارادہ ہے کہ ایک آدھ خلع بورت
 لڑکی سے شادی کر لوں۔
 ملتا۔ ایک آدھ کیوں دس بارہ لڑکیوں سے شادی رچائے۔ آخر کون امر مانع ہے۔
 پریم۔ بس ہی اک ارمان ہے۔
 ملتا۔ یہ جتنے یہ باکین اور شادی اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوچتی۔
 پریم۔ کون ملتا۔ ارے ادیا جی کہاں مر گیا تھا۔
 ملتا۔ مر نہیں گیا تھا حضور آپ کے فرزند کو مرگ کا دورہ اٹھا تھا تو جو اسٹکھا رہا تھا
 پریم۔ ہائیں مرگ کا دورہ اٹھا تھا کیا فیشن کی بجاری ختم ہو چکی۔
 ملتا۔ وہ کیسے ختم ہوتی؟ وہ بوبی مارک کی طرح دماغ سے پھلی ہوئی ہے۔
 پریم۔ جہنم میں جا کے ایسا ناخلف بیٹا۔ بتا دیا گیا بھی تھا۔
 ملتا۔ دیر کی دل سہر گیا تھا۔
 پریم۔ ارے یہ کیا چاری ہے۔
 ملتا۔ جی یہ فیشن کا دورہ رہا ہے۔ جو چھوٹے صاحب نے سکھایا ہے۔
 پریم۔ حیر تو اس حسینہ نے کیا کہا۔
 ملتا۔ کہا تو بہت کچھ مگر یاد نہیں ہے۔
 پریم۔ یاد نہیں تو پھر کس کو یاد ہے۔
 ملتا۔ نرملہ کو سب یاد ہے۔
 پریم۔ کہاں ہے وہ نرملہ۔

ملپا - نرملہ اور نرملہ جیل کی خار

نرملہ - آئی -

پریم - کہاں مرگئی تھی کیا کہیں سو گئی تھی مردار پر؟

نرملہ - وہی سرکار دن دھار سے نیند کہاں سے پھٹ پڑے گی میں تو اس مومے کا انتظار کر رہی تھی۔

ملپا - لمبیں میں موا - اری وہ لال فٹل ابھی تو یہ فٹل باز زندہ ہے۔

پریم - ارے ارے لڑومت نرملہ اور صرا بول اوس شوخ نے کیا کہا۔

نرملہ - کیا کہوں حضور راج تو بڑی آفت آئی تھی پوچھئے نہ ان سے؟

پریم - یہ کہتا ہے کہ اسے کچھ یاد نہیں ہے۔

ملپا - اری او ملن جن میں جوٹی والا تھوڑا ہی ہوں جو تیری طرح انکی مشوقہ سے راز میں گھٹک کر تا

کہتی کیوں نہیں رات کی بات۔

نرملہ - سرکار اگر ادن کی ماں نہ ہوں تو ساری محنت اکارت جاتی معاملہ چوٹ ہو جاتا۔

پریم - تو بچ کر کیا ہوا۔

نرملہ - ادن کی ماں بھگو ان رکھے بڑی دور اندیش ہیں اوہوں نے کہا بیٹا آجکل کے بوجھ

جوان لڑکوں سے داکہ نہ درجہ بہتر ہوتے ہیں۔

ملپا - اسے بہتر کیا جو روکے نوکر ہونے ہیں جوی کے نماز اٹھاتے ہیں۔ اور جب آن پڑتی

ہے تو جوتے بھی کھانے کو تیار ہو جاتے ہیں۔

پریم - لمبیں - جوتے کیوں کھانے چلے۔

ملپا - حضور اپنا کام بنانے کے لئے دو چار جوتے پڑ بھی جائیں تو برا کیا ہے۔ لڑکی تو ہاتھ

آکے گی۔

پریم - ہاں تو نرملہ کیا ہوا۔

نرملہ - آپ کی جانکی نے۔

ملپا - جانکی حضور جان کے ساتھ رہے مزے لیجئے مزے لیجئے اس میٹھے نام کے قربان جائے

کیا پی پیارا نام ہے۔ جانکی۔

پریم - ہاں تو جانکی نے

نرملہ - یہ لعنت نامہ دیا ہے۔

پریم
ملیت

لعنت نامہ!

- لعنت نامہ نہیں دیٹ یڈ وایج بول قیامت ارے توبہ محبت نامہ -

نرمل

- میں بھولی - بڑے بڑے الفاظ مجھے یاد ہیں رہتے یجئے محبت نامہ

پریم
ملیت

- ملپا تو ہی پڑہ کر سنا - یہ عینک دور کی ہے -

- اہل لہو - لکھا ہے سری مان سری سری پریم راج جی ہمارا ج کی جئے -

پریم
ملیت

- ارے یہ جئے کبھی -

- حضور کی شادی اور ایک کمسن لڑکی سے جئے نہ ہو تو کیا مل رہو گی - لکھا ہے میرے

پریمی راجہ - رات زاری میں ہے کشتی دن ہے کشتا آہ میں عمر کٹ جاتی ہے راجہ

یونہی تیری چاہ میں -

پریم
ملیت

- آہ لہو - مار ڈالنا ظالم نے اولیٰ چہری سے حلال کر دیا کبسا داغدار شعر لکھا ہے -

- یہ تو شیر ہے حضور جب بھر کی باری آئیگی تب سمجھ پڑے گی -

- ارے تو شیر تیر کی کیا کہہ رہا ہے ملپا ادھر دیکھ میری طرف دیکھ - میری آنکھوں

پر نظر ڈال -

ملیت
پریم

- اہل لڑکی کو دیکھنے سے پہلے ہی حضور کے دیدے لال ہو رہے ہیں -

- دیکھا اب رہا نہیں جانا چل شادی کے اخراجات کی فہرست تیار کر

- بس اب اسی کی ضرورت ہے -

پریم
ملیت

- مگر ملپا ایک بار صرف ایک بار اس پریمی جمال کو دکھا دے بھائی -

- اندھے کو انہ میرے میں بڑی دور کی سوچی - اچھا حضور پہلے دید اور پھر عید نہلا -

ملپا - نہلا - (گنا) اسی آن جاتنگے - دولہن لے آئینگے - آقا کو دیگی وہ پیارا - اپنے آقا کو

ملپا - ایک دو تین چار -

نرمل - گھڑی گھڑی پیار

ملیت

- دولہن لے آؤنگا - جھولے میں ڈالوں گا - جھولا جھولیں سرکار -

ملپا - نہلا - اگل اگل ملاتی - جھولا جھولیں سرکار

۔ ۔ ۔ اسی آن آجائینگے - دولہن لے آئینگے - آقا کو دیگی وہ پیار

چوتھا منظر

منچلا کا مکان

منچلا اور سرنیدر شطرنج کھیل رہے ہیں

منچلا - ذرا سنبھل کے ہمارا ج فزنی بری طرح پھنس رہا ہے (شراب دیتی ہے)

سرنیدر - اب کونسی چال چلوگی - (پیکر)

منچلا - (سگریٹ کا کش لے کر) میں بھی تو ہی سوچ رہی ہوں کہ اب آپ کہہ جائیں گے - یہ لیجئے - مات

منوہر - (گھانا) صد حیف تیرا ز کہیں ہے جگر کہیں -

منچلا - منوہر راج کی آواز - آج وہ دروازہ سے ہی گاتے ہوئے آرہے ہیں -

سرنیدر معلوم ہوتا ہے اس نے بہت پی لی ہے -

منوہر - (داخل ہو کر) افسوس ہم کہیں ہیں وہ رشک اُتھر کہیں -

سرنیدر - آؤ منوہر سناؤ شاید دشمن راز کا جادو سرچڑھ کر بول رہا ہے -

منوہر - جادو ہاں جادو حسن کا جادو (گھانا)

بجایا ہوا ہے ابوسیرت و خوشترام : گیسو بدوش آج وہ ہے جلوہ گر کہیں

نکھنے نہ پائے غیور دل لے نسیم عشق : مستی نہ چھائے ہوش کے جا پر کہیں

ساتی کچھ ایسی آج پلاؤ کہ ہر طرف بھر : دنیا و مافیہا سے رہوں بھر کہیں

ہر چند تجھ میں رہے رات دن مگر : ہم کو قہر سکوں نہ ملائے مگر کہیں (پیتے ہیں)

سرنیدر - شاید طبیعت سیر نہیں ہوئی -

منوہر - میری طبیعت کہ تمہاری - شاید انکی طبیعت سیر نہیں ہوئی ہاں

انکے دل کی پیاس نہیں بجھی ہوگی - منچلا بائی لو - پیو - پیو

منچلا - نہ - نہ - میں نہ پینے کی

- میں نہ پینے کی - کیوں - اجی مہنے بھی دو - چلو پیو - میرے ہاتھ سے صرف ایک گلوٹ

سرنیدر - پی بھی لو بھائی - یہ نہ چھوڑ دیجھا بڑا ہی فتنہ دی ہے -

منوہر - یہ بات شاد باش - کیوں پلا یا نہ - (دستک کی آواز)

منچلا - کون ہے -

منوہر - شاید ساتی شراب لایا ہے -

سندھ - (داخل ہو کر) ارے رام میرا مالک اور اس مکان میں۔

منوہر - سندھ راج؟ میں سمجھ رہا تھا کہ شاید لی لی آئی ہے۔

سرخیلہ - ہاں۔ سندھ راج۔ آج کی ٹی لائے ہو۔ میٹھو۔

سندھ - ہمارا راج روپاستی کا برا حال ہے۔ آپا کی یاد۔ اوسے کھانا کھا لیا اور دلاتی ہے۔ وہ

گھل گھل کر کھانا کھا رہی جاتی ہے۔ چلتے اس گھر کو غیر باد کیجئے۔ اپنے کا شانہ راحت کو آباد کیجئے۔

سرخیلہ - کیا کہا یہاں کی ٹھکانک کی بجائے دوزخ کی آگ کو پسند کروں سندھ وہ عورت

ہیں۔ میرے دین راحت کو کاٹ لکھا نوالا کیرا ہے۔ غل میں وہ اک ساج کا ٹکڑا ہے

سندھ - شراب خواری اور عیش پستی کی یہاں تک نوبت آن پہنچی کہ آپ نے چاہتی ہوئی اپنے

کاروبار اور گھر بار کو نکتہ چ دیا۔ ہمارا راج یہ ایسا نازیبا طریقہ غل آپ کو زیب نہیں دیتا۔

سرخیلہ - سندھ یہاں تک تک کر کے میرے رنگ میں بھنگ نہ ڈال۔

سندھ - کہاں اس دورنگی دنیا کا رنگ ڈھنگ اور کہاں اوس حور و نس کا جمال۔

رنگی کو نارنگی کہے دودھ کو کھوپڑی چلتی کو گاڑی کہے سن کبیراں رویا

سرخیلہ - کیا بکتا ہے؟

سندھ - یہ کابی بلا کس کا ساتھ دی ہے جو آپ کا ساتھ دیگی جب تک آپ کے کیسے میں درم کی

جھنکار رہیگی تب تک یہ آپ سے بناوٹی پیار کرے گی۔ جب آپ کی ہتھیلی سے

دھن کی لکیر ملتی جائے گی یہ بھی ایک ایک قدم پیچھے ہٹتی جائے گی۔ یہ خوبصورت

ناخن نیم کی کڑوی ڈالی ہے جس کو ساٹو تو کڑوا لیں میں بڑھ کر بوجھتی ہے۔ لیکن

گھر کی بچی مندل کی ٹہنی ہے جو کٹتے کٹتے بھی خوشبودار رہتی ہے۔

منجلا - گویا اس کے سینہ میں دل اور میرے سینہ میں پتھر ہے۔

سندھ - ہر جانی کے سینہ میں اس کا اپنا دل کہاں۔

سرخیلہ - اوہ رنگ تو بھی سر چڑھنے لگا۔

منجلا - سر کا رقصہ تھا تھے۔

منوہر - ہاں سندھ ذرا ہوش سے کام لو۔

سندھ - ہاں میں نشہ میں ہوں۔ میں نے بڑی غلطی کی جو انکو تباہی سے بچانا چاہا معاف کیجئے۔

حضور رو پامتی کی آہ وزاری دیکھی نہ گئی جو منہ کو آیا سو بک دیا۔ لیکن اب کچھ نہ
 کہو بھگا آپ اپنے دل کے مختار ہیں۔
 سرنیدر۔ تم ہر وقت یہی کہتے آئے ہو ہشیار جو دوبارہ بیچ میں کاٹنا بن کر کھٹکنے کی کوشش کی۔
 سندر۔ بہت اچھا جاتا ہوں۔
 منوہر۔ سندر کیا خفا ہو گئے۔ کہو مکند کب آیا۔
 سرنیدر۔ مکند کیا وہ کلکتہ سے آچکا۔
 سندر۔ جی ہاں وہ کل ہی آیا ہے۔ ہمارا ج وہ بالکل بدل چکا ہے۔ اس کے فرنگی فیشن
 نے میرا دلوانہ نکال رکھا ہے۔
 سرنیدر۔ وہ کہاں ہے۔
 سندر۔ ابھی حافر کرتا ہوں۔ (جاتا ہے)
 سرنیدر۔ منجلا یہ اچھا موقع ملتا آیا ہے مکند کو بینک میں نوکر رکھ لینا چاہیے کیوں منوہر۔
 منوہر۔ کیا کہنے۔
 منجلا۔ اس سے فائدہ
 سرنیدر۔ یہی کہ بڑے معاملت میں دخل نہ دیجھا۔
 منجلا۔ ٹھیک ہے۔ (سندر اور مکند داخل ہوتے ہیں)
 سرنیدر۔ ہلو ہلو۔ مکند۔ آؤ بیٹھو۔
 منوہر۔ مکند گڈ مارنگ۔
 سرنیدر۔ گڈ مارنگ؟ اماں دن نہیں رات ہے۔
 منوہر۔ میں کہتا ہوں رات ہیں دن ہے۔
 سرنیدر۔ کہو مکند کیا نوکری چھوڑ دی یا چھٹی لی ہے۔
 مکند۔ کیا تباؤں سر بول بھلیاں پہلی تصویر آدمی سے زیادہ مکمل ہو چکی تھی کہ بھکا خانے
 کو آگ لگ گئی۔ کچنی جل کر خاک ہو گئی۔
 منوہر۔ چلو قہقہہ پاک ہو گیا۔
 سرنیدر۔ کیوں اب تو اداکاری کا بھوت صر سے اتر رہے ہیں نہ کہتا تھا کہ جو بھی اس مفلس مودی
 ٹون میں جاتا ہے مفلس بن کر رہ جاتا ہے

مکند - اگر آگ نہ لگی ہوتی تو کبھی یقیناً سرسبز ہوتی۔
 سرسبز - چھوڑو اس فلم کبھی کو دیکھو پتا جی کے زمانے سے سندھ راج کام کرتے آئے اور
 اب بوڑھے ہو چلے ہیں اس لئے انکی جگہ تم کو سنبھالنی چاہیے۔ کیوں سندھ راج۔
 سندھ - ہر بانی۔

سرسبز - مکند تم کل ہی سے انکے ساتھ کام کرنا شروع کر دو کاروبار کے بیچ اور بیچ سے
 بھی واقف ہو جاؤ گے۔

منجلا - یہ اچھا خیال ہے۔ سندھ راج کل سے مہاراج بنک نہیں جانتے تھے۔ اس لئے ہر روز
 کی پٹی کے ساتھ گرو کا مال اور رقم ہمیں لایا کرو۔

سرسبز - ہاں یہ کہنا میں بھول گیا تھا۔ سندھ راج ایسا ہی ہونا چاہیے۔
 سندھ - گویا کل سے ایک نیا دور شروع ہو گا آج تک تو دل پر قبضہ تھا اور اب
 دولت پر بھی ماتہ بڑھایا جا رہا ہے۔ تیرا اس میں میرا کیا بگڑتا ہے سا کہہ اور
 ساہوکارہ پر برا اثر پڑے گا۔

منجلا - برا اثر کیسا جہاں مالک دہاں مال اگر تم نہیں لاسکتے تو مگر مکند کے ذریعہ بھی دیا
 کرو۔

سرسبز - تم جاؤ اب مکند کی فکر نہ کرو یہ کل سے بنک میں کام کریں گے۔
 سندھ - جو حکم۔

منجلا - سندھ راج کیا آپ نے میری ماں کی تنخواہ دیدی۔
 سندھ - ہاں جانتی ہوں خود اپنی تنخواہ لے گئی۔ آج کی پٹی میں ٹاک دیا ہے۔
 سرسبز - ہنستے۔ کہو مکند مکنتہ میں کیسی گزری آخر فلم کبھی گئے تھے نہ۔

منجلا - میں نے آپ کی کوئی تصویر نہیں دیکھی۔
 سرسبز - دیکھتیں کہاں سے بھکار خانہ کو آگ جو لگ گئی۔
 منوہر - آگ لگ گئی تو بھجاؤ دل کی آگ اس پانی سے بجھاؤ۔ مکند۔ پیو۔

مکند - نہیں بھائی میں نہیں پیتا۔
 منوہر - فلمی اداکار اور نہیں پیتا۔ پینا پڑے گا۔
 سرسبز - پی بھی لو مکند۔

منجلا۔ آگ بجھانے کی چیز ہے۔ (رکنہ کو بھی پلاتے ہیں)
 مکند۔ اچھا اب اجازت دیجئے۔
 سرنیلہ۔ ہاں رات بھی زیادہ ہو چکی ہے کیوں منوہر جاؤ گے نہ۔
 منوہر۔ میں۔ میں نہ جاؤں گا۔
 سرنیلہ۔ تمہاری مرضی
 منوہر۔ میری مرضی تو میں جاؤں گا۔
 سرنیلہ۔ اچھی بات ہے۔ تشریف لیجائے۔
 منوہر۔ تشریف لیجاؤں۔ نہ میں نہ جاؤں گا۔
 سرنیلہ۔ جتنی تم سے تو طبیعت تنگ آگئی۔ (لیٹ جاتا ہے)
 منوہر۔ طبیعت تنگ آگئی تو لایں چلا۔ (بچکی کے ساتھ گر پڑتا ہے)
 منجلا۔ آؤ مسٹر مکند! ہمیں موٹر تک پہنچا دیں۔ (منجلا اور مکند کی محبت)
 مکند۔ رات کا نشہ۔
 منوہر۔ زلف کا سودا۔ کیا موٹر رک گئی۔



پانچواں منظر
 منجلا۔ دیکھو مکند ہماری زندگی کوئی زندگی نہیں وہ تو دولت صرف دولت کی بدولت
 حاصل ہوتی ہے اگر تم نے میرا کہا ملتا تو دولت و ثروت کی دیوی کنیز بن کر تمہارے
 قدموں کو چومے گی۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ تیار ہو جاؤ۔
 مکند۔ مگر منجلا مجھے ڈر لگتا ہے۔
 منجلا۔ ڈر لگتا ہے یاد رہے ایک نہ ایک دن جھانڈا پھوٹ جائے گا۔ تم بھی تباہ ہو گے اور
 مجھے بھی برباد کر دو گے۔
 مکند۔ مگر میں اس کی کیسے جان بول جو میرا اور میرے باپ کا مفسد ہے۔
 منجلا۔ مرد ہو کر اس قدر گھبراتے ہو اگر یہی خیال تھا تو اس کی منجلا سے محبت ہی کیوں کی۔
 افسوس مکند تم اداکار ہو کر بھی میرے نزدیک مرد بیمار ہو۔ کیا علم کبھی میں رہ کر

وفاداری کی ڈگری حاصل کی ہے۔

مکنہ - مگر یہ کام مجھ سے نہ ہوگا بتاؤ تو میں اس پر کس طرح وار کروں
منجلا - تم نہ گھبراؤ میں نے سب کچھ سوچ لیا ہے۔ میری طرف دیکھو اور اس کی دولت
سا خیال کرو۔ لوگ دنیا میں عورت کے لئے کیا کیا ہیں کرتے ابھی تخت و تاج تک
چھوڑ دیتے ہیں۔

مکنہ - محبت میں تخت و تاج کی پرواہ نہ کرنے والوں کے نام مورخ سونے کے حروف میں
لکھتا ہے۔ بھلا ہم کہاں اور کہاں تخت و تاج والے۔

منجلا - محبت کی دنیا میں شاہ و گدا ایک ہیں۔ سچ بتاؤ کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے
مکنہ - اس قدر کہ جس کی انتہا نہیں۔

منجلا - تو پھر خوف کس بات کہتے کیا تمہارے سینے میں عورت کا دل ہے۔ کیا تم بزدل ہو؟
ہیں منجلا جس کو اپنے لئے منتخب کرے وہ بزدل نہیں ہو سکتا۔ جو اس سے محبت
کرتا ہے وہ تلوار کو بھی پیار کرتا ہے مکنہ بہادر ہے جس کی بہادری پر منجلا ناز کرتی ہے
مکنہ کے سینہ میں جو ان دل ہے مکنہ اپنے رقیب کو ٹھکانے لگا کر رہے گا۔

مکنہ - کیوں نہ ہم دونوں فدا ہو جائیں۔
منجلا - ممکن ہے مگر دولت کس طرح ہاتھ آئے گی۔ یاد رہے مکنہ نام مرنے کے لئے کچھ کام
کرنا چاہیے۔ مفلسی کو دور سے پر نام کرنا چاہیے۔

مکنہ - دھوکہ سے حاصل کی ہوئی دولت کس کا ساتھ دی ہے جو ہمارا ساتھ دے گی۔
منجلا - دنیا خود ایک دھوکا ہے۔ یہاں دھوکے کا نہیں زندگی کا سوال ہے۔

مکنہ - میں کوشش کرونگا۔
منجلا - کوشش نہیں۔ وعدہ کرو۔

مکنہ - یہ لو وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے لئے میں اپنے رقیب کی جان لے کر ہی رہوں گا۔

منجلا - آفریں۔ صد آفریں۔ بس آج ہی رات کو ٹھیک گیا رہے ہمارے خواجگاہ میں آنا اچھا
مکنہ - بہت اچھا۔ (جاتا ہے)۔

منجلا - وار چل گیا۔ (جاتی ہے)۔

چھٹا منظر مچھلا کا مکان

کشتوری - بے رام کی راجہ شاپ -
 سرنیدر - اوہو کشتوری لال تم آگئے۔
 کشتوری - ہمارا ج تم نے جتنی شایاں منگایو تو خوشبو لایو ہے۔ رام بھروسے ملا بیجہ کروا جا
 شای کیس ہے شونے کا پتر ہے رانی جی تھارے چشم پر تو کھوب لاگیو ہے رام بھروسے
 سرنیدر - ارے ارے مچھلا تم نے تو تمام شایاں پسند کر لیں۔
 مچھلا - نہیں تو کیا ایک دو کے لئے منیب کو بلایا تھا۔
 کشتوری - رام بھروسے - ہمارا ج شیٹھ نے رام رام کہیو ہے اور اب کی رکھم اور ترشوں کی رکھم
 کا مٹاب چکنا کرنے کو بولیو ہے۔

سرنیدر - ہاں منیب آجکل میں بنک نہیں جا رہا ہوں۔ پرسوں تم بنک آؤ سمجھے۔ پرسوں۔
 کشتوری - پرشوں۔ رام بھروسے شیٹھ نئی مانے تو
 سرنیدر - وہ مان لیجئے۔

کشتوری - رام بھروسے۔ جاتا ہوں۔ رام۔ رام۔ (روپا داخل ہوتی ہے)
 روپا - میرے ستراج۔

سرنیدر - ادو آئیں تو میرا بیجہا نہیں چھوڑتی
 روپا - آخر کیا جرا ہے دیکھو یہاں کس طرح آپ کی دولت لٹ رہی ہے۔
 سرنیدر - دولت دولت کے نام کو کنٹیا کی طرح بھونکے والی عورت دولت کیا چیز ہے۔
 اگر میری جاں بھی اس گھیر میں کام آتی ہے تو میں دینے کے لئے تیار ہوں۔
 روپا - آپ کا نفیس آپ کو دھوکا دے رہا ہے دھرم کے نام کو کلنگ کا ٹیکا لگا کر آپ
 اپنی عزت۔

سرنیدر - خاموش۔ جرب زبان یہاں سے اپنا منہ کالا کر
 روپا - کہاں جاؤں آپ کے در کے سوا میرا ٹھکانہ ہی کہاں ہے۔
 سرنیدر - جاؤ۔ کسی گورستان میں اپنا ٹھکانہ بناؤ۔
 روپا - لیکن ابھی تو زندہ ہوں۔
 سرنیدر - اے کاشش تو مر چکی ہوتی۔

روپا - میرے بھگوان رحم -
سرنیدر - رحم اور تجھ پر - بھگوان کی طرح ابھی در بدر کی ٹھوکریں کھائی باقی ہیں - اس کے لئے بھی
تیار ہو جا - مالا - یہ مالا تیرے گلے میں شو بھا نہیں دیتی - اڈبار -
روپا - لے لو میری مالا اڈبار لو میری مالا تو کیا اگر یہ سر بھی آپ کے کام آتا ہے تو میں دینے
کے لئے تیار ہوں -

سرنیدر - اور میں اس سر کو لے کر کیا کروں جیسے رقایت کا سوا بھرا ہوا ہے - منچلا تم
مالا اڈبار لو -

روپا - خبردار - جو میری طرف بڑھنے کی کوشش کی - میں خود اتار دیتی ہوں یہ لو - مگر ان
قدموں سے بیٹھی ہوئی رہنے دو -

سرنیدر - بے وقوف عورت جانتی بھی ہے - یہاں تیرا ٹھہرنا پاپ ہے مہا پاپ -
روپا - نہیں - جب آپ کا یہاں ٹھہرنا - کھانا پینا پاپ نہیں تو آپ کی داسی کا ٹھہرنا بھی ہرگز
پاپ نہیں ہو سکتا -

سرنیدر - بہت ہو چکا روپا اپنی خواست کو نکال -

روپا - منچلا - بہن میں منیت کرتی ہوں مجھ پر ترس کھاؤ - مصائب و آلام کے بھنور میں
میری زندگی کی نیا ڈھنگ لگا رہی ہے میرے ناخدا کو میرے حوالے کر دو - میرے
شریک زندگی کو مجھے دلیس دے دو -

منچلا - کیا معلوم کون کس کا شریک زندگی ہے - اگر یہ تمہارے ہیں تو اپنے ساتھ کیوں
نہیں لیجائیں - جو کچھ مانگنا ہو اچھی سے مانگو میرے پاس تمہارے لئے بھیک نہیں -
سرنیدر - عزت کے ساتھ جاتی ہے یا -

روپا - نہیں میں نہ جاؤ گی ان ہی قدموں پر اپنا دم توڑ دوں گی اس گھر کے برتن مانجھ کر اپنی
زندگی تباہ دوں گی - گریہاں سے ہرگز نہ جاؤ گی -

سرنیدر - جانا ہو گا -

روپا - مگر آپ کے ساتھ

سرنیدر - میں قیل کوئی نہیں -

روپا - میرے سب کچھ تم ہی ہو -

میر بندر - منجلا اسے وہے دے کرنال دو -

روپا - اس کی جال -

منجلا - یہ ڈھٹائی -

روپا - یہ یار سائی -

میر بندر - نقشہ اجل -

روپا - بے کس کا انجام -

میر بندر - مہر کی انتہا ہو چکی کج بخت تو یوں نہ مانے گی - ادھر دیکھ - (ریو الور کا تہا ہے)

روپا - شکر ہے آپ کے قدموں میں میری روح پرواز ہوگی -

منجلا - مہاراج - یہ کیا کرتے ہیں آپ -

سندر - او - شہابی - (سندر زو پاکو بچاتا ہے -) (وقفہ) باقی آئندہ

بقیہ ص ۲

گوں ہی اوکی برائی سے واقف ہو کر ترک کرنیکی کوشش میں ہیں۔ ایسی صورت میں ہم نہہ و تنہوں کو چاہیے کہ یہ کھٹ ترک کر دیں۔

اسکے بعد مغرز صدر نے سرکار عالی کی رعایا پروری کے قدیم روایات کو ظاہر فرماتے ہوئے آقائے دلی نعمت کے عہد جمالی میں جو رفای امور انجام پائے ہیں انکو من وعن بیان فرمایا اور اس بات کا یقین دلایا کہ ہماری گورنمنٹ رعایا کے نیک ارادوں اور نیک عمل میں مدد دینے اور سہولت پہنچانے کیلئے ہر وقت آمادہ ہے۔ اور میں بھی محبت ڈورن افسر آپ کی انجمن کی واجبی امداد کرنیکے لئے داسے درے سخنے تیار ہوں بالآخر صاحب مہم و جنے یقینیت فرمائی کہ آپ صاحبین جس ستیدی سے اس مبارک کام کو آغاز کئے ہیں اوسے ستیدی سے انجام کو پہنچا کر ملک مالک کے سچے بھی خواہ ہو جائیں۔ اسکے بعد اعلیٰ حضرت اقدس داغی و صاحبزادگان بلند اقبال و صاحبزادیاں فرخندہ فال کی درازی عمر و اقبال دولت کی نسبت بالکمال الہی میں دعا مانگی گئی اور اسکے بعد انجمن ترک مسکرات کا پیام عمل میں آیا صدر و نائب و سکریٹری دارکان جفییل منظور کیا گیا۔ اور سکریٹری نے سب کا شکریہ ادا کیا۔

صدر انجمن - جناب نفع صاحب نفع شعلی - نائب صدر جناب تحفیلدار صاحب سکریٹری - جناب یم مہادیو صاحب یم یم رچاری صاحب وکلا - اسکاں جناب صدر مدرس صاحب - سدیا صاحب ہوشی شلی تزانیا صاحب ہوشی - رودریا صاحب ہوشی - داؤد صاحب ہو - گل داد خان صاحب سوداگر کے ناراین راؤ صاحب کھیل شام زاد صاحب کھیل سب صاحب یں - آر - ہار صاحب کھیل افسر اوسیر صاحب یم یم رچاری صاحب کھیل ہناگر

عالم ترک مسکرات

ملک سرکار عالی

اضلاع و دیہات

دیہی پروگرام

پٹنچر (ضلع میدک) میں انجمن ترک مسکرات کا پرچار

یہاں پر ۲۰ تا ۲۲ مارچ ۱۳۵۲ء کو ہندوستان کے مختلف اتحادی میلہ اور نمائش تنظیم دیہی زیر انتظام مرکزی کمیٹی ترقیات دیہی سرکار عالی منعقد ہوئے۔ صدر جمعیت اتحاد امداد باہمی سرکار عالی حیدرآباد کی دعوت پر صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے دہان پر نمائش کا انتظام کیا گیا اور مسٹر بی راگھویندر راؤ پرودیگنڈہ سٹ بفرس پروڈیگنڈہ روانہ کئے گئے۔ صاحب موصوف نے مسلسل تین روز میچکنیشن شوز کے ذریعہ مسکرات کے نقصانات کو واضح کرتے رہے۔ صدر انجمن ترک مسکرات کی پالیسی اور پروڈیگنڈہ کے ذرائع و وسائل جو اختیار کئے جا رہے ہیں۔ دوران تقریر میں تفصیلی طور سے بیان کیا حافیز میں متعلقہ لٹریچر تقسیم کیا قصبہ ہذا کے باشندوں کے علاوہ قرب و جوار کے سینکڑوں کاشتکار اور خصوصاً انجمن امداد باہمی کے ارکان اس تقریب میں حصہ لینے آئے ہوئے تھے۔۔۔ ترک مسکرات کی نمائش اور میچکیشن شوز سے بہت متاثر ہوئے۔ علاوہ صدر انجمن ترک مسکرات کے سرشتہ جات امداد باہمی۔ سرشتہ ذراعت۔ صنعت و حرفت علاج حیوانات وغیرہ کی جانب سے اس موقع پر مختلف مظاہرے کئے گئے۔

ہیگرہ میں ترک مسکرات کا بیچارہ

ہیگرہ ایک چھوٹا سا موضع ہے۔ جو تعلقہ تلجا پور ضلع عثمان آباد میں واقع ہے۔ یہاں پر ایک خانگی مدرسہ قائم ہے۔ جو بیس سال سے کامیاب طریقہ پر چلایا جا رہا ہے۔ یہ ترک تک تعلیم دیتی ہے۔ طلباء کی تعداد دیرھ سو کے قریب ہے جن کا مدرسہ کے احاطہ میں قیام کرنا لازمی ہے۔ اس مدرسہ کے سرگرم کارکن مسٹر اننت گوئند راؤ کلکرنی نے دیگر زنگاروں کے تعاون سے انجمن فطیم دہی کو قائم کیا ہے۔ طبی امداد عام صفائی غلہ گودام دیہی بنک اور تعلیم بالغان جیسے کاروبارے رٹا ہی اس انجمن کے پروگرام میں داخل ہیں ترک مسکرات کو بھی اس انجمن کے کارکنان نے ضروری تحریک سمجھا۔ اور عوام کو برابر منیات کے نقصانات سے آگاہ کرتے رہے۔ اور وقتاً فوقتاً معتمد انجمن فطیم دہی مسٹر اننت راؤ کلکرنی نے صدر انجمن سے ضروری لٹریچر حاصل کر کے تقسیم کرتے رہے۔

۲۶ سرار دی ہشت سہ لکھ فکرتہ کرہ انجمن کا پہلا سالانہ جلسہ بصدرت عالیجناب اول تعلقہ ارباب ضلع عثمان آباد نہایت شاندار پیمانہ پر منعقد کیا گیا۔ جو ہر طرح کامیاب رہا۔ نمائش مولشی اجناس اور اطفال اور صفائی کا مقابلہ اور جسمانی کرتبوں کا مظاہرہ جیسے دلچسپ پروگرام اطراف موانعات کے باشندوں کو ہزاروں کی تعداد میں جمع کرنے کے لئے کافی تھے۔

اس موقع پر منجانب کارکنان انجمن ہذا درخواست کی گئی کہ صدر انجمن کی جانب سے پروگرام کا انتظام کیا جائے۔ چنانچہ مسٹر مانک راؤ بایں غرض روانہ کئے گئے۔ مسٹر موصوف نے حاضرین میں لٹریچر تقسیم کیا۔ منیات کے استعمال سے ہونے والے گوناگوں نقصانات کو تفصیلاً بتلایا۔

۲۷ سرار دی ہشت سہ لکھ فکرتہ کو ایک جلسہ ترتیب دیا گیا جس میں خاص طور پر تعلیم یافتہ اشخاص اور بیلک خدمت کا جذبہ رکھنے والے حضرات مدعو کئے گئے تھے مسٹر مانک راؤ مانندہ صدر انجمن نے تحریک ترک مسکرات سے حافیزین کو آگاہ کرتے ہوئے اس کی ضرورت اور اہمیت کو واضح کیا۔ ان بعد حافیزین کو صدر انجمن کے معاذین بننے اور ایک شاخ کے قائم کنی کی درخواست کی۔ جس کو حافیزین نے نہایت خوشی سے قبول کیا۔

اور ایک شاخ اسی وقت قائم کی گئی جو مندرجہ ذیل اصحاب پر مشتمل ہے۔ جنہوں نے صدر انجمن کے ذمہ معاذین میں شامل ہونا قبول فرمایا۔

صدر۔ پنڈت دینکٹ راؤ صاحب کھیل
 معتمد۔ پنڈت دیشو مہجر صاحب ہڑالکر
 ارکان۔ پنڈت اننت راؤ صاحب کلکرنی۔ پنڈت گوپال راؤ صاحب۔
 پنڈت بابو راؤ گو سنی۔

طے پایا کہ۔۔

- ۱۔ یہ انجمن بنام انجمن ترک مسکرات ہیبرگہ شاخ صدر انجمن ترک مسکرات حیدر آباد موم ہوگی
 - ۲۔ اور اس کا دائرہ عمل مواضعات ہیبرگہ۔ کانے گاؤں۔ توٹھاؤں۔ آشتہ۔ موم جیولے۔ لولہ۔ ساگرہ۔ اینگور۔ سگرہ (دیوٹی) پر حاوی رہیگا
 - ۳۔ یہ انجمن صدر انجمن ترک مسکرات حیدر آباد کے تحت کام کرے گی۔
- ناشر کے شکریہ پر جلسہ ختم ہوا۔

قیام انجمن ترک مسکرات مستقر تعلقہ کشگی

۲۹ مئی ۱۳۵۲ھ

آج وقت ۶ شام بمقام سلور جوبلی ہال بغرض قیام انجمن ترک مسکرات کھٹی منتقل کی گئی۔ احمد دستخط کنندہ سمان نے شرکت فرمائی۔

ابتداءً جناب صدر مدرس صاحب مدرسہ وسطانیہ کی تحریک اور دیباچہ میں شیلی کی تائید پر جناب دوم تعلقہ دار صاحب ڈویژن انگگور نے جلسہ کی صدارت قبول فرمائی۔ ان کے بعد مجیم سین آچاری صاحب چنگرہ کھیل نے جلسہ طلبہ کے نیچے اغراض و مقاصد بیان کئے اور حاضرین سے قیام انجمن کے متعلق اپنے خیالات کو ظاہر کرنے کی درخواست کی۔ اولاً پنڈت شام راؤ صاحب کھیل نے تقریر فرمائی۔ صاحب مرموف نے سرکار عالی کی فیاضانہ پالیسی و رعایا کی تعلیم و تربیت و حفظانِ صحت و دیگر زبانی اور پر روشنی دلائل پیش فرمایا کہ اخلاقی و سماجی و معاشی اصلاح کے مد نظر ترک مسکرات کا ادارہ قائم کر کے اس کی تبلیغ اور رعایا کو اشتیاق رشتی کے استعمال سے باز رکھنے کی ترغیب و تحریص دلانے کے لئے عالیجناب نے ابزایا گنگ بہادر جیسے برگزیدہ ہستی کا انتخاب فرما کر عملی کارگردگی سنبھالنے کے لئے سرکار سے کثیر رقم کی منظوری صادر فرمانے کے متعلق گورنمنٹ کا شکریہ ادا کیا اس کے بعد سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے اشتیاق رشتی کے استعمال

سے ہونے والے بکرتناج کو دافع کیا اور اس مذموم عادت سے انسان گمراہ ہو کر کس طرح مصیبت میں مبتلا ہوتا ہے اور آخر کار انسانیت کے درجہ سے گر جاتا ہے۔ ان امور کو مؤثر الفاظ میں ظاہر فرمائے۔

اسکے بعد مقرر دوم بیہوشی آدیہ اننت اجاری صاحب نے نہایت عجیب تقریر فرمائی جس کا سامعین کے دل پر بہت گہرا اثر ہوا۔ صاحب موصوفے فرمایا کہ نہد وستان جیسے ملک میں انجن نرک مسکرات کے قیام کا موقع آنا سخت بدبختی ہے۔ نہد وصرم میں شیار نشی کا استعمال گناہ عظیم مانا گیا ہے۔ ہمارا دمعرم ہکو یہ بتلاتا ہے کہ نشہ کا استعمال کریو الا تو کیا بلکہ اسکی معصیت میں رہنے والوں سے میل جول رکھنا بھی حرام ہے۔ دمعرم کی اس قدر پیابندی کے باوجود نہد و لوگ شیار نشی کا استعمال کرنا سخت میوہ بات ہے۔ اگر ہم کو دمعرم پیارا ہے اور ہمارے دل میں نہ ہی احکام کی ذرا برابر بھی قدر و منزلت ہے تو ہم کو یک نخت ترک مسکرات پر عمل پیرا ہونا چاہیے۔ اس سے نہ صرف ہمارا اخلاقی و سماجی حالت کی اصلاح ہوتی ہے بلکہ ہمارے دمعرم کی حفاظت بھی ہوتی ہے۔ نشہ کی مانعت نہ صرف ہمارے دہرم میں ہے بلکہ مذہب اسلام نے بھی اسکو ممنوع قرار دیا ہے۔ اس سلسلہ میں مقرر نے ایک پر لطف قصہ سنایا کہ ایک شخص جھگل میں جا رہا تھا اس کو شدت کی پیاس لگی۔ مارے پیاس کے وہ پریشان ہو کر ادھر ادھر بھٹکتا رہا تھا۔ اتفاق سے اسکو ایک جمیل نظر آئی۔ اس کے پاس سایہ دار درخت تھے۔ جمیل کے اطراف میں باڑ تھا۔ اس باڑ میں داخل ہونے کیلئے تین راستے تھے۔ پہلے دروازہ پر ایک حسین عورت تھی۔ دوسرے دروازہ پر ایک معصوم بچہ تھا۔ اور اسکے پاس ایک تہیا رکھا ہوا تھا۔ تیسرے دروازہ پر ایک شراب کا بوتل تھا۔

پیاس سے شخص نے پہلے دروازہ پر آ کر پانی مانگا تو کہا گیا کہ جو شخص اس عورت سے زنا کریگا اسکو پانی ملیگا۔ تو اسنے اسکا رکبا اور کہا کہ میں مرجاؤنگا تو مفائقہ نہیں نیکن زنا کا ترکب ہو گیا۔ اسکے بعد وہ دوسرے دروازے پر گیا تو کہا گیا کہ جو شخص اس معصوم بچہ کو قتل کریگا اس کو پانی ملیگا۔ تو اس نے اس سے بھی اسکا رکبا۔ اس کے بعد تیسرے دروازہ پر گیا تو کہا گیا کہ جو شخص شراب پیئے گا اسکو پانی ملیگا۔ تو اس شخص نے خیال کیا کہ یہ کوئی ایسا گناہ نہیں ہے اسلئے مجھے پانی کی خاطر شراب پی لینا چاہیئے چنانچہ اس نے شراب پی لی۔ اسکے فحورے ہی دیر بعد وہ بدست ہو گیا اور اس میں نیک بد کی تمیز باقی نہیں رہی۔ شراب کے دھن میں اس عورت سے بغلی کیا۔ اور بچہ کا قتل بھی۔

الغرض انسان جب نشہ میں چر رہو جاتا ہے تو اس کی عقل گم ہو جاتی ہے اور وہ قسم کی برائی پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ بالآخر اسکے بے متناج اسکو جھگتنے پڑتے ہیں اسکے بعد مقرر نے مغربی مالک کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ اون مالکیں غذا اور ادویات میں مسکرات کا استعمال زمانہ دراز سے ہو رہا تھا۔ لیکن آج کل وہ بقیہ صف ۲ پر

رجسٹرڈ آصفیہ ۱۵۸

دی دکن آیور وید اسٹرم فار میسی ٹیپید اسکند آباد

صدہ دفتر سلطان بازار حیدر آباد دکن
مشرطب! وید یہ پرائنڈ گنگا دھر شاستری صاحب گئے

طب آیور وید یہ کی تمام قسم کی خالص سائنٹفک دیات
تیار کر نیوالا کارخانہ چند آزموہ وینیطر دیا



مکمل تیل رجسٹرڈ آرٹ و شائننگ رجسٹرڈ

بال گز با بال سفید ہونا کے لئے بے نیلر

مستفی خون لاجواب کبیر ہے

نوٹ! - مختلف مقامات پر کھش مقرر کرنا ہے۔ تلنگانہ کے پھنوں کو خاص سہولتیں ملیں گی

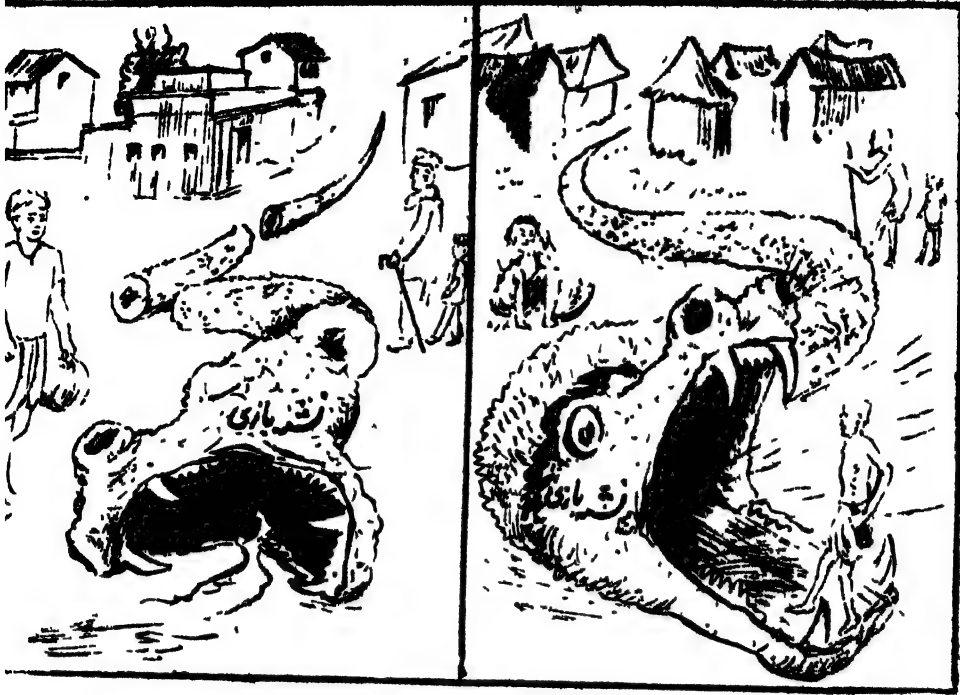
پرائیٹ ٹیکنیکی کتب فروش

سلطان بازار حیدر آباد دکن
تشریف لائے یا خط لکھئے

اسکول میں تعلیم پاتے ہوں یا کالج میں
نصابی کتب اور خلاصے۔ نوٹ بک
سے لیکر وکشنری تک۔ ہم سے
طلب فرمائیے۔ عہد حاضر کی دلچسپ
کتبوں کا انتخاب ذخیرہ تیار
ترین معیاری ماہواری رسالے
ہفتہ واری اخبار ہم سے خرید فرمائیے

دکن ملار پورٹ پریس حیدر آباد دکن

۹۹۹۰
۹۹۹۰



جلد ۵



نمبر ۱۲

دشمن ہے نشہ آبرو و جان مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھوڑ کر دیں گے ہسم

رسالہ ترک مسکرات

ماہ آبان ۱۳۵۰ شریف

فہرست مضامین

عاجناب نواب مرزا یار جنگ بہادر شہین جیش کیسٹ

انعام شہین

عاجناب جوان بہادر اکبر و احمد و محمد یوسف ای او کیسٹ

اسکالان

جناب راجہ بہادر زکمت رام ریڈی او بی ای
جناب سی سی سی پال صاحب او بی ای
جناب نواب حسین جنگ بہادر
جناب راجہ بہادر شہین جیش
جناب نواب محمدی نواز جنگ بہادر
جناب محمدی سید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضامین

سلسلہ نمبر

۱	فہرست مضامین	۱
۲	فقیر	۲
۳	سہری باتیں	۳
۴	چین کے مفتوحہ علاقہ کوغالی میں رکھے کیسے جاپان کی کوئٹش (ماخوذ از پرجا بندھو)	۴
۵	میں غریب ہوں	۵
۶	کاش نہ پیا ہوتا !!	۶
۷	اقتباسات	۷
۸	نظم	۸
۹	پیشے کے بعد	۹
۱۰	عام جس سکران	۱۰



ترک مسکرات

سنہری باتیں

خود ہمارے ملک میں بسنے والے خاندانوں کو باعزت زندگی
پس کرنے کے لئے کافی آمدنی کے ذرائع کا فقدان ہمارے دشمن
ہے نہ کہ کوئی بیرونی عنصر۔ اور اس کشمکش میں ہمارے دشمنوں
کا دوست شراب اپنا قدیم پارٹ خوب ادا کر رہا ہے
جو بہت خطرناک ہے۔ اس خطرہ کو نکال باہر کرنے کی
سچی کڑواہٹ ہمارے وقت کا بہترین مصرف ہوگا۔

چین کے مفتوحہ علاقوں غلامی میں کھنے کیلئے جاپان کی کوشش افیون کی تجارت میں حکومت جاپان کی وسیع مہمیں

ملک چین کا سویو وان علاقہ جاپان میں مل کر تین سال کا عرصہ ہوتا ہے۔ اس تمام قطعہ زمین پر خنشاں کی کاشت کی گئی ہے۔

ایک ایک فسل میں ۵ لاکھ ۳۰ ہزار ایکڑ زمین سے لے کر ۱۱ لاکھ ایکڑ تک خنشاں کی کاشت کی جا رہی ہے۔ اس سے ملک جاپان نہ صرف رقم حاصل کر رہی ہے۔ بلکہ وہاں کے باشندوں کو تنباہ و تاراج کر رہی ہے۔ افیون کی تجارت کرنے کے لئے جاپانی خصوصی عہدہ داروں کو ایک کنٹریمنکس ادا کرنا پڑتا ہے۔ بعد وصول ٹیکس اس شخص کی فوٹو لے کر افیون فروخت کرنے کے لئے لائسنس دی جاتی ہے۔

۲ خنشاں کی کاشت سے افیون تیار کرنے سے قبل شہر نیل کیو ہوم میں پیداوار پر نہر بھجایا جاتا ہے جس کے لئے ٹیکس لیا جاتا ہے۔ تب اس پیداوار سے ٹی ٹی سیس اور پی پیمرنگ کے شہروں میں افیون تیار کی جاتی ہے۔ علاقہ سویو وان میں افیون بظاہر فروخت کر سکتے ہیں۔ شہروں میں افیون کی تجارت معاش کا بہترین ذریعہ ہے۔ تنباہ کو کی تجارت کے لئے حکومت بلا دقت جلد لائسنس عطا کرتی ہے۔ ٹیکس ادا کرنا کافی ہے۔ افیون کی فروخت پر نی تولہ مقررہ ٹیکس ادا کرنا پڑتا ہے افیون اور تنباہ کو استعمال علاقہ سویو وان میں تہذیب سمجھا جاتا ہے۔ عہدہ داروں کی اجازت سے جہاں چاہے وہاں عوام افیون کی تجارت کر سکتے ہیں۔

جاپان کے خصوصی عہدہ دار عوام میں افیون کی عادت پھیلانے کے لئے حتی الامکان کوشش کرتے ہیں۔ تنباہ کو پینے کے لئے پیسہ نہ ہونے کی صورت میں حکومت مالی امداد دیتی ہے۔ من بعد ایسے لوگوں سے خفیہ کی خدمت لی جاتی ہے۔ شہر کیچنگ میں حکومت جاپان کی مدد سے ساٹھ۔ ترخاندان

اس افیون کی تجارت کر رہے ہیں۔ اس شہر میں آبادی کا تہ فی صدی حصہ افیون کا دہران استعمال کرتا ہے۔

شہر نان چنگ میں بھی یہی حالت ہے۔ یہاں پر بھی افیون جہاں چاہے وہاں استعمال کر سکتے ہیں۔ اس شہر میں جاپان اور کوریا کی عورتیں اس نشیلی عادت کے طرف مرغوب کرنے کے لئے متبعین کئے گئے ہیں۔

جنوبی شانشی صوبہ میں دس لاکھ چینی اس عادت تبیع کے عادی ہو گئے ہیں۔ ہر راعی پر لازمی طور پر خفاش کی کاشت کرنا چاہیے۔ حکومت تخم مفت تقسیم کرتی ہے۔ منجھدین حصہ زمین کے ایک حصہ زمین کا خفاش کی کاشت کے لئے مختص کرنا چاہیے۔ اگر زمین تیس سنٹس سے کم ہونے کی صورت میں اس قطعہ زمین کے پانچویں حصہ میں خفاش کی کاشت کرنا چاہیے۔ متذکرہ بالاتاقون کی خلاف ورزی کی صورت میں حکومت سزا دیتی ہے۔

فلک میں ہر جگہ جاپانی دواخانے قائم کئے گئے ہیں ہر بیماری کے لئے افیون کا دہواں ڈالا جاتا ہے۔ غریب ہونے کی صورت میں دہواں مفت دیا جاتا ہے۔ عورتیں اپنی تفریح گاہ میں افیون کھانے والوں کو افیون ہیا کرتے ہیں۔ مٹھائی میں بھی تھوڑی سی افیون ملا دیتے ہیں۔

شہر لن فن میں ایک میلہ ہوا تھا۔ تماشا یوں کو افیون کے دہوئیں کے گئے بطور انعام کے دے گئے۔ یہی ہے سرینو جاپان بھائی بھائی کی نشانی۔

(از پر جابند صو)

مضمون سلسلہ صفحہ ۷

اس کے قریب پہنچا۔ اس نے پلانے کے لئے اشارہ کیا۔ اس میں شراب تھی۔ میں حیران تھا کہ ایسی خستہ حالت اور شراب بڑے نے تیزی سے بوتل ہاتھ میں لے لی۔ اور غماغٹ پی گیا۔ میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ اب بھی شراب نہیں چھوڑ سکتے۔ اس نے کہا۔“ شاید مرنے کے بعد۔ میری زندگی ایک راز ہے۔ اس راز کو میرے سینے میں دفن رہنے دو۔ دنیا والے۔۔۔۔۔ زندگی اپنے آپ کو بہلانے کے لئے شراب نہیں سراپ آہ۔۔۔۔۔

موت کی ہچکی

میں خونی ہوں خونی

جناب کمال حیدر آبادی

لوگ پتے میں غم غلط کرنے کو لیکن شراب شاتی ہے انکی امتی کو خوف غلط کی طرح

سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی دادی کے ساتھ ساتھ میں بھی اکڑتا اور بل کھاتا ہوا
کیف و سرود کی دنیا میں چلا جا رہا تھا۔ شام کا وقت۔ ٹھنڈی ہوائیں اور ادھی ادھی گھٹائیں
میرے دل میں ایک دولا پیدا کر رہی تھیں۔ ناگہاں ایک ٹیلہ پر نظر پڑی۔ ایک دراز قامت بڑھا
آسمان کی طرف اٹھائے کچھ کہہ رہا تھا۔ قریب ہو کر میں نے سنا۔ پرانا مجھے صاف گزرا میں خونی
ہوں..... خونی۔

سپید داڑھی۔ سر کے لمبے لمبے ترتیب بال۔ پچھے پیچھے۔ سیاہ۔ آنکھیں۔ آنسوؤں
کا سیلاب اور تڑپتی ہوئی آواز میں اس کا بار بار یہی کہنا۔ ”پرانا مجھے صاف گزرا میں خونی ہوں
... خونی۔ میرے دل و دماغ پر ایسا اثر کر گیا کہ مجھے اپنی خبر نہ رہی۔ متناہی کش کی طرح
میں اس سراپا غم کے پیچھے چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک کٹیا دکھائی دی۔ اس ناواں
بوڑھے کے قدم ڈھمکا رہے تھے۔ کٹیا کے قریب پہنچ کر وہ گر پڑا اور حسرت بھری آنکھوں سے دیکھتا
ہوا تھوڑی دیر کے لئے اس دنیا سے بے نیاز ہو گیا۔ کٹیا کے اندر ایک مٹی کا ٹوٹا دکھائی دیا۔ اس
میں تھوڑا سا پانی تھا۔ اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹ مار کر میں نے ہوش میں لانے کی کوشش
کی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ہوش میں آ گیا۔ اور مجھ سے پوچھنے لگا ”تم کون ہو باوجی“ ایک مسافر ہوں
میں نے کہا۔ اس دادی سے گزر رہا تھا آپ کو اس حالت میں دیکھ کر آگے نہ بڑھ سکا (تھوڑی دیر
خاموشی)۔ کیا میں آپ کے راتعات معلوم کر سکتا ہوں۔ اس وقت ہم دونوں
کے سوا یہاں کوئی نہیں۔ مجھ پر کامل اعتماد کیجئے۔ شاید میں آپ کی مدد کر سکوں۔ بسب کچھ
سننے کے بعد اس بوڑھے نے کونے میں رکھی ہوئی بوتل کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے بوتل اٹھائی۔
بقیہ ملاحظہ فرمائیے

کاش نہ پیایا ہوتا!!

از جناب دی کے ریڈی صاحب

رات اندھیری ہے۔ دہنج چلے ہیں۔ ہو کا عالم ہے۔ ہر طرف خاموشی ہی خاموشی ہے دنیا ٹھنسی عین سو رہی ہے۔ چہرہ اور پرندہ سستانے کے لئے اپنی اپنی جگہ آرام لے رہے ہیں۔ آسمان اپنی ان گنت آنکھوں سے اس ستلاٹے کے کرشموں کا بغور مطالعہ کر رہا ہے۔

سرپور کے شاہ راہ پر کسی کے پاؤں کی چاپ سنائی دے رہی ہے۔ دیکھو اکوئی وہ نوجوان شانہ بشا نہ کسی کچھ بولتے اور کبھی چپ سا دمے چلے آئے ہیں۔ ان کی باتوں سے معلوم پڑتا ہے کہ وہ ہاسٹل سے بھاگے ہوئے سینما کے شیدائی و دیار تھی ہیں۔ اب وہ ایک حویلی کے قریب پہنچ گئے ہیں۔ ایو! وہ یکایک رک کیوں گئے؟ آہ! وہ قریب کسی چیز کی آہٹ پا کر سہم گئے ہیں۔ آہستہ آہستہ آپس میں وہ کچھ بول بھی رہے ہیں سنو تو وہ کیا کہتے ہیں۔ ان میں سے ایک کی زبان کھلی اور یوں گویا ہوا دونوں آدھو سیدھے ہاتھ کی طرف مانی میں کسی کے مسلنے اور کیلنے کی آواز آتی ہے۔ ”ڈراما راج تو ڈالو“۔ ”دونو ڈراما راج ڈالتے ہوئے کہنے لگا۔“ ہریش! وہاں تو کوئی آدمی پڑا ہوتا معلوم ہوتا ہے۔ چلو اور دیکھو تو اس بچا رے کو ہوا کیا۔“

دونوں ردست تیز قدم بڑھائے وہاں پہنچے۔ انہوں نے بڑی احتیاط سے دیکھا بھالنا تو کوئی بھلا مانس خوب رد، خوش پوش گرتے ہونے سے لباس گندہ ہو گیا تھا۔ عمر بھی کوئی چھتیس ایک سال کی ہوگی۔ پیشانی پر چوٹ ہے۔ سڑک کے بازو گٹر میں پڑا کیل رہا تھا۔ وہ رہ کر اٹھنے کی ناکام کوشش کرتا ہے۔ اور مارے چکر کے وہیں گر رہتا ہے۔ وہ پڑے پڑے کبھی کیلتا ہے، کبھی کر باتا ہے اور کبھی ٹوٹنے لگ جاتا ہے۔ اس کی یہ حالت دیکھ ہریش اور دونو دونوں کچھ دیر غلط استغیاب میں بنے ایک دوسرے کی صورت تکتے رہے۔ ان کے بشروں سے ترشح تھا کہ وہ اس ماجرا کو کچھ دیکھ سکے۔ دونو تو خون اور زخم کو دیکھ کر کچھ گھبرا سا گیا اور قدرے پرے ہٹ گیا۔ مگر ہریش نے ہمت کی آگے بڑھا اور اس پرے ہوئے آدم زاد کا ہاتھ تمام گڑھے سے باہر نکال فوٹ پاتھ لاٹا دیا۔

دونوں دور ہی سے (بھٹی ہریش اس بچا رے سے پوچھ تو لو کہ کون ہے اور یہ کیا ہوا؟۔

ہریش = کیا پوجوں، خود زبان حال سے کہہ رہا ہے کہ شرابی ہے۔ بد نصیب اتنا پی گیا ہے کہ شراب کی بدبو سے ناک کے پردے پھٹے جا رہے ہیں۔

وڈو = نہیں بھائی! وضع قطع سے یہ تو کوئی بھلے گھر کا فرد معلوم پڑتا ہے۔ اور بھلا اچھے لوگ ایسی غیبی چیز کو کیوں منہ لگانے چلے۔

ہریش = وڈو تم ابھی دنیا کی دورنگی سے ناواقف ہو۔ اسی لئے ان بڑوں کے بارے میں بہت زیادہ مشن ظن رکھتے ہو۔ دنیا کی ساری برائیوں کی جڑ سارے گناہوں اور بد عادتوں کا سرچشمہ بڑا گھرانہ ہی ہوتا ہے۔

وڈو = تمہاری یہ الٹی ظلاشی میری سمجھ میں نہ آنے کی۔

ہریش = اچھا تو سنیے بابو صاحب! آپ پروفیسر خان صاحب کو تو خوب جانتے ہیں نا؟ وہ بڑے آدمی کہلاتے ہیں۔ ستارہوں کے نواب زادے بھی ہیں۔ کیا سنئے انہیں کبھی نشہ میں نہیں لگھا؟ ولو = ہاں میں ان کے بارے میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ وہ اکثر دفعہ آپے میں نہیں رہتے۔ برسوں بعد کے دن تو انہوں نے غضب ہی کر دیا۔ آفریقہ کے نقشہ میں اچھوٹا ٹھکانہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے ٹھکانہ ختم کر دیا۔ اور جب قاسم نے پوچھا کہ اچھوٹا کیوں مشہور ہے تو پروفیسر خوب بکڑے اور کہنے لگے "قاسم! تم کو کچھ نہیں آتا۔ تم اتنا نہیں جانتے کہ اچھوٹا سیٹل کے باپ راؤن کا پائے تخت تھا۔ بس کن کر ہم اتنا ہنسے اتنا ہنسے کہ آئیں منہ کو آگئیں۔"

ہریش = ان تو پروفیسر صاحب کی حالت ایسی کیوں تھی؟ یہ سب نشہ کے کرامات ہیں۔ نشہ میں انسان کا حافظہ جواب دے دیتا ہے۔ وہ دن کو رات اور رات کو دن کہنے سے بھی دریغ نہیں کرتا اب تو نہیں معلوم ہوا کہ شراب کی خاطر وہ رات بڑے گھراؤں میں ہی زیادہ ہوتی ہے۔

ولو = میں یہ کیسے مانوں کہ سب بڑے گھرانے خنجانہ ہوتے ہیں۔ اور سب بڑے شرابی؟

ہریش = میں یہ کب کہتا ہوں کہ سبھی بڑے ایسے ہوتے ہیں۔ مگر اکثر بڑے گھرانے ہی تمام گندے عادات کے سرچشمے ہوتے ہیں۔ چونکہ ان کے پاس دہن دولت کی کمی نہیں ہوتی۔ اور دھن ہی سارے گناہوں کا محرک ہے۔ دولت ہی سے عیش کی سوجھتی ہے۔ اور عیش کے معنی شرابے کباب اور زنگ ریٹسوں کے ہیں۔ دہن شراب کو دعوت دیتا ہے۔ مگر یہ بے ذمہ جان (شراب) آتے آتے اپنے میزبان کو نکال باہر کر تلے۔ اور خود اپنی سہلوں بیتا اور رنگ کی دیوی سمیت اس گھر میں اتر پھرتا ہے۔

پتاجی کی ضعیفی میں انہیں نئی کلنک نہیں لگانا چاہتا۔ مجھے چھوڑ دیجئے مکتو میں آپ کے احسان کو تادم مرگ نہ بھولوں گا۔ اور پھر میں غلطی کو کبھی نہ دہراؤں گا۔ (یہ کہہ کر اس نے اپنی جیبیں ٹٹولیں۔) کائنات ہوتے ہاتھوں سے کچھ نکال چیکے سے بعد ار کے ہاتھ میں رکھتے ہوئے) دیکھئے! کرپا کر کے اس کا پتہ کسی کو بھی نہ ہونے دیجئے۔ میں آپ کا بڑا آبشار مانتا ہوں۔

اس کے بعد فوراً وہ تھکانے سے اتر پڑا۔ اب وہ کس قدر جلدی جلدی قدم بڑھائے چلا جا رہا ہے۔ جاتے ہوئے وہ زیر لب کچھ گلگنار رہا ہے۔ آواز گودھیمی ہے مگر صاف ہے۔ وہ کہہ رہا ہے کہ ”کاش نہ پیا ہوتا۔“ وہ وہ کہہ رہا ہے اسی جگہ کو دھراتا ہے برق کی رفتار سے بڑھایا جاتا ہے۔ بوا! وہ فیرب کی گلی میں گھس کر غائب ہو گیا۔۔۔۔۔ انوس کہ باحیا بھی پی کر بے حیا ہو جاتا ہے۔ فقط

بائی مسد صفحہ ۱۱

یہ طریقہ علاج اس قدر کامیاب ہوا ہے کہ چند ہی ہفتوں میں مریض کو شراب سونے لگاتے ہی متلی اورتے غمکس ہونے لگتی ہے۔ فطرت کی مدد دیتے ہوئے اس سادہ اور آسان طریقے سے امریکہ میں تقریباً تین ہزار مریضوں کا کامیابی سے علاج کیا گیا ہے۔

سبق آموز اعداد شمار

بہتر صحت بہتر حفاظت اور بہتر تربیت۔ یہ ہر لڑکے اور لڑکی کے پیدائشی حقوق ہیں لیکن نشہ تقریباً تمام حقوق کو پامال کرتی ہے۔ بعد تحقیقات یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے۔ نشہ باز والدین کی (۵۰) فی صدی اولاد ان حقوق سے محروم ہو جاتی ہے۔ یعنی شرابیوں کے ہر چار لڑکوں میں سے تین صحت مند پیدا ہوتے ہیں نہ حفاظت ٹیکس کی جاتی ہے اور نہ ہی تربیت جیسی چاہیے ویسی ہوتی ہے۔ نتیجہ ملک کا مستقبل خطرہ میں ہے

اقتباسات

”اكتشافات طبّیہ“ کے زیر عنوان رسالہ حکیم دکن جلد ۵۰ (شمارہ ۶۵) میں جناب حکیم یحییٰ الدین صاحب ای۔ ائی۔ ایم۔ ایس۔ (ملیک) نے ایک مضمون پرورد قلم کیا ہے۔ شراب خواری سے متعلقہ اقتباس درج ذیل ہے۔

شرابیوں کے تحیر افراہ عدد شمار

امریکہ کے مسکرات کے تحقیقی بورڈ نے۔ جس کے صدر ڈاکٹر نارمن جوسف ہیں۔ اس سال کی رپورٹ میں یہ ظاہر کیا ہے کہ شراب کے قادی مریض صرف ممالک متحدہ امریکہ میں (۵) لاکھ پائے گئے ہیں۔ واضح رہے کہ اس میں وہ لوگ شامل نہیں ہیں جو عادتاً شراب کے شکار ہیں۔ یا جو سما ہے ماہے منہ کا مزاج بدلنے کے لئے اس کو استعمال کر لیتے ہیں۔ جب اتنے بڑے متمدن ملک کے اعداد شمار یہ ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں اگر اس قسم کی کوئی تحقیقاتی کمیٹی قائم کی جائے تو کسی ملک سے اس بابے میں ہم پیچھے نہ رہیگا۔ کیونکہ یہاں شراب اور جہالت دونوں کی کثرت ہے۔

شراب خواری کا علاج

ممالک متحدہ امریکہ کے ڈاکٹروں نے شراب نوشی کی عادت چھڑانے کی ایک نئی ترکیب ایجاد کی ہے۔ شراب خواری کی کثرت کے باعث امریکہ اب پھر ایسی تباہی و بربادی کا غلام گرد رہا ہے جو اس متمدن ممالک سے اس لعنت کو دور کر سکے۔ وہ ترکیب یہ ہے کہ ”ہفتہ میں سات مرتبہ مریض کو اس کی مرغوب شراب کا ایک پیالہ بلا کر فوراً ہی کسی معنی یلے تھے اور چمیسر دی جاتی ہے۔ جس سے مریض کو متلی ہو کر تھے ہو جاتی ہے اور شراب کی لذت ختم ہو جاتی ہے۔ اور بسا اوقات شراب تھے کے ذریعہ خارج ہو جاتی ہے۔ یہی ترکیب اس وقت تک جاری رہتی ہے۔ جب تک کہ مریض کو شراب سے طبعاً نفرت پیدا ہو جائے ماتی برصغیر (۱۰)۔

اگر چھوڑو نشہ تو بادشاہِ راضی وطنِ خوش ہو

از جناب یم۔ محمد خواجہ صاحبِ نسیم ٹی۔ سی۔ عثمانیہ ٹریننگ کالج۔ خیریت آباد

ہیں منظور دکھلانا جھلک طبعِ روانی کی

دکھا دنگارِ روانی آج کچھ میں بند پانی کی

روانی آبِ جاری سے ہے بڑھکر آبِ بکاری کی

بہا دیتی ہے شہرت۔ دولتِ ایمانداری کی

گلاسوں میں جو ڈوبے پھر نہ بھرنے لگانی میں

ہزاروں بہہ گئے ان بوتلوں کے بند پانی میں

اٹھاتے ہیں تندرستی کو گھٹاتی ہے

کیلچہ چھلنی کر کے شہرِ خاموشان بجاتی ہے

نشہ بازی اسے لوگوں جھنم کی نشانی ہے

یہی دیدوں میں لکھا ہے یہی حکمِ قرانی ہے

اگر چھوڑو نشہ بازی تو بن جاؤ گے دولت مند

تمہیں عزت ملے۔ راحت ملے بکھلاؤ سعادتمند

اگر چھوڑو نشہ تو بادشاہِ راضی وطنِ خوش ہو

نسیم کترین خوش ہو بکھاری نغمہ خوش ہو

پینے کے بعد

بند گزشتہ

پانچواں منظر
سرنیدر۔ اہل۔ نریش اور سرفراز فرارے لے رہے ہیں منوہر گانا سن رہا ہے۔ منچلا
(گاتی ہے)

منچلا۔ مرانقوی پشیمان کیوں ہو اب اٹل کے ہاتھ ہے کہ بھگو جام ملتا ہے مرکامل کے ہاتھوں سے
مری توبہ یہ زہاد طعنہ زن ہوتا ہے جو خود بہت مجبور ہوں میں فصل گل میں دیکھ کے ہاتھوں سے
میں ملنگ ہے ساتی کہ ہے توار کا پانی : نظر آنے میں تیرے ہاتھ کیوں تال کے ہاتھوں سے
نگاہت میں بھر کر سنے کلفام دیتا ہے : مرے ساتی کو گویا تیرے ساتی کے ہاتھوں سے
قرینہ شکی بہتی نظر آتی نہیں اپنی : مزہ جب تھا کہ پیٹے مرشد کمال کے ہاتھوں سے
(سرنیدر بیدار ہوتا ہے اور ایک ایک کر کے سب کو بڑھا دیتا ہے)
سرنیدر۔ آنکھوں میں ناتواں کی قیامت کی نیند تھی : اگر کسی نے خواب اہل سے بھگا دیا۔
سندر راج۔ اوسندر راج۔

منوہر۔ کیا ہے سرنیدر۔
سرنیدر۔ میرے جان نثار دوست اپنے گھر کاراستہ۔
منوہر۔ کیوں کیا بات ہے۔
سرنیدر۔ بس زیادہ بکواس نہ کرو نکلو۔ نکلو یہاں سے
افضل۔ کیا ہوا۔
سرفراز۔ کیا بات ہے۔
سرنیدر۔ تم سب فوراً یہاں سے اپنے منہ کالے کر دو۔ جاؤ۔
منوہر۔ بے وجہ پل پڑ رہے ہیں آپ۔
سرنیدر۔ جاؤ۔

منوہر - جاتو رہے ہیں چلو دوستو
سرنیدر - تو بھی نکل - نکال اپنی خواست کو بسندر - ادھر سندر
ک - حضور - یہاں بیدار ہو جائیں گے - اونکی غنڈ میں یہ غل اندازی دیکھنے دیکھو
تک پہنکا ہے -

سرنیدر - روپائی کو بلاؤ -

سندر - وہ سو رہی ہیں اونکی غنڈ اچٹ جائے گی -

جگدیش - یہ کیسا سندر -

سرنیدر - روپاتی -

کنڈ - کیا ہے سر -

روپا - آپ نے مجھے یاد فرمایا ہے -

سرنیدر - میری روپ - میں نے اپنی زندگی کا عبرت ناک خواب دیکھا ہے -

جگدیش - بہت اچھا بہت اچھا -

سرنیدر - میں جھد کرتا ہوں دیوی کہ اب سے بخش اب کا نام تک لکھا - کنڈ ان زہر کے شیشوں کو اوپر پیا دیکھو کوادو -

جگدیش - مشا دباش -

روپا - کیا آپ نے کوئی خواب دیکھا -

کنڈ - ہم بھی تو نہیں آخر کیا خواب تھا -

سرنیدر - ایک بھلاک خواب نہیں نہیں نصیحت امیر خواب - لا جواب خواب -

سندر - خواب کی بات راتیں نہیں دن میں کہی جاتی ہے یقیناً ہمارا ج نے کوئی رنگین خواب دیکھا ہے -

سب (پروہ کرتا ہے) -

پینے کے بعد
اختیار
پر

عالم ترک مسکرات

ملک سرکار عالی

بلدہ و عضافات

ترک مسکرات کا پرچار

بلدہ حیدرآباد محلہ اندرون گولی پورہ میں ۶ شہر پورہ شریف کو ترک مسکرات کا پرچار کیا گیا۔
صدر بنجمن ترک مسکرات کی جانب سے مٹر ٹانگ راؤ نے میا جگ لیا ٹرن کے ذریعہ دلچسپ تقریر کی
محلہ کے عورتوں کی خاصی تعداد شریک جلسہ تھی۔ جو بہت متاثر ہوئی۔

بانیان جلسہ چند نوجوانان محلہ ہیں اور یہ جلسہ خاص طور پر ۶ شہر پورہ کو منعقد کروایا گیا ہے۔
چونکہ ۶ شہر پورہ کو سکندر آباد میں مشہور جانا مہان کالی مقرر ہے۔ اور اس جاترا میں حصہ لینے کے لئے اس محلہ کی
کثیر آبادی ہر سال جایا کرتی ہے۔ جہاں وہ مقدس تہ بھی رسومات کی انجام دہی کا تو نام ملتے ہیں گزشتہ باری
جیسے خانات میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اپنے محلہ والوں کو بروقت نصیحت کر کے اس کے لئے یہ جلسہ
ترک مسکرات منعقد کیا گیا۔ نوجوانوں کی یہ جوش خروش قابل تامل ہے۔

لیا ٹرن شو

کاجیگورہ ۶ شہر پورہ شریف

رات کے منجھے ہوئے دس بجے تک ٹیکٹیشن سندھ کاجیگورہ میں جلسہ منعقد ہوا مٹر ٹانگ راؤ
نے میا جگ لیا ٹرن کے ذریعہ ایک دلچسپ قصہ بتلایا۔ اور دوران تقریر میں فحشیات سے بچنے
والے گونا گوں نقصانات کا تفصیل دیکر کیا۔ بعد میں حافین کو صدر بنجمن ترک مسکرات سے تعارف
کرواتے ہوئے تعارفی عمل کرنے کی درخواست کی اور کہا کہ تعارفی عمل کا بہترین اور اولین ذریعہ خود
کونشہ بازی سے آزاد کرنا ہے۔ داعی جلسہ مٹر پرم جی کے شکریہ پر جلسہ برخواست ہوا۔

مختلف محلہ جات میں ترک مسکرات کا پرچار

لحم کوٹ، چار محل و غیرہ۔ ۲۵ شہر ویرن شاہ

مجناب صدر انجمن ترک مسکرات ۵ شہر ویرن شاہ غایت ۹ ہر شاہ تک مسٹر بی۔ راگھو سیندر آفیر و پیگنڈ مسٹ نے مندرجہ ذیل مقامات میں تحریک ترک مسکرات پر معاشی، مذہبی اور اخلاقی پہلو سے مسکرات سے پیدا ہونے والے نقصانات و معائب کو واضح کرتے ہوئے موثر تقاریر کیں۔ زان بعد میچک لٹرن کے ذریعہ نصیحت آمیز تصاویر تھلائے۔ سامعین کی تعداد کافی تھی۔

(۱) شری وی دیکانند پاٹ شالہ چار محل (۲) رام کوٹ (۳) مدرسہ وسطانیہ نروپنگ تریپ بازار (۴) گونی گڑھ چین (۵) سنگم بی (۶) بنری منڈی۔
شری دیکانند پاٹ شالہ چار محل | یہ مدرسہ پبلک چندہ سے چل رہا ہے۔ اس میں طلباء و طالبات کی تعداد تقریباً ۵۰ ہے۔ جناب تلجا پرشاد جی اپنے مکان کا ایک حصہ مدرسہ کے لئے عطا کئے ہیں۔ جناب سونا تھاجی مفت میں تعلیم دے رہے ہیں۔ جناب مہراج بال راج جی اس کے سرگرم معتمد ہیں۔

مدرسہ وسطانیہ نروپنگ تریپ بازار اہل کرناٹک کا تعلیمی ادارہ ہے۔ پبلک چندہ کے علاوہ سرکاری امداد مالم نہ (۲) روپیہ ہے۔ طلباء کی تعداد تقریباً (۳۰) ہے۔ جناب صدر مدرس صاحب کی انتھک کوششوں سے مدرسہ روز افزوں ترقی پر رہے۔ (۵) سنگم بی ابلہ عرس کوہ شریف حسبِ باقی اس سال بھی اس سید میں کافی پرچار کیا گیا۔ زائرین میں صدر انجمن کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ روبرو میدان مٹھ سنگم بی میچک لٹرن شو کیا گیا۔

(۶) بنری منڈی رفاه عام پاٹ شالہ۔ اس مدرسہ میں جناب سینا پتی انباداس صاحب ایک زلمنے سے مفت تعلیم دیتے ہیں۔ طلباء کی تعداد کافی ہے۔ تعلیمی حالت ٹھیک ہے۔ رادو موصوف کی کوشش سے ترک مسکرات کا ایک جلسہ بصدارت سری رادو موصوف منعقد کیا گیا۔ شری متی شاردا بائی کے پرار تھنا کے بعد تحریک ترک مسکرات پر جناب سینا پتی انباداس صاحب

اور سٹری راگھو مینہ ر راؤ پر وپیکنڈ سٹ کی تقاریر ہوئیں۔ زان بعد پر چارک موصوف نے بذریعہ پمپک لنٹرن نقادیر تہلائے۔ شکریہ پر جلسہ رات کے دس بجے برخاست ہوا۔

ایک تاڑی کی دوکان خجور زنی کی منظر بن گئی

سکنہ آباد - ۸ مہرہ ۱۳۵۶ء

کھلہ حمام گنج سکنہ آباد میں ایک تاڑی کی دوکان خجور زنی کا منظر بن گئی۔ جب کہ کل رات میں ایک چنے فروش بالوچی کو شدید طور پر مجروح کیا گیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ بالوچی چنے فروش اور عبد الکریم ساکن گوشت محل کمنڈ حیدر آباد کے مابین تاڑی کی دوکان پر ہنگامہ ہو گیا۔ جبکہ اول الذکر بالوچی نے عبد الکریم سے اپنے چنے کی قیمت طلب کی۔ کیونکہ عبد الکریم نے تاڑی پیتے ہوئے چنے لے کر کھائے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس ہنگامہ میں جو عبد الکریم نے بالوچی کے پیٹ میں چا تو گھونپ کر اپنے پیر میں بھی چا تو گھونپ لیا۔

دونوں کو کے۔ ای۔ ایم ہسپتال میں رجوع کر دیا گیا۔ جہاں بیان کیا جاتا ہے کہ بالوچی کی حالت خطرناک ہے۔ سکنہ آباد پولیس تحقیقات کر رہی ہے۔ (۱- پ)

اضلاع و دیہات

انجمن ترک مسکرات رنگشائی پیٹھ (ورنگل) کی کارگزاری

۳۱ مہرہ ۱۳۵۶ء

رضا کاران انجمن ترک مسکرات رنگشائی پیٹھ کا ایک جلوس میٹرانک راونا شہر صدر انجمن کی سرکردگی میں مواضعات عرس کریم آباد علی آباد اور رنگشائی پیٹھ میں گشت کیا رضا کار ایک ہی لباس میں مسکرات کے نقمانات کو واضح کرنے والے تختیاں لے لے

ادب ترک سکرآت (جسکو صدر انجمن ترک سکرآت نے شائع کیا) تنگی میں سگاتے جارہے تھے۔ مسٹر ونم وینکٹا معتمد انجمن کریم آباد (مسٹر نرسیا نائب صدر انجمن کریم آباد اور مسٹر کنکیا رکن نے بطور خاص اس جلوس میں حصہ لیا۔ علی الصبح پانچ بجے نکلا ہوا یہ جلوس تقریباً نو بجے انجمن کریم آباد کے کتب خانہ پہنچا۔

کتب خانہ میں ناشر صدر انجمن ترک سکرآت نے رضا کاروں کو مخاطب کیا اور کہا کہ خلق خدا کی خدمت خدا کی خدمت ہے۔ اور انسان کی سرمایہ خدمت ہی ہو سکتی ہے۔ آپ قابل مبارک باد ہیں کہ ظاہری پوزیشن کا خیال چھوڑ کر جو کہ آپ کو اور آپ کے خاندان کو سوسائٹی میں آج حاصل ہے۔ نہرست رضا کاران میں اپنا نام شریک کر دیا۔

انجمن کے کریم آباد اور رنگشائی پیٹھ کے متدین نائب صدر کی معیت میں رائے رائے نے ”مدرسہ ترک سکرآت رنگشائی پیٹھ“ کا معانیہ کیا۔ طالباء مدرسہ نے سکرآت کی مذمت میں بتکما کی طرز پر گیت گاتے ہوئے دلچسپ مظاہرہ کیا۔ اٹا نویسی اور حساب کا امتحان لیا گیا طلباء کی حالت اطمینان بخش پائی گئی۔ یہ مدرسہ انجمن ترک سکرآت رنگشائی پیٹھ کی جانب سے قائم کیا گیا ہے۔ جس کو تقریباً چار ماہ ہوتے ہیں۔ (۲۰۰) طلباء و طالباء زیر تعلیم ہیں۔ جن کو کپڑے سلیٹ اور کتب انجمن کی جانب سے مفت عطا کئے گئے ہیں۔ پندرہ روپیہ کے شاعرہ پر ایک مدرس کا بھی تقرر ہوا ہے۔ نوجوان کارکنان انجمن کی یہ فیاضی اور مستقل مزاجی قابل تقلید ہے۔

لیا نٹن شوارز کے آٹھ بجے مدرسہ کے بازو ایک وسیع میدان میں عظیم الشان جلسہ منعقد کیا گیا۔ منادی کے ذریعہ آبادی میں جلسہ کی اطلاع دی گئی۔ تقریباً ساری آبادی حاضر جلسہ تھی مسٹر ونم وینکٹا نے صدر انجمن اور اس کے ناشر سے تعارف کروایا رضا کاروں نے گیت گایا زان بعد مسٹر مانک راؤ نے مختلف نقطہ نظر سے استعمال سکرآت کی مذمت کرتے ہوئے طلسمی فانوس کے ذریعہ تصویروں کا مظاہرہ کیا۔

جناب معتمد صاحب کے شکریہ پر جلسہ ختم ہوا۔ ناشر صدر انجمن کے اعزاز میں منجانب انجمن پارٹی ترتیب دی گئی۔ جس میں معززین و رضا کار مدعو تھے۔

انجمن ترک سکرآت موضع رنگشائی پیٹھ : —

صدر۔ جناب ڈی مرلیدھر صاحب۔ نائب صدر۔ جناب بھوری بیریا صاحب

مفتہ جناب انکالا گوئندہ راتو صاحب نائب مقہ۔ جناب کند گٹلہ پد انر سیا صاحب خازن
جناب چنی آگیا صاحب۔ ان کے علاوہ (۱۲) اراکین اور رضا کاران (۵۰) ہیں۔ اراکین کے نام
درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ جناب چنی راج موگیلی صاحب
- ۲۔ جناب سیرد سیا صاحب
- ۳۔ جناب راولا رامنا صاحب
- ۴۔ جناب بیلا رام لیا صاحب
- ۵۔ کند گٹلا چانر سیا صاحب
- ۶۔ یل بھدر انر سیا صاحب
- ۷۔ تولہ کٹہ لیا صاحب
- ۸۔ ایچالہ بچی مو صاحب
- ۹۔ کند گٹلہ لیا صاحب
- ۱۰۔ کو مالہ رام سوای صاحب
- ۱۱۔ گندہ دراجیہ صاحب
- ۱۲۔ کند گٹلا لیا صاحب

فصلع (جشن سالگرہ ہمایونی) دیہات ترک مسکرات کا ڈرامہ

فصلع عادل آباد۔ ۱۹ شہر یورنٹہ ۱۹۱۹

اپار او پیٹھ تعلقہ بوتھ فصلع عادل آباد کا ایک قصبہ ہے۔ جناب نرسلمو صاحب منجھتہ تحصیل
تعلقہ بوتھ نے ۱۹ شہر یورنٹہ ۱۹۱۹ کو مقامی مدرسہ کا معائنہ فرمایا۔ جناب نرسلمو صاحب
صدر مدرس کی دلچسپی و طلباء سے ہمدردی کی تعریف کرتے ہوئے عوام کو ترغیب دی کہ وہ اپنے
بچوں کو مدرسہ روانہ کریں اور انہیں علم حاصل کرنے کا موقع دیں۔

۲۰ شہر یورنٹہ ۱۹۱۹ کو جناب نعیر الدین صاحب سب الیکٹر آبکاری کی صدارت میں
جشن سالگرہ ہمایونی منایا گیا۔ طلباء کے اسپورٹس اور تعلیم کے متعلق تقریریں ہوئیں۔ دیہی اصلاح اور
ترک مسکرات کے مسئلوں پر ڈرامے کھیلے گئے۔ جو عوام کے پسند آئے۔

ہم جناب گوپال راتو صاحب دیکھہ کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ ہیں اس خبر سے مطلع
کیا۔ صدر مدرس سے امید ہے کہ ہر ایسے موقع سے فائدہ اٹھائیں گے اور ڈراموں کے ذریعہ
عوام کے دلوں میں نشہ سے نفرت پیدا کریں گے۔

تحریک ترک مسکرات اضلاع میں معمول ہوتی جا رہی ہے انجمن ترک مسکرات حلقہ دھرماساگر کا افتتاح

۱۹ شہر درشتلف، انجمن ترک مسکرات حلقہ دھرماساگر کا افتتاح آج شام مولوی ابوبکر صاحب تحصیلدار تعلقہ وزنگل نے کیا۔ صبح سے تقریباً ۵۰ رضا کار دھرماساگر اور اطراف انکاف کے موافعات میں ترک مسکرات کے محبت سماتے ہوئے گھوم رہے تھے۔ شام میں ایک دیول کے احاطہ میں جلسہ کا انتظام کیا گیا۔ ایک ہزار کی دیہی آبادی جلسہ میں شریک رہی۔ پنڈت ددے راج راجیشور راؤ صاحب معتمد انجمن ترک مسکرات ضلع وزنگل نے مولوی ابوبکر صاحب کا عوام سے تعارف کرایا۔ اور صاحب موصوف سے انجمن کا افتتاح کرنے اور جلسہ کی صدارت کرنے کی التجا کی۔ پنڈت سوریہ پرکاش راؤ صاحب نائب معتمد نے تحریک کی تائید کی اور تالیوں کی گونج میں تحصیلدار صاحب نے کرسی صدارت کو روزنی بخشی۔ پرا تھنا کے بعد چند رضا کاروں نے ترک مسکرات کے محبت گاتے۔ مولوی ابوبکر صاحب نے انجمن کی افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ چونکہ یہ ایک مبارک تحریک ہے۔ اس وجہ سے کسی کو اس سے گریز نہیں کرنا چاہیے کوئی مذہب مسکرات کے استعمال کو جائز قرار نہیں دیتا۔ اور نہ یہ معاشی نقطہ نظر سے کوئی فائدہ مند چیز ہے۔ اس سے بہت نقصانات ہوتے ہیں۔ آپ لوگوں کو چاہیے کہ لٹ سے گریز کریں اور انجمن کے کام میں مل جل جائیں۔

معتمد ضلع کٹی کی تقریر پنڈت راجیشور راؤ صاحب معتمد ضلع کٹی نے اپنی تقریر میں کہا کہ یہ انجمن ہم کو مسکرات سے نجات دلائیگی۔ ہماری معاشی حالت بہت خراب ہے اور اس قلیل آمدنی کو بھی لٹہ میں صرف کرنا معقول نہیں۔

نائب معتمد کٹی ضلع کی تقریر پنڈت سوریہ پرکاش راؤ صاحب نے اپنی تقریر میں بتلایا کہ ہمارے شاہ ذہاب کے فرمان مبارک کی تعمیل میں اس تحریک کا آغاز ہوا ہے۔ ایسی انجمنیں دنیا کے ہر ملک میں پہلے ہی سے موجود ہیں۔ ہم سب کسی نہ کسی مذہب کے پیرو ہیں ہر مذہب نے مسکرات کو حرام قرار دیا ہے۔ مگر ہم دن بدن اپنے مذہبی عقائد سے دور ہوتے جا رہے ہیں اور اس کا نتیجہ یہ ہے کہ لٹہ کا احتمال

یڑھ رہا ہے۔

جس چیز کو مذہباً ہم نے ترک نہیں کیا تو اس کو قانوناً ترک کرانا مشکل ہے۔ امریکہ میں پہلی مرتبہ صدر نے قانون کے ذریعہ مسکرات کے استعمال کو روکنے کی کوشش کی عوام اس قانون سے ناراض ہو گئے۔ جب پانچ سال کے بعد دوسرے پریسڈنٹ آئے تو انہیں مجبوراً اس قانون کو رد کرنا پڑا۔ یہی حال برطانوی ہند میں سائیکریسی حکومت کے زمانے میں رہا۔ ریاست حیدرآباد کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو استعمال مسکرات کے نقصانات سے واقف کرایا جائیگا تاکہ آپ کو اس سے نفرت پیدا ہو جائے۔ قانون آبکاری کی تفصیلات بتلاتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ پٹہ دار دیکھو اپنی زمینات کے سیندھی کے درختوں اور تار کے درختوں کو کاٹ ڈالنے کی اجازت ہونی چاہیے۔ جہاں بہت سے تار اور سیندھی کے درخت ہوں وہاں پر انکا ایک گروپ قائم کر کے مڑوہ بشکر اور دیگر کارآمد اشیاء حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ نشہ بازی کے نقصانات بتاتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ عدالت میں جتنے فوجداری مقدمات رجوع ہوتے ہیں وہ سب کے نشہ کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ معمولی طبقہ کے لوگ جہاں نوازی کے لئے سیندھی یا شرابکا استعمال کرتے ہیں۔ یہ بہت بری چیز ہے۔ اس سلسلہ میں آپ نے چین کا ذکر کیا۔ چینی اپنے ہاؤں کی خاطر تو اسع افیون سے کرتے ہیں اس طرح اس ملک میں افیون کا استعمال زیادہ ہو گیا اور لوگ ناکارہ ہو گئے۔ اب وہاں کی حکومت نے اس کا استعمال بند کر دیا ہے۔ اب یہ افیون چین سے ہمارے ملک میں بھی جا رہی ہے۔ آخر میں آپ نے عوام سے استدعا کی کہ نشہ بازی سے باز آئیں اور اپنے ملک کی حالت کو سدھاریں۔

ناشر صدر انجمن کی تقریر | مٹر راگھویندر راؤ صاحب ناشر صدر انجمن ترک مسکرات نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ انجمن فرمان مبارک کی بدولت قائم ہوئی۔ لہذا اس کے یہ معنی ہیں کہ ہمارے بادشاہ و نوجاہ ہم کو اس عادت سے چھٹکارا دلانا چاہتے ہیں۔ آپ کو نہ صرف مسکرات کا استعمال ترک کرنا چاہیے بلکہ دوسرے خرافات کو بھی۔ ترک مسکرات کے پرچار کے وقت محض ترغیب کو کام میں لانا چاہیے۔ یہی وجہ ہے کہ حکومت قانون کے ذریعہ اس کو بند نہیں کرتی۔ ایسا کرنے سے ملک میں بد امنی پھیلنے کا اندیشہ ہے۔ حکومت یہ چاہتی ہے کہ آپ خود بخود اس چیز سے نفرت کرنے لگیں۔

انجن کے پروگرام کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ انجن کی طرف سے ماہانہ ایک رسالہ نکلتا ہے۔ جس سے تعلیم یافتہ لوگوں میں پرچار ہوتا ہے۔ یہ رسالہ ہر گاؤں کے پمپیل پٹواریوں کو مفت بھجایا جاتا ہے۔ تاکہ وہ خود پڑھیں اور پڑھ کر دوسروں کو سمجھادیں۔ غیر تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے جگہ جگہ جلسہ کر کے تقاریر کی جاتی ہیں اور طلسمی فانوس کے ذریعہ انکو پردے پر تصاویر دکھلا کر اس بری بلات سے چھڑانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ انجن کی طرف سے چند نوآبادیوں کا قیام عمل میں آیا ہے۔ جو نوآبادی ترک مسکرات کے نام سے موسوم ہیں۔ آخر میں صاحب موصوف نے نشہ ترک کرنے کی استدعا کی۔

کالوجی صاحب وکیل کی تقریر | پنڈت راجیشور راؤ صاحب کالوجی نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا کہ کسان اپنی گاڑیوں کی کٹائی نشہ کے نذر کر دیتے ہیں اور اپنی خاندانی ذمہ داریوں کا کوئی لحاظ نہیں کرتے نشہ ایک بری چیز ہے۔ اس بدخلقت سے خود کو دور رکھنے کی کوشش کریں۔

شکریہ | اس کے بعد سر نیواس ریڈی صاحب دیسکھ نے جناب صدر اور دیگر حضرات کا شکریہ ادا کیا۔ زان بعد جلسہ پر خاست ہوا۔

لیانٹرن شرا | مٹر راگھویندر راؤ نے طلسمی فانوس کی مدد سے ترک مسکرات کا مفہوم عوام کے ذہن نشین کرایا جس سے وہ کافی متاثر ہوئے۔

انتخابات | انجن کے حسب ذیل عہدہ داروں کا انتخاب عمل میں آیا

صدر۔ مٹر بی سر نیواس ریڈی دیسکھ

نائب صدر۔ مٹر گرواپو دیویر با صاحب

معتد۔ سوا درگیا صاحب

نائب معتد۔ دیگھلا دینکٹیا صاحب

خازن۔ سری رام لاکشیا صاحب

کلنپاک میں انجن ترک مسکرات کا قیام چالیس اراکین و ایک سر رضا کار

ضلع نلگنڈہ۔ ۲۰ ہر شہر پورنٹھاف۔

۲۰ ہر شہر پورنٹھاف۔ قصبہ کلنپاک علیحدہ نواب تراب یار جنگ بہادر کی جاگیر ہے

یہاں کی خانہ شماری (۱۱۰۰) اور آبادی (۵۰۰۰) پانچ ہزار سے زیادہ ہے۔ ایک مدرسہ

تختانیہ سرکاری اودین خانگی مدارس میں علاوہ ازیں قابل ذکر ایک خانگی مدرسہ سوان ہے۔ جس میں (۶۰-۷۰) طالبات کو جنابہ کھلا دیوی صاحبہ مفت میں تعلیم دیتی ہیں۔

موضع ہذا کے رعایا کی خواہش پر صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے مٹری۔ راگھویندر راؤ پرو پردیگنڈ سٹ بغرض پردیگنڈہ روانہ ہوئے۔ اور موصوف نے بتایا کہ ۲۰ شہر پور مقامی ذی اثر حضرات کی مدد سے انجمن ترک مسکرات کا لٹریچر گاؤں میں تقسیم کیا۔ ایک مہلہ احاطہ سری وینوگو پالہ سوان مندر میں بوقت ۱۲ ساعت شب منعقد ہوا۔ حاضرین کی تعداد کافی تھی۔

جناب سٹ لکھنئی نرسہواں ریڈی صاحبہ کیل نے مٹری۔ راگھویندر راؤ نامہ صدر انجمن ترک مسکرات کا ایک سے تعارف کراتے ہوئے نسیات پر مختصر مگر جامع تقریر کی اور راؤ موصوف سے پیچ لٹرن پروگرام شروع کرینکی خواہش کی۔ پر چارک موصوف نے پیچ لٹرن پروگرام سے قبل صدر انجمن ترک مسکرات کے قیام اور مقاصد کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے بتلایا کہ ریاست حیدرآباد کا دس کروڑ روپیہ سالانہ کس طرح ضایع ہو رہا ہے۔ اور مذہبی نقطہ نظر سے مسکرات کے نقصانات کو بیان کرتے ہوئے اس گناہ کبیرہ سے بچ کر امن و امان کی زندگی بسر کرنے کی تلقین کی اور رعایا سے اپیل کی کہ وہ ایک انجمن ترک مسکرات قصبہ ہذا میں قائم کر کے خلق کی خدمت کریں۔ تقریر کے اختتام پر حاضرین جلسہ کا منہاجب صدر انجمن شکر یہ ادا کیا۔

جناب راجندر اریدی صاحب جناب نیکیٹیا صاحبہ تحریک ترک مسکرات پر نوثر تقریریں کیں من بعد ایک نمٹی تشکیل دی گئی۔

جناب انچندر اریدی صاحب نے عوام سے اپیل کی کہ اس کمیٹی سے تعاون عمل فرمائیں جلسہ رات کے دس بجے ختم ہوا کمیٹی مندرجہ ذیل اشخاص پر مشتمل ہے۔

صدر۔ جناب آرٹھ لکھنئی نرسہواں ریڈی صاحبہ کیل۔ نائب صدر جناب آرٹھ کھلا دیوی صاحبہ معتمد۔ آرٹھ راجندر اریدی صاحب۔ نائب معتمد۔ یلیو کنڈا لنگیا صاحب۔

صَوَجَانِسِد { شراب اور تمباکو نوشی میں پیسہ ضائع نہ کیا جائے

جن **ٹمپنس** آغا خاں کی اپنی برادری سے آہل

کراچی - ہنر ٹمپنس آغا خاں نے جنیوا سے اپنی اہل برادری اور اپنے مریدوں کے نام ایک پیغام بھیجا ہے جس میں اس امر کی تاکید کی ہے کہ شراب اور تمباکو نوشی میں پیسہ فضول ضائع کرنے کے بجائے اپنی اقتصادی بستی کو درست کرنی چاہیئے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اپنی تندرستی پر خاص توجہ دینی چاہیئے۔

حکومت پنجاب کا اسم فیصلہ

اضلاع و دیہات کے کئی شراب خانے بند کئے گئے

صوبہ پنجاب کے عہدہ داران آمد و رفت (پراونشل ٹرانسپورٹ اتھارٹی) نے یہ محسوس کیا ہے کہ موٹر چلانے میں کوشش اور بعض صورتوں میں منشیات کے زیر اثر ہونے کی وجہ اکثر مگرکوں پر حادثات ہوتے ہیں لہذا موٹر والوں کو ترک مسکرات کی طرف راغب کیا جائے۔ نیز شراب سے دور رکھا جائے۔ چنانچہ حکومت پنجاب نے تصفیہ کیا ہے کہ بڑی بڑی شاہراہوں کے قریب سے اور بالخصوص ان مقامات سے جہاں کہ بنڈیاں عام طور پر کھانسی جاتی ہیں دیہاتوں میں شراب کی دکانیں بند کی جائیں۔ چنانچہ صوبہ پنجاب کے کئی اضلاع میں حکم نافذ کیا ہے۔ اور نتیجتاً اضلاع و دیہات کے کئی شراب خانے بند ہوتے ہیں۔

میونسپل حدود میں شراب فروش کی اجازت نہیں ہوگی

معلوم ہوا ہے کہ بتایہ ۲ جون ۱۹۴۱ء طمان ہل میں میونسپل کمیٹی فقور کی ایک اسمبلی ٹینک ہوئی جس میں سب ڈیپنٹل آفیسر اور انہیں آبکاری کی رپورٹوں پر غور کیا گیا۔ رپورٹوں میں تجویز کی گئی تھی کہ میونسپل کمیٹی دیسی شراب فروخت کی شہر کے حدود کے اندر اجازت دیدیے تاکہ گورنمنٹ اور کمیٹی کا نقصان نہ ہو۔

شروع میں مولانا فرید محمد خاں میونسپل کونسل نے کہا کہ اس طریقہ سے حاصل شدہ آمدنی مناسب ہوگی کمیٹی اس شہر کی پبلک بڑی مشکل سے ٹیکہ شراب کو شہر کے حد و دے باہر بھجوا رہا تھا۔ اب اس نعمت کو شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دینی چاہیئے۔ چنانچہ کمیٹی نے متفقہ رزلویشن میں نہ صرف مندرجہ بالا حکام کی سفارشات کو ماننے سے انکار کر دیا، بلکہ حکام آبکاری کی کمیٹی پولیس سے درخواست کی ہے کہ وہ شہر کے اندر اس خلاف قانون تجارت کو روکنے کیلئے موثر اقدام فرمائیں ہم امید کرتے ہیں کہ حکام بالادست رعایا کے اخلاق اور صحت عامہ کے مقابل میں مالی مفاد کی پرواہ نہ کر کے مذکورہ سفارشات کو مسترد کر دیں گے۔

(ڈپریس میگزین)

ماہِ اہانِ سفید

رسالہ ترک مسکرات

دی دکن ایور وید اسٹرم فارمیسی ٹیٹ سکندر آباد
محکمہ دکن سلطان بازار حیدر آباد دکن

مشیر طب !! وید یہ پیمان گنگا دھرم شاستری صاحب گئے

طب ایور وید یہ کی تمام قسم کی خالص سائنٹفک ادویات
تیار کرنے والا کارخانہ چند از مودہ وبے نظیر ادویات



مکمل تیل جبرٹ آرکٹ دوشانتک جبرٹ

مصفی خون کیسے

بال گزنا بال سفید ہونا

کے لئے بے نظیر

نوٹ! مختلف مقامات پر پخش مقرر کرنا ہے بلکہ ان کے پھولوں کو خاص ہوتی ہیں گی

حیدر آباد کو اپریٹو انشورنس سوسائٹی محدود

بشیر باغ سڑک حیدر آباد دکن

شاید ترقی کاروبار

دوران سال ۱۳۹۰ء

کاروبار وصول شدہ (۱۳) لاکھ

کاروبار وصول شدہ ۱۳

جملہ کاروبار وصول شدہ (۶۰) لاکھ

جملہ کاروبار وصول شدہ (۶۹) لاکھ

لاکھ

مقدمہ اعزازی
یلین گیتا مناجی بی ایس
مددگار منہ حکمران فنیانس کار مالی

(دکن لارپورٹ پریس حیدر آباد دکن)

مجلس
محمد لیا احمد خان مناجی بی ایس
مقدمہ حکمران فنیانس کار مالی

ست ۷۹۰۲



نمبر ۱۰

جلد ۵



دشمن ہے نشہ آبرو و جان و مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر دیں گے ہم

رسالہ ترک مسکرت

ماہ شہر نشہ

شکریہ

ہم ان اصحاب کی خدمت میں یہ تشکر پیش کرتے ہیں جنہوں نے پچھلے چار سالوں سے ہمارے رسالہ کی خریداری قبول فرماتے آ رہے ہیں۔

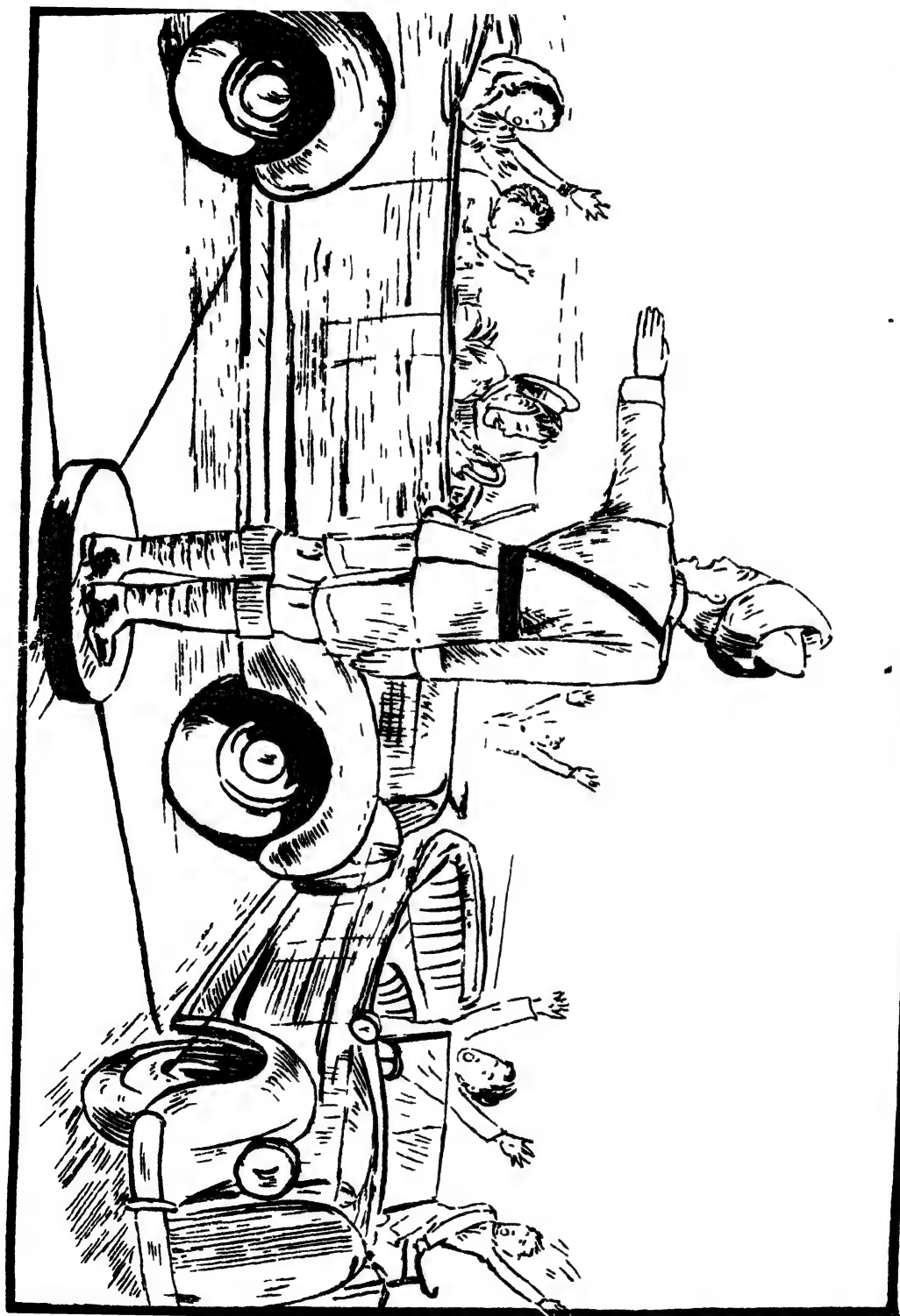
ان اصحاب کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جو اس سال رسالہ کی خدمت پر امداد قبول فرما چکے ہیں، ہمیں امید ہے کہ یہ اصحاب ہمارے مستقل خریدار ہوں گے۔

ماہ آذر سنہ رواں سے ہم نے اشتہارات کو قبول کرنا شروع کیا ہے۔ ہم اون کا رعباری اصحاب کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے ہمارے رسالہ میں اپنے اشتہارات دے کر صدر انجمن کو مالی امداد ہم پہنچایا۔

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

۴۴۱	جناب اول نقدار صاحب ضلع جگر	۴۵۳	جناب تحصیلدار صاحب تعلقہ محبوب آباد
۴۴۲	تحصیلدار صاحب تعلقہ جھنگیر	۴۵۴	ناگر کر نول
۴۴۳	بن	۴۵۵	بیدر
۴۴۴	حصن آباد	۴۵۶	بوٹھ
۴۴۵	جنگاؤں	۴۵۷	ناظم صاحب الت ضلع محبوب نگر
۴۴۶	ناظم صاحب الت ضلع پٹنہ	۴۵۸	اول تعلقہ دار صاحب پربھنی
۴۴۷	کریم نگر	۴۵۹	صوبہ دار صاحب صوبہ جگر شریف
۴۴۸	کشتاریڈی صاحب زمین رکٹ پلی	۴۶۰	تحصیلدار صاحب تعلقہ
۴۴۹	اول تعلقہ دار صاحب ضلع گنٹہ	۴۶۱	مختل
۴۵۰	منصف صاحب تعلقہ بوٹھ	۴۶۲	اومور
۴۵۱	تحصیلدار صاحب احمد پور	۴۶۳	اودگیر
۴۵۲	نزل	۴۶۴	اول تعلقہ دار صاحب ضلع محبوب نگر

29.2



نشان صلہ عالمجانب نواب زبیر جنگ بہادر نشین جوڈیل کمیٹی فائز صلہ

عالمجانب نواب بہادر لیس آرواند واینگار ایم بی ای اڈوکیٹ

اسرکان

جناب راجہ بہادر وکٹ راماریڈی او بی ای جناب ریورنڈ ایف سی سیٹیا
جناب سی سی ریپال صاحب اڈ بی ای جناب راجہ بہادر حبش نشینور ناتھ
جناب نواب لنین جنگ بہادر جناب نواب ہدی نواز جنگ جہا
جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضامین

صفحہ

نمبر

۱	ازاداد	تصویر	۱
۲	از جناب مولوی سید مرزا محمد عسکری صاحب	سنہری باتیں	۲
۳	از جناب علی ہوسی رضا صاحب مہاجر سٹنٹ آرگن نریگ کٹنز	نظم	۳
۴	بو آئے اکوٹس حیدر آباد دکن	تمباکو نوشی	۴
۵	از جناب قمر منجمو صاحب	چینی کے بعد	۵
۶	از جناب مولوی سید احمد علی شاہ صاحب قادری پتی داغ	نظم	۶
۷	ازاداد	عالم مسکرات	۷

ترک مسکرات

سنہری باتیں

عام خیال ہے کہ نشہ غلط کرتا ہے۔
مگر حقیقتاً نشہ بازی سے ان میں اضافہ ہوتا ہے۔

تھوڑا تھوڑا پینے کو معمولی نہ سمجھو شراب
کی معمولی مقدار بھی غیر معمولی نقصان پہنچاتا ہے

انسان کی لپٹی نشہ بازی سے بڑھ کر
اور کسی سے نہیں ہوتی۔ مفتوح اقوام کو
غلامی کی زنجیروں میں مستقل طور پر
جکڑے رکھنے کے لئے عموماً فاسخ
اقوام آزادی کے ساتھ اور وسیع
پیماں پر استعمال مسکرات کی ترغیب
دلاتے ہیں

شیدائے جناب مولوی سید مرزا محمد عسکری صنا

نشہ میں ہے آرام تمہارا پر ہے بُرا یہ کام تمہارا
شغل ہے صبح و شام تمہارا چرچا بھی ہے عام تمہارا
جگ میں بُرا ہے نام تمہارا
کہتی ہے دنیا اس کو برا جب منع کرے ہے ہر کتب
سنتے ہو لیکن ایسی تم کب پھر یو کیونکر؟ اسکو شہب
ملغ ہے کیوں آرام تمہارا
اٹھو سارے نشوں کو مٹاؤ دنیا میں باعزت کہلاؤ
یکجہتی اپنی دکھلاؤ نسل کو اب مضبوط بناؤ
وہر میں ہو گا نام تمہارا
سب نے کہا کیا نظم ہے شیدا ہم تھے ذرا اس سے بہرا
کرتے ہیں اب ہم تم نے غد نشہ کو ہم نے آج سے چھوڑا
خوب رہو یہ کام تمہارا

تمباکو نوشی

از جناب علی موسیٰ رضا صاحب ہمارے جرنل ڈاکٹر گنا رنگن کٹر بڑا ہوشیار

دنیا میں بہت سارے پودے ہوتے ہیں۔ جن میں سے چند انسان کی غذا کے کام آتے ہیں۔ اور چند حیوانات کے لئے۔ اور بعض انسان کی کوشش اور دیگر ضروریات زندگی میں مفید اور کام آدہ ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ چند اور نباتات ایسے بھی ہیں جن سے سمیات تیار ہوتے ہیں تاکہ زیریلے کپڑوں اور دیگر ضرور رساں مخلوق کو ہلاک کیا جاسکے۔ تمباکو کا پودا اس صنفِ اخیر میں شمار کیا جاتا ہے۔ بلی۔ کتا۔ گھوڑا۔ بیل یا کسی اور جانور میں تمباکو کا دھواں برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں ہے۔ یہ صرف انسانی ہی قابلیت ہے جو اس حماقت کو کرنے کی عادت پیدا کر سکتی ہے۔

انسان اپنی صحت قائم رکھنے یا طاقت بڑھانے کے لئے تمباکو کا محتاج نہیں ہے۔ اس کے برعکس جو لوگ اس عادت سے محفوظ ہیں۔ زیادہ تر صحت ور اور طاقت ور ہوتے ہیں۔ تمباکو ایک ذہر ہے۔ ہر سو ادنس تمباکو کے سوکھے پتوں میں دواؤں نکوٹین ہوتا ہے۔ اور نکوٹین سنگھیا سے بھی قاتل ذہر ہے۔ یہ اس قدر خطرناک ہے کہ اگر اس کا ایک قطرہ بھی خرگوش کے جسم پر ڈال دیا جائے تو اس کی موت کا باعث ہو سکتا ہے۔ کتے یا بلی کی زبان پر اس کے دو قطرے ان کی جان لینے کے لئے کافی ہیں۔ چین میں خود کشی کا ایک عام طریقہ یہ ہے کہ حقہ کا پانی بھی لیا جاتا ہے۔ جو شخص پہلی دفعہ اس کا دھواں حلق میں اتارتا ہے۔ چکرا جاتا ہے۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ایک ذہر ہے۔

تمباکو خواہ کسی شکل و صورت میں استعمال کیا جائے جسم انسانی کے لئے یقیناً ذہر ہے۔ کسی کا خیال ہے کہ سگریٹ سے پٹا اچھا۔ کوئی بٹیری کی طرف مائل اور کوئی حقہ کا گرویدہ ہے۔ کوئی پانی میں زردہ کا مزہ اٹھاتا ہے۔ تو کوئی ناک میں ناس بھر بھر کر دھواں اندوز ہوتا ہے۔ یہ سب صورتیں تمباکو کے جوہر کو نہیں کھوسکتیں اور وہ ذہر جو اس میں موجود ہے یقیناً جسم میں سرایت کر جاتا ہے۔

لوگ کیون تمباکو استعمال کرتے ہیں۔ | تمباکو کو کن کے مانند ایک طلب خیز نہر ہے۔ جب پہلی مرتبہ اس کو استعمال کرتے ہیں تو آدمی چکر اجاتا ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ اس کی کمرختگی اور بد مزگی کا خوگر ہو کر اس سے مانوس ہو جاتا ہے۔ اور آگے چل کر وہ اس قدر عادی ہو جاتا ہے کہ اس کے بغیر اس کو آرام نہیں ملتا ہے۔ تمباکو کا نہر اصل میں اس کے دماغ کو سن کر دیتا ہے۔ اس لئے جب تمکن کے وقت اس کو پیا چاہے بظاہر اس کو آرام محسوس ہوتا ہے لیکن اصل میں اس وقت اس کے دماغ اور دیگر احساس اعصاب میں قوت احساس ضبط ہو جاتی ہے۔

کیا تمباکو نوش جلد مرتے ہیں۔ | تمباکو پیتے وقت اگر اس کا بہت سا نہر جل نہ جاتا تو یقیناً اس کی عادت رکھنے والے بہت جلد مرتے ہیں۔ لیکن جو نہر جلد گھٹ جانے کے باوجود باقی رہتا ہے اس کی مقدار بھی کم از کم (۳۰) فیصدی رہتی ہے۔ اور دہویں کے ساتھ شش میں پہنچ کر خون میں جذب ہو جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ اس قسم کے نہر سے مانوس ہو جاتا ہے۔ جس طرح کسی اور ضرر رسان چیز سے مثلاً ریشم کے تار جلا کرنے والے لوگ گرم پانی میں ہاتھ ڈالنے کے اس قدر خوگر ہو جاتے ہیں کہ ابلتے ہوئے پانی میں وہ بلا وقت ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ لیکن اس سے یہ مطلب نہیں۔ کہ اگر انسان کا جسم کسی ضرر رسان چیز سے مانوس ہو جائے تو وہ ضرر سے بھی محفوظ ہو گیا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ضرر تو یقیناً پہنچ رہا ہے۔ لیکن اس کا احساس کم ہو گیا۔

تمباکو نوش باسانی شراب خور ہو جاتے ہیں | ہر ایک تمباکو نوش کی ناک اور حلق میں سو جن ہو جاتی ہے۔ جس سے وہ اکثر کھانسنے لگتا ہے۔ اس کی ناک کی چھیدیاں جھلس کر اس کی قوت مشامہ کو گھٹا دیتی ہے۔ تمباکو کے دہویں سے زبان بھی متاثر ہو کر معمولی کھانوں کا لطف جاتا رہتا ہے اس لئے تمباکو نوش زیادہ سالہ دار غذا کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ تمباکو کا دہواں ایک طرف منہ اور حلق کو سکھا دیتا ہے تو دوسرے طرف سالہ دار تلخ غذا سے زبان اور حلق میں جلن پیدا کر دیتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسی پیاس شروع ہوتی ہے کہ جو پانی سے نہیں ملتی اس لئے لوگ جو زیادہ محتاط ہوتے ہیں چائے یا اس قسم کے مشروبات استعمال کرتے ہیں۔ لیکن عموماً یہ پیاس اکل مشروبات سے ہی فرو ہوتی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور اسی لئے لوگ ان پر مرغوب ہوتے ہیں

تمباکو کی دل | تمباکو کا سب سے زیادہ ہلک اثر دل پر ہوتا ہے جس سے دل میں ایک خاص بیماری

پیدا ہوتی ہے اور تمباکو کو زیادہ استعمال کرنے والوں میں یہ بیماری ضرور ہوتی ہے۔ اس بیماری کا یہ اثر ہوتا ہے کہ بعض وقت دل بہت تیز تیز چلتا ہے۔ اور ایک یا دو لمحوں کے لئے بالکل ساکت ہو کر بہت ہی آہستہ ہو جاتا ہے۔ جب کسی میں یہ بات پیدا ہو جاتی ہے۔ تو وہ بہت جلد بے دم ہو جاتا اور اس کا سانس بے حد پھولنے لگ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کے مشہور کھلاڑی کہیں بھی تمباکو نہیں پیتے۔

چند سال پہلے امریکہ کے بحری کالج میں شرکت کے موقع پر جبکہ نوجوان ایڈیٹور کا امتحان لیا گیا تو (۱۹۱۲) نوجوانوں میں (۱۹۸) ایسے تھے جو محض تمباکوئی دل رکھنے کی وجہ سے مسترد کر دئے گئے۔

تمباکو نوشی سے جسمانی ترقی محدود ہو جاتی ہے۔ | جسم کے نشوونما کا انحصار غذا پر ہے۔ لیکن غذا جب تک اچھی طرح تحلیل ہو کر خون میں جذب نہ ہو جائے طاقت نہیں پیدا کر سکتی۔ اسکا عمل آنتوں میں ہوتا ہے۔ لیکن تمباکو ان آنتوں کی قوائی جاذبیت کو گھٹا دیتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جسم کو کافی غذا کا سامان بہم نہیں پہنچتا ہے۔ اس کے علاوہ تمباکو کا زہر جسم کے عضلات کو بڑھنے سے روکتا ہے مگر کسی نے انکی جڑوں میں برف رکھ دیا ہے تمباکو نوشی سے عمر گھٹ جاتی ہے۔ | امریکہ کی ایک مشہور کمپنی اپنی رپورٹ میں لکھتی ہے کہ سالہا سال کی مدت میں اس نے ایک لاکھ اسی ہزار آدمیوں کی جان کا ہیمہ کیا جس میں تمباکو نوش بہ نسبت اس سے مختصر رہنے والوں کے بہت کم جئے۔ اس کی تمثیل اس نے یوں پیش کی ہے کہ چالیس سال کی عمر میں اگر چار غیر تمباکو نوش مرے ہیں تو اس کے مقابلہ میں پانچ تمباکو نوش ہلاک ہوتے ہیں۔

مشہور سرجنوں کی یہ رائے ہے کہ آپریشن کے کیسوں میں جو لوگ تمباکو نوش نہیں ہوتے ہیں بہ نسبت تمباکو نوشوں کے زیادہ جلد صحت یاب ہو جاتے ہیں۔ چند سال پہلے امریکہ کے ایک صدر جمہور کو گولی لگی جس کے زخم سے وہ بہت جلد مر گیا اور مبالغوں کی یہ رائے تھی کہ اگر وہ تمباکو نوشی زیادہ کثرت سے نہ کرتا تو بہت ممکن تھا کہ وہ جان بر ہو جاتا۔

تمباکو کا اثر دماغ پر | تھکاوٹ کے بعد تمباکو نوشی سے آدمی تھوڑی بہت فرحت محسوس کرتا ہے۔ غم اور مصیبت کے وقت تمباکو کی عادت آرام دہ ہوتی ہے۔ یہ دکھایا جا چکا ہے کہ

اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ تمباکو کا نہر تھوڑی دیر کے لئے جس اعصاب کو معطل کر دیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جو لڑکے اور لڑکیاں بچپن میں سگریٹ پیتے ہیں اپنے دماغی قوار کو خراب کر لیتے ہیں امریکہ کے دس بڑے مدرسوں میں جب اس حقیقت پر مزید روشنی ڈالنے کے لئے ہر کلاس کے تمباکو نوش اور غیر تمباکو نوش کی جانچ کی گئی تو صوبہ ذیل انکشافات ہوئے ہر بیس لڑکوں میں جو تمباکو نوش تھے چودہ لڑکوں کو کسی نہ کسی مرض میں مبتلا پایا گیا اور ہر بیس لڑکوں میں جو تمباکو نوش نہیں تھے۔ صرف ایک لڑکا اب ایسا نکلا جو کسی اعصاب مرض میں مبتلا تھا۔ ہر بیس لڑکوں میں جو تمباکو نوش تھے۔ اٹھارہ لڑکے سست اور کمزور تھے اور ہر بیس غیر تمباکو نوش میں صرف ایک سہل اور سست تھم تھا۔ بدترین اثر تمباکو نوشی کا جو سب سے زیادہ نمایاں ہے وہ یہ ہے کہ یہ عادت لڑکے کو جھوٹا اور بد اخلاق بنا دیتی ہے۔ جس لڑکے میں یہ عادت ہو وہ اپنے سگریٹ حاصل کرنے کے لئے جھوٹ کہنا یا چوری کرنا ہے اور یہی جڑ ہے تمام خرابیوں اور بد اخلاقیوں کی یہی وجہ ہے کہ کشافین کے پاس یہ عادت بہت میووب سمجھی جاتی ہے۔

ماخوذ از رسالہ الکثافہ

شہیر کا بہترین ذریعہ رسالہ
 ترک مسکرات ہے جو چار زبانوں میں
 (منگی، مرہٹی، کنڑی، اردو) شائع ہو کر تقریباً ہر
 گاؤں کو جانا ہے

پینے کے بعد

بلد گزشتہ

ساتھی ہوٹل

پانچواں منظر

ویٹر بیس سر

منوہر - ویٹر -

منوہر - اکٹا نمبر دن -

منچلا - میرے لئے شاہین

ویٹر - بیس -

سریندر - منوہر - (داخل ہو کر)

منچلا - مہاراج منوہر نے کشوری کی رستم دے دی -

سریندر - پیارے دوست میں تمہارا احسان مند ہوں - بہت جلد تمہاری رقم ادا کر دوں گا -

منوہر - اماں اسکی پرواہ ہی کس کو ہے چلے دو یا نہ دو - تمہاری مردت ہی کافی ہے چلو

سریندر - کدھر بھائی -

منوہر - غم غلط کرنے - (سب ملکر شراب پیتے ہیں)

سریندر - بھی اب مجھے سنبھالو -

منوہر - منچلا میں نے کہا آج سریندر نے کچھ پی ہی نہیں -

سریندر - یہ خوب - تم نے نہیں پی ہے - جگہ ہی پلاتے رہے - دیکھو - دیکھو میرے پاؤں تلے سے

زمین نکلی جا رہی ہے - (منوہر منچلا کو اشارہ کرتا ہے)

منچلا - ہمارا ج سہانا وقت ہے چلو مندر پل تک چلیں -

سریندر - سیر کو چلو سہانا وقت ہے - چلو

مندر پل

چھٹا منظر

سریندر - وہ دیکھو منچلا نے کا دروازہ ہل رہا ہے گر پڑیگا منوہر جاؤ سنبھالو - ارے منچلا اس وقت

کچھ چھپو - دیکھو بادل اُٹھ اُٹھ کر آئے ہیں -

منوہر - دن منچلا کچھہ چھیرو -
 منچلا - گرتہارے ساتھ - آؤ شام جوانی والا دروہیر گانا گائیں -
 منچلا - (گانا) - شام جوانی - شام جوانی - رنگین ہے عشاق کی تجھ سے ہی کہانی
 منوہر - سنتا ہوں فسانہ ترا رند و نکی زبانی -
 منچلا منوہر - تو ہوتو ترے ساتھ ہوا گور کا پانی - شام جوانی - شام جوانی -
 منچلا - یز کیف فضا و نہیں تیرا ہی او جالا ہے - گیسویں ترے پنہاں رنگین پیالہ ہے -
 منچلا منوہر - جو ہوش کو گم کر دے وہ سنے ہے تو لاشانی - شام جوانی - شام جوانی -
 منچلا - کچھہ اسپہ بھروسہ دل جیار نہ کرنا -
 منوہر - ڈٹ جاتی ہے باتو نہیں اسے پیار نہ کرنا -
 منچلا منوہر - یہ شام جوانی ہے فقط شام جوانی - شام جوانی - شام جوانی

منوہر - چلو - پل پر چلیں -
 سرنیدر - نہ نہ میری طبیعت گھبراتی ہے - پل گر جائیگا -
 منوہر - تم بھی عجیب مژدہ دل انسان ہو یار - چلو (پل پر لیجاتے ہیں)
 منچلا منوہر - (گانا) شام جوانی - شام جوانی - (منوہر سرنیدر کو پل سے گرا دیتا ہے)
 سرنیدر - آؤ -
 منچلا - سرنیدر -
 منوہر - شیش - شور نہ کرو -

پر دہ

قفہ

تیسرا باب

پہلا نظریہ۔ نندی کنارا۔

روپا۔ گانا۔ مورکھ من کو منالے۔ پاپی۔ بات بات میں نام لے پی کا۔ ہر دم دامن تھام لے پی کا
اوس کے کرم سے دامن بھکے۔ جیون کا سنگھ پالے۔ پاپی۔ دنیا۔ دنیا۔ دنیا۔ دو
دن کی دنیا سے دنی ہے۔ سکھ نہیں جس میں پاپ کی بستی۔ پاپ کی ساجن یہ سجنی ہے
پہن کے کپڑے بھاری جگ میں جو اترتے پھرتے تھے۔ سوتے ہیں آخر خاک میں مل کر
تن پروان کے کفنی ہے۔ پاپی مورکھ من کو منالے۔

(نشر) دنیا۔ دھوکے کا کارخانہ۔ یہاں کوئی کسی کا نہیں ہوتا۔ بھگوان اس گنہگار پر رحم کرنا
بہتی ماتلجھے اپنی لہروں میں چھپا لے میں آئی۔ میں آتی ہوں۔ مجھے تپ چاہیے اور نہ چتا
میں پرسان نہیں ہے یاں کوئی جہہ غریب کا بگڑوں عرو بنا ہے اس آفت نصیب کا

سریندر۔ آہ ہوں۔ روپا۔ بھگوان۔ (کراہنے کی آواز)

روپا۔ کون۔ کسی نے میرا نام لیا۔ یہ کون پکار رہا ہے۔ (ماہی گیر داخل ہوتا ہے)
ماہی گیر۔ کون ہو بیٹا۔ سہے شور کرت ہو۔ کون پکارت ہے۔

سریندر۔ ہوں۔ ہوں۔ روپا۔ روپاتی۔

روپا۔ سنو۔ میرے ہمارے جہے بلا رہے ہیں۔ میں آئی۔ اُف۔ لاش۔

ماہی گیر۔ لاش۔ ارے یہ کون ہے۔ (کنارا سے لاش کھینچ کر لاتا ہے) ابھی تو اس ما جان ہے۔

ہڑو۔ (اٹھاتا ہے)

روپا۔ آہ۔ میرے مالک۔ میرے سوا می۔

ماہی گیر۔ من ہلکان نہ کرد۔ یہ جوت ہے۔ یہ تمرا کون ہے۔

روپا۔ میرے بھاگ کے ساتھی۔ میرے سہاگ کے دیوتا۔

ماہی گیر۔ تمرا ساجن۔ تمرا جیون آرہا۔

سریندر۔ روپاتی۔ میں زندہ ہوں۔ میری روپ

ماہی گیر۔ ہے ہے دھچکڑے تپتی تپتی کا اس جھل مٹیل بھگون تری لیل سمجھت ناہی ہے۔ پر بھو

بڑے دیا لو ہو۔

سرنیدر۔ روپا میرا کیلجہ سانب رہا ہے۔
روپا۔ پہلے ہی سے بھیگ چکے ہو کپڑے گیلے ہیں سردی بھی چک رہی ہے۔ (ساڑی پھاڑ کر)
یہ اور وہ لیجئے۔

سرنیدر۔ روپا میں تمہارے احسانات کے بوجھ سے دبا جا رہا ہوں۔ آج معلوم ہوا کہ ایک بازاری
میسوا اور ایک پاک دامن ابلا میں کیا فرق ہوتا ہے۔ میری جان تیار بیوی میرے
دل کی دیوی۔ تو اپنے پوجاری کو معاف کر۔ اس پاپی گنہگار کو معاف کر دے۔
روپا۔ معاف مجھے کیجئے کہ میں آپ کے دکھ میں آپکا ساتھ نہ دے سکی
ماہی گیر۔ تم راجی کیسا ہے جوڑ۔

سرنیدر۔ ماہی گیر میں اچھا ہوں۔ میں زندہ ہوں۔

روپا۔ ماہی گیر میرے سہاگ پر احسان کرنے والے ماہی گیر میں تیری احسان مند ہوں
ماہی گیر۔ شکھی رہو۔ وینا ناتھ سگرے پر میونکو شکھی رکھیںو بیٹا تم ہماری جھونپڑی مایلو۔
روپا۔ نہیں اب ہم جلتے ہیں۔

ماہی گیر۔ کیا ہماری جھونپڑی مآوت نہی۔ بیٹا قرے پاؤں سے ہمارے بھاگ کھینکے۔ ہماری کٹیا
ادجیا گرہو گی۔ من چاہے تو گجرے جانا۔ دیکھو کالی کلو اسگرے جگ پر چھائے ہے۔ کیوں
جھوڑ۔

سرنیدر۔ میری روپ جلوان کے ساتھ۔

روپا۔ آپ کی مرضی۔ سوانی بتائے آپ نے خودکشی کا ارادہ کیوں کیا تھا۔

سرنیدر۔ خودکشی کا ارادہ نہیں۔ شتاب خواری اور میوا کی وفاداری نے میری یہ گت بنائی ہے۔

میچلا۔ میوا کالی بلانے میرے سکھ کو چھینا ہے۔ کنخت شرابی۔ منوہر پاپی جس پر میں نے
بھروسہ کیا جسکو اپنا دوست سمجھا وہی میری جان کا دشمن نکلا۔ لیکن میں زندہ ہوں۔

وہ میرے ہوتے زندہ نہیں رہ سکتے۔ روپا ہتی میں زندہ ہوں

ماہی گیر۔ جھوڑ تھکے ماندے ہو چرا آرام کرو۔

سرنیدر۔ اب آرام کی ضرورت نہیں ماہی گیر۔ میرا آرام میرے ساتھ ہے۔ میری پیاری بیوی
روپا۔ گانا۔ پریم کی بولی پریمی بولے۔ بھید کو سن کے ساجن کھولے۔ سُن موہے سچنا تری بتیاں

کانوں میں - امرت - رس گھولے - برہم کی بولی - پریمی بولے -

پردہ

منظر

پردہ عزیز نزل

عزیز - (گھنٹی کی آواز) منصور - او منصور - نہ جانے کدھر مر گیا - کون ہے - سریندر - خان بہادر -

عزیز - بامیں کیا بات ہے - چہرہ پر اس قدر اوداسی کیوں چھائی ہے - فیروہ تم تھے کہاں پلیس تمہاری تلاش میں سرگرداں ہے -

سریندر - میں تباہ ہو گیا - چوری ہو گئی - میرا گھر لٹ گیا - میری عزت خاک میں مل گئی -

عزیز - میں سمجھا شراب خواری کا عبرت ناک نتیجہ - کیوں بیٹا وہی ہوا نہ جسکی ہم نے پیشگوئی کی تھی -

سریندر - میرے سر پر من بھاتی خواہشات کا بھوت سوار تھا - میں بیٹھے زہر کے دریا میں بہا جا رہا تھا لیکن اب دریا کے اوس کنارے پہوں جہاں میری تباہی خوش حالی سے بدلی جاسکتی ہے عزیز - شکر ہے آج تم نے اپنے آپ کو پہچانا - اپنی غلطی کو محسوس کیا -

سریندر - رات کے نشہ کی تھکان میں نے ہر صبح محسوس کی لیکن ہر وقت میری دولت کا نشہ اس احساس کو مٹاتا رہا -

عزیز - دولت - دولت کے صبح معرف کو نہ جاننے والے کی دولت کوئی دولت نہیں - سریندر - دولت ابرنیاں کا وہ قطرہ ہے جو صدف میں جلے تو موتی اور سانپ کے منہ میں زہر بن جاتا ہے خیر - اندر آؤ -

سریندر - نہیں - مجھے کچھ عرض کرنا ہے -

عزیز - کہو میں تمہاری کیا خدمت کروں -

سریندر - مجھے دو ہزار روپیوں کی ضرورت ہے -

عزیز - بس ابھی تمہاری عرض تھی - (عزیز جاتا ہے)

سریندر - منجھلا منو ہر - اوروں کی بربادی کا خواہاں - خود برباد ہوتا ہے - تم میرے ہاتھ سے بچ نہیں سکتے - میں زندہ ہوں -

ملیا - (داخل ہو کر) ہائیں سرکار۔ آپ زندہ ہیں۔ سارے شہر میں آپ ہی کا تذکرہ ہوتا ہے۔ ہر ایک آپ کو دریافت کرتا ہے۔ مشہور یہ ہے کہ آپ عالم نشہ میں پل پر سے گر کر رہ گئے۔ پولیس تلاش کر رہی ہے۔

سریندر - خیر بھائی یہ تو بتا منو ہر کہاں ہے۔
ملیا - وہ اور مچھلا بائی نوسا گرمیں ہیں۔ پولیس انکی نگرانی کر رہی ہے۔ پولیس آپ کے متعلق ان پر شبہ کرتی ہے

سریندر - نوسا گرمیں ہیں۔ تم یہاں کیوں آئے ہو۔

ملیا - پریم راج کی شادی کا رتقہ لایا ہوں۔

عزیز - (داخل ہو کر) پریم راج کی شادی کا رتقہ۔ بھائی اس بوڑھے کو نہ جانے یہ کیا سوچتی۔

ملیا - اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوچتی۔ سرکار آپ کا رتقہ بھی گھڑ پھرتا ہوں۔
سریندر - نہیں ملیا۔ میں خود شریک ہو جاؤں گا۔ لیکن تم میرے زندہ رہنے کی کسی کو خبر نہ کرو سبھی جاؤ عزیز۔ کیوں۔ خوشی کی خبر تو سب کو دینی چاہیے۔

سریندر - جی نہیں۔ اس راز کو میں راز میں رکھنا چاہتا ہوں۔

عزیز - خبر۔ یہ لودو نہزار۔

سریندر - شکریہ۔ سخی دل کے شریف انفسان ایسے ہوتے ہیں۔ جو کام اتنے میں مہند کے مسلمان ایسے ہوتے ہیں۔

عزیز - خدا حافظ۔

سریندر - آداب عرض کرتا ہوں۔

تبدیلِ منظر

منوہر کی قیامگاہ

تبدیلِ منظر

مچھلا - (گانا) عشق تباں میں ہم کچھ عجب اُترانے سمجھے۔ سبھل جسے زمانہ وہ مدعا نہ سمجھے
زنجین ہونے جلے انسانہ تباہی ہے۔ ہم مرگِ آرزو پر رونا رونا نہ سمجھے
وہ آنکھ ڈھونڈتا ہوں جو جگہ ڈھونڈتی ہے۔ ہم کشمکش سے کہہ دوں گویا ہوا نہ سمجھے
نادانیوں پہ اپنی روتے ہیں مگر ہم دُنیا بھر رہی تھی جس کو قضا نہ سمجھے

زفر عیش و نشاط بزم وہابم اب کہاں : ہمد گوشہ آئے دل ناکام اب کہاں
رندان خوش طبع سے مغلغام اب کہاں : ساعر کہاں ہے شیشہ کہاں عام اب کہاں

- دلیر - راجہ منوہر راج ہوت -
منجلا - کون ہے تشریف لائے -
دلیر - کیا راجہ منوہر کایاں موکان ہے -
منجلا - جی ہاں - آپ کون ہیں ادن سے کیا کام ہے - وہ کسبل کے پاس گئے ہیں -
دلیر - امارانام دلیر کہاں ہے - ہم ہیرے جو دایرات کا یو پار کرتا ہے برے برے راجہ لوگ
امارا مال کھڑتا ہے - اجی اسنے تھو کہیں دیکھا ہے -
منجلا - شاید دیکھا ہوگا - مگر کہاں -
دلیر - ایک دینے کو راجہ سریندر ناتھ ساہو کے موکان میں دیکھا تھا - اور گانا بھی سُننا تھا -
منجلا - ممکن ہے - مگر انکا تو انتقال ہو گیا یا نہ جانے کیا ہوا شہر تو ہے کہ نشہ کی حالت میں
نڈی میں گر گئے -
دلیر - گر گئے - اتکھال ہو گیا - اہا - کیا آدمی مر گیا ہم سے بری دوستی تھی - تم یاں کیا آگیا
منجلا - کچھ نہ پوچھیے خانصاحب - پُرورد داستان ہم ہے غم سے بھری ہوئی -
دلیر - کم - الم - داستان لاد نہ - آکھر کیا ہوا - بوبو ہم سے ہم کچھ سئل سبیل نکالے گا -
بولو - ہم بچان ہے ہم پر ہر دوسہ کر د -
منجلا - بات یہ ہے خانصاحب - سریندر ناتھ کی موجودگی ہی میں میں منوہر راج کے پاس
چلی آئی - کچھ دن بعد ہی سریندر لاپتہ ہو گئے پولیس اور لوگوں نے اس مشہابی منوہر
پر مشبہ کیا - جو کچھ تھا وکیل دکلا رائے منورے میں خرچ ہو گیا - اب یہ شہر ابی میرا
ہی پیسہ لے کر مجھ پر ہی دیدے لال کرتا ہے - آؤ دیکھتا ہے نہ تاؤ جو منہ کو آتا ہے
بکتا ہے - میں اس مشہابی سے تنگ آگئی ہوں -
دلیر - ارے ارے - بچاری - چھوڑو - مشہابی کو - دیکھو امارا بی کوئی نئی ہے - اکیلا ہے
مارے پاس بوت دولت ہے - تم جو دان ہے چلو مارے ساتھ ہم چین کو لے چلتا ہے -
یہ لو - (سونے کا ٹہرہنا تا ہے) ہم ایک جہان والا پٹھان ہے تم کو تھلیپ نئی دیگا -
منجلا - لیکن یہ مشہابی بڑا ہی ضدی اور بد معاش ہے میری جان لے لیگا -

دلیر - ہم تمہارا جان بچاتا ہے۔ یہ تو۔ (زہر کی شیشی دیتا ہے) چلے میں لگا کر پلا دو۔
 منجلا - کیا یہ زہر ہے۔ ارے باپ رے۔
 دلیر - کیوں گھبراتا ہے۔ چلو کام کرو۔ ابی پلا دو۔ ایت کرو۔
 منوہر - (داخل ہوتا ہے) یہ کون ہے منجلا۔
 دلیر - تم آگیا راجہ ہم تمہارا راستہ دیکھتا تھا۔
 منجلا - منوہر خانصاحب سے ملو۔ میں انکو جانتی ہوں۔ یہ میرے جواہرات کا میاں کرتے ہیں
 جن کے بڑے جوہری ہیں۔ بڑی خوبیوں کے آدمی ہیں۔ سریندر ناتھ ان سے جواہرات
 خرید کرتے تھے۔
 منوہر - خوشی کی بات ہے۔ اچھا تو خانصاحب کچھ جواہرات دکھائے۔
 دلیر - اچھا۔ اچھا۔ ہم بی اسی موکان میں ٹہرا ہے۔ جواہرات کیا پورا جوہر دکھاتا ہے۔
 منجلا - چائے پی کر جائے نہ؟
 دلیر - اچھا۔ اچھا۔ لاؤ۔ کھوشی سے۔ کہو راجہ۔
 منوہر - (سگریٹ دیتا ہے) لیجئے۔
 دلیر - ام سگریٹ استومال نئی کرتا۔ ہلکے پیتا ہے۔
 منوہر - تو اب سریندر کو جانتے ہیں۔
 دلیر - بیچارہ مر گیا۔ اوس کی بات چھو رو۔
 منجلا - جائے حاضر ہے۔
 دلیر - دلیر کئی کرتا ہے پانی لاؤ (منجلا پانی لانے جاتی ہے) دلیر خاں منوہر کی پیالی لے کر خود
 کی پیالی میں چائے ملاتا ہے اور منوہر منجلا کے لئے رکھ دیتا ہے (ابا بابا یہ تو بوت گرم ہے
 ٹھنڈی کرو۔ یہ پوچھو۔ (منوہر جائے پی لیتا ہے)
 منوہر - منجلا میرا سر چکرا رہا ہے۔ ارے۔ ارے یہ کیا انہ میرا۔ منجلا پانی دو۔
 دلیر - ابی سے کیوں بلوہ کرتا ہے۔ چائے پر پانی پیتا ہے (منجلا) تم چائے پو وہ ٹھیک
 ہو جائے گا۔ (منجلا چائے پیتی ہے)
 منوہر - منجلا میرا کلیجہ منہ کو آ رہا ہے۔ مجھے پانی دو۔ پانی۔ پانی
 منجلا - ابی لائی۔ (جاتی ہے)

منوہر - خان - جلتی سوکھ رہا ہے - خان میرا دم گھٹنا جا رہا ہے - ارے کوئی آؤ - مجھے بچاؤ - ڈاکٹر
ارے ڈاکٹر کو بلاؤ - آگ - اف - آگ - آگ - منچلا -

ولیر - (اپنی داڑھی کھا کر) آگ - منچلا کے نام پر جان دینے والے شرابی یہ اُسی کی لگائی ہوئی آگ
ہے - ادھر دیکھ تیرا ڈاکٹر یہاں موجود ہے -

منوہر - سریندر - سریندر کی روح - (منچلا پانی لے کر آتی ہے)
منچلا - کیا کہا - سریندر -

سریندر - ہاں سریندر کی روح تجھ سے بول رہی ہے -

منچلا - آف بھگوان -

سریندر - کدھر بھاگتی ہے چڑیل - ڈائن - آج تیری زبان پر بھگوان کا نام آیا - کدھر جاتی ہے سنا
وہ گانا سنا - شام جوانی والا - سنا -

منچلا - شام جوانی - مجھے جوڑ دو -

سریندر - پیید عورت اپنے آپ کو سنبھال تو بھی نہ رہی مچی ہے - تیری بیالی میں میں نے نہر ملایا تھا
منچلا - نہیں ہاں - ہاں - آگ - آگ - میرے کلیجے میں آگ -

سریندر - اب جلن محسوس ہوئی - بھولے بھولے کند کی جان لینے والی خون آسمان بجلی - حُسن کی
آڑ میں سماج کا شکار کرنے والی پُر فریب عورت - بے گناہ سماج کو موت کے گھاٹ
اتارنے والی بھون میری روپا کے دل کو ڈنسر خون آلود کرنے والی ناگن یہ ادھیسی کے
خون کی چٹیس ہیں جو تیرے ناپاک جسم میں آگ لگا رہی ہیں - سچ ہے بیوا جس قدر
حسین ہوتی ہے اُسی قدر ادھیسی کی زندگی تلخ ہوتی ہے - ادھر دیکھ اس کی لاش کی طرف
دیکھ -

منچلا - میرا دل کانپ رہا ہے -

سریندر - تیرے پہلو میں دل نہیں پاپ کی بستی ہے جو اُڑ کر رہ گئی -

منچلا - مگر آپ نے مجھے کوئی تکلیف نہ دینے کا یجن دیا تھا -

سریندر - وہ دلیر خال کا قول و قرار تھا میں سہیندر ہوں -

منچلا - آہ - اُٹھا اُتر ہوا تیرے قول و قرار کا -

سریندر - یکساں نہیں رہتا کبھی موسم بہار کا -

منجلا - آہ - سر سید رناتھ مجھے سنبھالو - مجھے سنبھالو - آہ - آہ - (مر جاتی ہے)
 میرنادر - ٹھہک ہوا - میری دولت کو لوٹتے - میری دنیا کو اجاڑنے - میری زندگی کو تلخ کرنے
 والے آج خود اپنی زندگی سے ہاتھ دھو چکے - (منوہر اور منجلا کے سر کے بال پکڑ کر -
 کھینچتا ہے) منجلا - اس کی روح پکار پکار کر کہہ رہی ہے - منوہر اس کی ناپید ہستی
 چٹا رہی ہے - برے کاموں کا دنیا میں بُرا انجام ہوتا ہے -“

پر

احمد - جناب مولوی احمد علی شاہ ضاقتادری حشتی داعظ

مے وحدت سے ہے مہو دنیا نہ محمد کا پچھلے کا حشر تک یہ دور پیمانہ محمد کا
 یہاں ٹٹتے رہیں گے خم کے خم ایسا عرفان کچھ عجب فیاض ہے و بار شاہانہ محمد کا
 کہاں محمور کر سکتا ہے شیطان بعین اس کو پناہ جس کا دل بنا ہے اسنہ خاندانہ محمد کا
 شراب ام الخبائث بکثرت ہے بازار عالم میں بخش ہے یہ کہاں پیتا ہے دیوانہ محمد کا
 وہ کیوں جائے سوئے ام الخبائث احمد داعظ
 بسا ہے جس کے دل میں صن جانانہ محمد کا

عالم ترک مسکرات ملک سکر عالی

بلدہ اور مضافات

صد انجمن ترک مسکرات

کشف جماعت (ٹپرس روڈرس کرد)

حیدرآباد ۲۴ سرجون
 مسٹر سیہ علی اکبر نائب ناظم تعلیمات ملک سکر عالی نے ”ٹپرس روڈرس“ دمرکزی انجمن
 ترک مسکرات کی کشف جماعت کا معاینہ فیض حبس مسکرات کے دفتر واقع عمارت سابق
 کتب خانہ اصغیہ عابد روڈ پر بتایا ۲۲ سرجون بوقت ۵ بجے شام فرمایا۔

کشف جماعت کے ”ریائی“ کے بعد مسٹر گوپالن معتمد کمیٹی نے اس جماعت کی کارگزاری
 کی رپورٹ سنائی اور اس پر زور دیا کہ حیدرآباد کے طول و عرض میں ایسی کشف جماعتیں قائم
 کی جائیں جو ترک مسکرات کی اصلاحی مہم کو آگے بڑھاتی رہیں۔

مسٹر وی۔ لیس۔ گوپالن کی رپورٹ کے بعد جناب نائب ناظم صاحب نے کشفوں کو
 مخاطب فرمایا اور ہدایت فرمائی کہ وہ اپنے کردار کو مضبوط بنائیں کیونکہ سماجی خدمت کے لئے
 یہ خصوصیت نہایت ضروری ہے۔ سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے موصوف نے کہا کہ انجمن ترک
 مسکرات کی یہ سچی مشکور قابل تعریف ہے کہ اس نے خانگی طور پر سماجی کارکنوں کی ایسی صفیہ
 جماعت بنائی۔ آپ نے اس پر زور دیا کہ خانگی اداروں کی ان قابل غنیں کوششوں کی ہر طرح

حاصلہ اندائی کی جانی چاہیے۔ نوجوانان ملت کے لئے غیر درسی مصروفیات بے حد ضروری ہیں نہ صرف اس لئے کہ ان کے کردار کو مضبوط بنانے کے لئے بلکہ انہیں مفید کاموں میں مشغول رکھنے کے لئے ایسی سرگرمیاں بہتر طریقہ عمل ثابت ہوتی ہیں۔ اسکوٹنگ بھی ان مشاغل میں ایک بہترین تحریک ہے جس میں نوجوانوں اور طلبہ کو خاطر خواہ حصہ لینا چاہیے۔ اور کشاف تحریک کے مقاصد اس قدر وسیع ہیں کہ ترک مسکرات جیسی بہترین اصلاحی تحریک کو آگے بڑھانا بھی کشافوں کا فریضہ ہے۔ آپ نے آخیر میں فرمایا کہ نواب مرزا یار جنگ بہادر کی رہنمائی میں مجھے یقین ہے کہ یہ اور ایسی تمام اصلاحی تحریکیں کامیاب اور پایہ آور ہوتی ہیں گی۔ نہ صرف صدر انجمن کی حیثیت سے ترک مسکرات ہی میں بلکہ دیگر مصالح و ملاح کے کاموں میں نواب صاحب نے ہمیشہ نمایاں حصہ لیا ہے۔

نواب مرزا یار جنگ بہادر نے کشافوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ ترک مسکرات جیسی اصلاحی تحریک آپ کے تعاون سے کامیابی کی منازل طے کرتی رہے گی۔ کشاف تحریک کا اخلاقی پہلو آپ کی ہی جدوجہد ہے۔ کہ آپ ہر مفید طریقہ سے سماج کی خدمت کریں۔ آپ نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ ہر متغیر بلندی کا انتہائی درجہ اپنے کردار اور علم و ہمتی کے ذریعہ حاصل کر سکتا ہے۔ کہ جس کام کو وہ مشروع کرے کامیاب اختتام تک پہنچائے۔ انسان کے کردار ہی کی قوت ہوتی ہے جو اس کو عظمت کی منزل پر کھڑا کرتی ہے۔ آپ نے کشافوں کو ہدایت فرمائی کہ وہ اس اصول کو سامنے رکھ کر کاروائیوں کی منزل کی طرف بڑھنے چلیں۔ جاہلان کا ذکر کرتے ہوئے نواب صاحب نے کہا کہ ہندوستان کا مقابلہ کرتے ہوئے وہ ایک بالکل چھوٹا سا ملک ہے لیکن وہاں تقریباً ستر لاکھ طلبہ سماجی خدمت کے لئے وقف ہو گئے ہیں۔ یہ بد قسمتی ہے کہ اس ملک کی جالیس کروڑ آبادی میں سے سماجی خدمت اور کشاف تحریک میں حصہ لینے والوں کی تعداد بہ مشکل اس حد کو پہنچتی ہے آپ نے اس پر زور دیا کہ نوجوانوں کو اپنا یہ فرض اولین تصور کرنا چاہیے کہ وہ انسانی اور سماجی خدمت انجام دیں۔ آپ نے توقع ظاہر کی کہ کشافوں کی یہ جماعت جس کی ابتداء صرف سولہ ارکان سے ہوئی ہے۔ اپنی تعداد کو جس طرح بڑھانے کی سعی میں مشغول ہے وہ کامیاب ہوگی اور ملک کے نوجوانوں میں انہیں جوش و شعل کی کمی نظر نہیں آئی۔

مسٹر وی۔ ایس۔ گوہال نے انجمن ترک مسکرات کی جانب سے شکریہ ادا کیا۔ مسٹر ملک داد لیڈر روورس نے اپنی جماعت کی جانب سے یقین دلایا کہ ان کے ساتھی کشاف تحریک کے مقاصد کو کامیاب بنانے میں سب کچھ لگا دیں گے۔ ترک مسکرات کی مہم کو آگے بڑھایا۔ اوس کا ادین فریضہ ہو گا اور نواب مرزا یار جنگ بہادر اور مسٹر سید علی اکبر نائب ناظم تعلیمات کی پیش بہانہ صاف کو وہ ہمیشہ پیش نظر رکھیں گے

• کوہ نور گلاس فیا کٹری فتح نگر میں ترک مسکرات کا پرچار

۷ امرداد سنہ ۱۳۸۵ھ

زیر اہتمام پیچ صاحب کا رخانہ ہذا ایک جلسہ ترک مسکرات کے میچک لنٹرن شو کے لئے تیار کیا، ۷ امرداد سنہ ۱۳۸۵ھ بوقت شب ترتیب دیا گیا۔ شو کے قبل ترک مسکرات کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ وقت مقررہ تک کافی تعداد میں لوگ جمع ہو گئے۔ جس میں خصوصاً مزدور طبقہ لوگ زیادہ تعداد میں تھے۔ ٹھیک وقت مقررہ پر انجمن کے پروپیگنڈسٹ مسٹر بی راگھویندر راؤ نے تحریک ترک مسکرات پر مندرجہ ذیل موثر تقریر کی۔

ہمارے بزرگان دین کے اقوال و عادات اور ان کی زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے صاف و صریح طور پر واضح کیا کہ ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ مختصر یہ کہ ہر مذہب و ملت نے مسکرات کو منع کیا ہے۔ ہم ہندوستانی جو دنیا میں سب سے زیادہ مذہب کے پابند مانے جاتے ہیں لیکن افسوس ہے کہ باوجود مذہبی مخالفت کے مسکرات کو استعمال کرتے نہ صرف ہم اپنی زندگی تباہ کرتے ہیں بلکہ آئندہ کے نسلوں کو برباد کرنے کے جرم کے مرتکب ہو رہے ہیں۔ اس لئے مسکرات کو ترک کرنے کی ہر ممکنہ کوشش فرمائیے۔ اور صدر انجمن ترک مسکرات جس کا واحد مقصد مسکرات کو ترک کرانا ہے۔ ہر طرح مدد کر کے ملک و قوم کی خدمت کیجئے زان بعد ہری داس نامی سبکی آموز قصہ گو ذریعہ میچک لنٹرن بتلا کر مسکرات کے نقصانات کو واضح کیا جس کا پہلاک پر بہت اچھا اثر ہوا۔ عہدہ دار صاحب کا رخانہ ہذا اور حافرن جلسہ کا مناجاب صدر انجمن شکریہ ادا کیا گیا اور جلسہ دس ساعت شب برخواست ہوا۔

اصلاح و دیہات چیمپی پروگرام ایک اور انجمن کا قیام رد ادا جب ترک مسکرات منعقدہ ۳۰ ستمبر ۱۹۵۳ء

قصبہ لنگسگور میں قیام انجمن ترک مسکرات کی غرض سے بعد ازاں جناب ہری دھند پورٹ
آرگنائزر امداد باہمی لنگسگور بہ عمارت مدرسہ تھانہ قصبہ لنگسگور ایک جلسہ منعقد
کیا گیا۔ مقامی سرکاری مدرسہ نوانیہ کی طلباء کے پرارتضا سے کارروائی جلسہ کا آغاز ہوا۔
مدرسہ محل راؤ نمایندہ صدر انجمن ترک مسکرات نے فرمان مبارک مترشحہ ابرہمان
کا حوالہ دیتے ہوئے صدر انجمن ترک مسکرات کے قیام اور اس کے مقصد کو وضاحت سے بیان
کیا نیز صدر انجمن کی پالیسی کا اظہار کیا اور قصبہ لنگسگور میں ایک انجمن ترک مسکرات قائم
کرنے کی خواہش کی۔

بس لنگیا صاحب نے مذہبی نقطہ نظر سے مسکرات کے استعمالی کو حرام بتلائے
ہوئے اس سے پرہیز کرنے اور اس عادت بد سے دور رہنے کی تلقین کی۔ اور انجمن ترک
مسکرات کے قائم کرنے کی ضرورت کو محسوس کروایا۔

زمان بعد کیے راؤ صاحب عامل انجمن امداد باہمی لنگسگور نے تنظیم دیہی اور ترک
مسکرات کے بارے میں ایک دلچسپ مضمون پڑھا جس میں یہ بتلایا گیا تھا کہ انجمن ہائے
تنظیم دیہی اور ترک مسکرات آپس میں تعاون عمل کر کے تحریک ترک مسکرات کو کامیاب
بنائیں۔

منہنت راؤ صاحب مدرس مدرسہ تختانیہ لنگسگور نے اپنی تقریر میں واضح کیا کہ مدارس میں تحریک ترک مسکرات کس طرح کامیاب بنایا جاسکتا ہے۔ اور مدرس صاحبین سے خواہش کی کہ بچوں میں ابتداء سے اس بدعادت سے دور رہنے کی ذہنیت پیدا کریں اس کے بعد کشن راؤ صاحب اور جناب شٹر اکشریا صاحب تحریک ترک مسکرات کے بارے میں قیمتی خیالات کا اظہار کیا۔

جناب کیے راؤ صاحب وکیل لنگسگور نے قرارداد بابتہ قیام انجمن ترک مسکرات کی تائید کرتے ہوئے کاؤکنان سے اپیل کی کہ وہ ہضم ارادے کے ساتھ اس کام کو ہاتھ میں لیں اور منزل مقصود تک پہنچنے کی ہر ممکنہ کوشش کریں۔

زان بعد انجمن ترک مسکرات کا قیام عمل میں آیا جو حسب ذیل اراکین پر مشتمل ہے۔
میر مجلس :- جناب منہنت راؤ صاحب مدرس مدرسہ تختانیہ قصبہ لنگسگور

معتد :- بس لنگیا صاحب پنچاکشری مٹھ
نائب معتد :- سدا سیو پا صاحب ہنو پول بھاوی

خازن :- چندن گوڑا صاحب مالی پٹیل لنگسگور

ارکان :- ہری دھونڈ وپنت صاحب آرگنا تیز امداد باہمی۔

ونیکوب راؤ صاحب و نمیل لنگسگور

ناگیا صاحب شٹی ناگیا صاحب ہیرگی۔ مہانتیا صاحب وسندو

کیے راؤ صاحب عامل امداد باہمی محمد علی صاحب رس فٹر اکثر یاغا

مدرس۔ مہانتیا پول بھاوی۔ پنچاکشریا صاحب مدرس۔

(۲۵) رضا کاران

اور حسب ذیل قرارداد باتفاق آراء منظور کئے گئے

(۱) اس انجمن کا نام۔ انجمن ترک مسکرات قصبہ لنگسگور ہوگا۔ اور اس کا دائرہ عمل قصبہ لنگسگور کے حد تک محدود رہے گا۔

(۲) یہ انجمن۔ مدرس انجمن ترک مسکرات حیدر آباد کے تحت کام کریگی
صدر جلسہ نے ایک پرزور تقریر فرمائی اور اپیل کی کہ ہر ایک اس تحریک میں حصہ لے
اور یہ بھی خواہش فرمائی کہ اس قصبہ میں ایک انجمن تنظیم دی بھی قائم کریں تاکہ دونوں تحریکیں ساتھ ساتھ

جاری ہیں۔ حافیز میں ترک مسکرات کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ اور دعائے سلامتی حضور پر نور و خانوادہ آصفی کے بعد جب ختم ہوا۔

انجمن ترک مسکرات عرس کریم آباد۔ جاگیر ضلع وزنگل

جناب ونم و نکلیا صاحب مقدمہ انجمن ترک مسکرات اطلاع دیتے ہیں کہ موضع ہڈیوں پر چار کی وجہ سے بہ نسبت پہلے کے مسکرات کا استعمال خصوصاً سینہ صی کی کھیت میں بہت کمی ہوئی ہے۔ اور حسب سابق ہفتہ داری پر چار اطراف داکناف کے واقعات میں جاری ہے۔ طلباء اور طالباء کثیر تعداد میں پرچار کر رہے ہیں۔

انجمن ترک مسکرات رنگشائی پیٹھ۔ ضلع وزنگل

جناب انکالہ گویند راؤ صاحب مقدمہ انجمن ترک مسکرات رنگشائی پیٹھ اطلاع دیتے ہیں کہ انجمن ہڈا کے صدر جناب اودیاراج لکشمی منوہر راؤ صاحب کی جگہ بغلبہ آراء جناب مرلی دھر صاحب کا انتخاب کیا گیا ہے۔ جس کو صاحب موصوف قبول فرما کر کام انجام دے رہے ہیں۔

انجمن ہڈا کی جانب سے ایک مدرسہ بھی قائم کیا گیا ہے۔ جس میں مفت تعلیم دی جا رہی ہے۔ یہ انجمن بھی عرس کریم آباد کی طرح سہ ماہی داری پر چار اطراف داکناف میں کر رہی ہے۔

۴۸۵	جناب منصف صاحب تعلقہ اورنگ آباد	۴۶۵	جناب بی بی شریف صاحبہ
۴۸۶	بیر	۴۶۶	پنیں شریف صاحبہ
۴۸۷	سیٹرم	۴۶۷	کرشنار او صاحب پٹھان
۴۸۸	ناظم صاحب الت ضلع جگرگ شریف	۴۶۸	سری پورم دامودہر ریڈی صاحب
۴۸۹	اورنگ آباد	۴۶۹	مولک
۴۹۰	تحصیلہ دار صاحب تعلقہ سرپور	۴۷۰	پنیں پھمی نارین ریڈی صاحبہ
۴۹۱	منصف	۴۷۱	چندر کشور صاحب منصف ناوی
۴۹۲	راچور	۴۷۲	انیس الدین احمد صاحب کھیل پٹ
۴۹۳	سہ مشی	۴۷۳	حبیب الدین صاحب
۴۹۴	کلاو اکرتی	۴۷۴	مین کمر یا صاحب منصف
۴۹۵	تحصیلہ دار صاحب	۴۷۵	منصف صاحب تعلقہ نظام آباد
۴۹۶	جالت	۴۷۶	دیودرگ
۴۹۷	صوبہ دار صاحب اورنگ آباد	۴۷۷	جالت
۴۹۸	تحصیلہ دار صاحب تعلقہ عثمان آباد	۴۷۸	ناظم صاحب عدالت ضلع اسف آباد
۴۹۹	چنبولی	۴۷۹	ورنگل
۵۰۰	شوراپور	۴۸۰	منصف صاحب تعلقہ پرمنی
۵۰۱	نابند پٹ	۴۸۱	سہ مشی
۵۰۲	بلوئی	۴۸۲	مکولی
۵۰۳	سہ مشی	۴۸۳	
۵۰۴	محبوب نگر	۴۸۴	
۵۰۵	اول تعلقہ دار صاحب ضلع کریم نگر	۴۸۵	
۵۰۶	زودریا صاحب کھیل اسکورت یاد	۴۸۶	
۵۰۷	تحصیلہ دار صاحب تعلقہ یادگیر	۴۸۷	
۵۰۸	آمنور سیریا صاحبہ	۴۸۸	
۵۰۹	راجہ بہادر دیکٹ رام ریڈی صاحب	۴۸۹	

دی دکن ایور وید آشرم فارمی لمیٹڈ سکینڈرا باد
صدر دفتر سلطان بازار حیدر آباد دکن

ہیشیر طب! وید یہ پنچان گنگا سر شاستری صاحب کے
طب ایور وید یہ کی تمام قسم کی خاص ساخت کے ادویات
تیار کرنے والا کارخانہ چند آدمیوں کے نظیر ادویات



میکل تیل جڑ | رکت و شانتک جڑ

مقنی خون کے لئے

لاجواب کیسے ہے

بال گزنا بال سفید ہونا اس

کیلئے بے نظیر

نوٹ! مختلف مقامات پر بخش مقرر کرنا ہے۔ تنگائی کے بہنوں کو خاص ہوتیں ہیں گی

نرخا مہ اشتہار رات

رسالہ ترک سکرات ہر ماہ فصلی کے وسط میں ملک سکاہالی کے چارہ روجہ دیاؤں میں دینے اردو تنگائی، نرمی اور

کڑی میں شائع کیا جاتا ہے۔ تعداد اشاعت (۳۰۰) ہے۔ پائی
ماہل کے آخری صفحہ پر پورا صفحہ ۱۵۔ اندرونی صفحات پر پورا صفحہ ۱۳۔ پائی

آدھا ۸۔ ۱۰۔ ۱۲۔ ۱۴۔ ۱۶۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۲۔ ۲۴۔ ۲۶۔ ۲۸۔ ۳۰۔ ۳۲۔ ۳۴۔ ۳۶۔ ۳۸۔ ۴۰۔ ۴۲۔ ۴۴۔ ۴۶۔ ۴۸۔ ۵۰۔ ۵۲۔ ۵۴۔ ۵۶۔ ۵۸۔ ۶۰۔ ۶۲۔ ۶۴۔ ۶۶۔ ۶۸۔ ۷۰۔ ۷۲۔ ۷۴۔ ۷۶۔ ۷۸۔ ۸۰۔ ۸۲۔ ۸۴۔ ۸۶۔ ۸۸۔ ۹۰۔ ۹۲۔ ۹۴۔ ۹۶۔ ۹۸۔ ۱۰۰۔

کسی ایکے پان میں ایک دفعہ کے لئے

آخری صفحہ پر پورا صفحہ ۸۔ ۱۰۔ ۱۲۔ ۱۴۔ ۱۶۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۲۔ ۲۴۔ ۲۶۔ ۲۸۔ ۳۰۔ ۳۲۔ ۳۴۔ ۳۶۔ ۳۸۔ ۴۰۔ ۴۲۔ ۴۴۔ ۴۶۔ ۴۸۔ ۵۰۔ ۵۲۔ ۵۴۔ ۵۶۔ ۵۸۔ ۶۰۔ ۶۲۔ ۶۴۔ ۶۶۔ ۶۸۔ ۷۰۔ ۷۲۔ ۷۴۔ ۷۶۔ ۷۸۔ ۸۰۔ ۸۲۔ ۸۴۔ ۸۶۔ ۸۸۔ ۹۰۔ ۹۲۔ ۹۴۔ ۹۶۔ ۹۸۔ ۱۰۰۔

نوٹ! پانچویں سے کم حصہ پر اشتہار قبول نہیں کیا جائے گا۔ مقدمہ ترک سکرات

مطبوعہ دکن پریس (حیدر آباد دکن)

یہ تو گرما ہے۔ سنبھلنا نہیں ہے! ایسے پیا تو نہیں

BAR



جلدہ نمبہ



بہمن ہے نشہ آبرو و جان و مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم

رسالہ ترک مسکرات

ماہ قیر ۳۵ء

حیدر آباد دکن

بنکر س

تبادلہ سکہ جات

عابد بروڈ

دوکان لذت پریشاد شام سندر لال

ج وی ل ر س

زینت کیلئے جڑادی سامان، طلائی زیورات، نقدی اشیاء، پزیرنی، گنئی بکدار، حالی، نوٹس، چکیس، پریسیری نوٹس





صد نشین

عالیجناب نواب میرزا یار جنگ بہادر صد نشین جھڑکھی

فائب صدر

عالیجناب دیوان بہادر سیر آر واد و یحکاریم بی بی بکھٹ

اسراکان

جناب راجہ بہادر وکٹ اما ریدی صاحب
جناب سی سی سیال صاحب
جناب نواب یسین جنگ بہادر
جناب ریورنڈ ایف سی سیاکٹ
جناب راجہ بہادر حسن نشینور ناتھ صاحب
جناب نواب ہمدی نواز جنگ بہادر
جناب مولوی سید محمد حسین صاحب جعفری

فہرست مضامین

صفحہ

نمبر

۳

۴

۵

۱۳

۱۷

جناب مکیم مولوی شہداء اللہ صاحب مدظلہ یاب

صدر انجمن ترک مسکرات

از جناب سید نجی اللہ بیہ الطہی منجو قمر صاحب

از ادارہ

نہری باتیں

نظم

ریورٹ سالانہ

چینیئے کے بعد (ڈرامہ)

عالم ترک مسکرات

۱

۲

۳

۴

۵

۷۹۰۲

ماہ تیرہ ہفتہ ۱۲۸۵

۳

رسالہ ترک مسکرات

رسالہ



ترک مسکرات



سنہری باتیں

تحمید باب دوم

آج شب کو نہیں۔ عزیز آیا گونش
کیلئے میرا دل غ بہت ہی کمزور بلکہ
موزوں ہی نہیں ہے۔ خاطر تواضع
کیلئے کوئی اور اخلاقی تجویز کرنا بہتر ہے

یہ تو کہاوت بن چکی ہے کہ شراب دشمنی
کو بالکل دھماپ دیتی ہے۔

پلائی سی ایڈر

اسد - جناب حکیم مولوی سید اسد ضامن فیضیاء چنور

— (ۛ) —

شراب ہے نہیں واللہ نثر آب ہے یہ ہر اک طور سے ہر طرح سے خراب ہے یہ
 ملائی خاک ہیں سب آبر و جناب ہے یہ ہے کرتی حرمت و عزت کو بے نقاب ہے یہ
 کئے ہیں اس نے ہزاروں ہی خانمان بباد
 بنائے لاکھوں ہی گھر بے چراغ و بے بنیاد
 نہیں جواز کا ان کی کہیں پستہ ملتا حرام ہیں بخدا اس میں شک نہیں اصلا
 غضب ہے دین سے یہ ہو گئے ہیں پروا اڑائی روشنی آنکھوں کی اور کیا اندھا
 نہ وید پر کوئی قائم رہا نہ قرآن پر
 یہ کسی چھا گئی تاریکی عقل انسان پر
 اٹھے زمانے سے نشہ کی خمیر نے یارب کریں نہ دین کو برباد اور دنیا سب
 دعا اسد کی ہے پینے کو پھر نہ کھولیں لب ہو دل میں ان کے وہ نفرت کہ آئے یہ غضب
 مراد کر دے تو پوری جوانی کے مانع ہیں
 کہ تیرے ہی تو بھروسے یہ کچھ قانع ہیں

سالانہ رپورٹ بابت ۱۳۴۴ھ صدر انجمن ترک مسکرات حمید آباد دکن

کیفیت کا گزری بابت ۱۳۴۴ھ صدر انجمن ترک مسکرات کی کارگزاری کی یہ چوتھی رپورٹ ہے۔ ۱۳۴۴ھ میں انجمن کی مختصراً حسب ذیل مصروفیتیں تھیں۔ ۱۲ مارچ ۱۳۴۴ھ ۲۹ فروری ۱۳۴۴ھ کو یوم ترک مسکرات حمید آباد میں اور نیز اضلاع سرکار عالی کے جملہ اون موافعات میں جن کی آبادی (۱۵۰۰) سے زائد تھی منایا گیا۔ ایک عام دارالمطالعہ اور مکتب خانہ ترک مسکرات قائم کئے گئے۔ حیدر پٹر عثمان آباد، اڈر بھونگیر اور اود گیس میں ہماری انجمن کی شاخیں قائم کی گئیں۔ یکم ستمبر ۱۳۴۴ھ سے ماہانہ رسالہ ترک مسکرات زبان مرہٹی میں بھی شائع کیا گیا۔ جلسہ ہائے ترک مسکرات اور میچک لٹرن کے تماشے تھلا کر ترک مسکرات کی تبلیغ جاری رکھی گئی۔

تبلیغ

انجمن نے اصحاب ذی اثر اور ذی مرتبت کے پاس پہنچ کر انہیں ترک مسکرات کے مضمون پر لکھ دینے کی استدعا کرنے میں کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ راؤ بہادرین۔ شیوراج جو مدراس کے طبقہ پست اقوام کے ایک نامور رہبر ہیں سے ہیں اور ان سے بتایا کہ ۲۰ دسمبر ۱۳۴۴ھ احاطہ انجمن میں ترتیب دئے ہوئے جلسہ میں ترک مسکرات پر تقریر کرنے کے لئے استدعا کی گئی۔ اوس جلسہ میں عہدہ داران سرکاری۔ بیوپاریاں۔ طلباء مدارس۔ بھونیاں اور دیگر طبقات مزدور پیشہ کا اچھا مجمع رہا۔ راؤ بہادر شیوراج نے اپنا تقریر میں کہا کہ پست اقوام کی تمدنی ترقی میں اگر کوئی چیز حائل ہے تو وہ سیندھی و شراب نوشی ہے۔ صاحب موصوف نے فرمایا کہ وہ شراب و سیندھی نوشی میں اعتدال کے حامی ہیں۔ ذریعہ قانون اس کے قطعاً ممانعت کے بارہ میں اور ان کی یہ رائے تھی کہ ترغیب و تحریص ہی دائمی اور دیرپا نتائج پیدا کرے گی۔ انجمن ہذا اب کمال یا رہنما کی نہایت مشکور ہے کہ صاحب مدد و مدد نے

اوس جلسہ کے لئے ازراہ کرم اپنا بڑا شامیانہ مستعار دیا تھا۔

۲۰ جولائی ۱۹۳۹ء کو مس بینیم فرگوسن ڈبلوئی، یوڈھلی کا پکڑ ترک مسکرات پر ریڈی باسٹل میں ترتیب دیا گیا تھا۔ اس موصوف نے یہ بتلایا کہ تحریک ترک مسکرات کی تائید ہر کس و نامکس پر لازمی ہے اور تعلیم یافتہ نوجوانوں سے موصوف نے استدعا کی کہ وہ ترک مسکرات کے لئے کام کریں۔ اس لئے کہ شراب یا سیندھی نوشی کی برائی سے زیادہ معاشی برائی کوئی نہیں ہے۔

اور ایک نہایت ہی دلچسپ اور روشن خیال پکڑ ترک مسکرات پر سوامی سبھاگل جی کا ترتیب دیا گیا تھا۔ جو ایک جین مذہب کے سادھو ہیں۔ اور اپنے مریدوں کے ساتھ حیدر آباد میں دورہ پر آئے ہوئے تھے۔ یہ پکڑ بتاریخ ۲۲۔ اگست ۱۹۳۹ء بھارت ذاب مرزا یار جنگ بہادر ترتیب دیا گیا تھا۔ پکڑ کے بعد ہی سوامی کیول چند جی جو سوامی سبھاگل جی کے مریدوں سے ہیں۔ مظاہرہ قوت حافظہ اور دفاعی کرتب بطور ایک ضمنی دلچسپی کے ترتیب دے گئے تھے۔ چونکہ ایک تقریر واداسین کی جمع ہونے کی توقع تھی اس لئے انہوں نے احتیاطاً مٹرمودی مالک نشاٹھامکینہ سے اون کا تھمٹہ مذکورہ پکڑ کے لئے مستعار دینے کی استدعا کی۔ مٹرموصوف نے نہ صرف تھمٹہ ہی ہمارے

تفویض فرمایا بلکہ ازراہ عنایت اپنے ملازمین تھمٹہ کو ہدایت کردی کہ وہ انہن کو ہر ممکنہ مدد پہنچائے۔ مٹرمودی کے اس کرم فرمائی کا انہن بے حد مشکور ہیں۔ رائے صاحب جنرل لال رام مال قیمتی نے جو اس فاضل پکڑار کے مرید ہیں۔ بڑی ہی مہربانی سے پکڑار کی آواز کو دور تک پہنچانے کے انتظامات کراؤڈ ہیکہ کے ذریعہ سے تکمیل کو پہنچائے۔ تھمٹہ باکسل پر ہو چکا تھا۔ سوامی جی نے حادثہ نشہ بازی کے خیالوں پر بالتفصیل تقریر فرمائی اور پرزور طریقہ پر بتلایا کہ کوئی مذہب نشہ نشی استیوار کو استعمال کرنے کی اجازت نہیں دیتا ہے۔ موصوف نے یہ بھی فرمایا کہ شراب بنی نوع انسان کا دشمن ہے۔ اور جھگڑے حملہ اور قتل وغیرہ کا اصلی جڑ ہے۔ انہوں نے یہ فرما کر اپنی تقریر ختم فرمائی کہ تمام لوگ اس نشہ بازی کے محبت کو حیدر آباد سے نکال باہر کرنے میں متحد ہو جائیں

لیکچر کے بعد سوامی کیول چند جی نے اپنے عجیب و غریب کرتب قوت حافظہ بتلا کر سامعین کو متحیر اور ادن کی طبیعتوں کو محفوظ کیا۔

اوس روز کی کارروائی جلسہ کا سامعین پر اس قدر اثر عظیم ہوا کہ صبح ذیل اصحاب نے انجن کے لئے مرغوب خاطر عطیات کا اعلان کیا۔ جو بعد میں فوراً ہی ادا کئے گئے۔

سیٹھ اندرل جی (ملاوہ) سیٹھ یونم چند کروڑی مل جی راعہ (سیٹھ منسی لال جی دھرم) سیٹھ کنڈن مل جی (دہلہ) سیٹھ سری کشن جی بیٹی (رو) راجہ بہادر ہیرالال جی (سیٹھ) انجن کو یہ کہنے میں مسرت ہوتی ہے کہ تحریک ترک مسکرات کے بارہ میں عوام میں بہت رنج و لطمی پڑ رہی ہے۔ انجن کے پاس بہت ساری درخواستیں اس بارہ میں وصول ہوئیں کہ مختلف علاقہ جات میں انجن اپنی یجک لنٹرن دکھلائے۔ گنیش چوتھ کے اچھو کے دوران میں انجن نے گولی گوڑہ۔ عیسی میاں بازار۔ سلطان بازار۔ خرن آباد۔ لال دروازہ۔ اور ہری بادی میں سامعین کے کثیر جمع کو یجک لنٹرن دکھلائے۔ گنیش چوتھ اچھو کے ترتیب دہندگان کے ہم مشکور ہیں کہ انہوں نے ہم کو موقع دے کر ترک مسکرات پر لکچر دینے میں سہولت بہم پہنچائی۔ ان متذکرہ مسد رتندیل مناظر کے علاوہ کیٹی نے بخوبی گوڑہ۔ ستندام باغ دیول۔ ولسلی باغ اور گرس لٹی اسکول ناراین گوڑہ میں بھی یجک لنٹرن دکھلائے۔ مشہور کارکنان ترک مسکرات یعنی مرس شام راؤ اور محبوب کالج سکندر آباد کے مشورہ ہماری انجن کی ترتیب دے ہوئے جلسوں میں عالمانہ تقریر کر کے انجن کی امداد فرمائی۔

یجک لنٹرن دکھا رہے

سال زیر رپورٹ میں کیٹی نے اپنے ناشہ مٹر مانک راؤ کو آئندہ سال کانفرنس منعقدہ یا پرلہ جوگی پیٹھ اور مریال گوڑہ کو بھیجا۔ ہم عہدہ داران کانفرنس کے مشکور ہیں کہ ہمارے نمائندہ کو اپنے کھلے میقات سے مخاطب ہونے کا موقع دیا۔ اور یجک لنٹرن کے بتلانے میں سہولت بہم پہنچائی۔ سال زیر رپورٹ میں ہم نے مولانا غنی جڑکل اور گلبرگہ مشعلیف کے عرضوں میں اور جاترا سری رام دینی بعد راجہلم میں تبلیغ ترک مسکرات جاری رکھی۔

کانفرنس عرسوں اور جاتراؤں میں شرکت

کیمٹی کے شاہجادی! سال زیر پورٹ میں ہماری انجمن کی ایک ایک شاخ حسب ذیل مقامات میں قائم کی گئی۔ (۱) نلگنڈہ (۲) نظام آباد (۳) کریم نگر (۴) راجپور۔ (۵) محبوب نگر (۶) پریم نگر (۷) میدک (۸) نانڈیڈ (۹) گنگاپور۔ (۱۰) دیورکنڈہ (۱۱) لاٹور (۱۲) ہمناس آباد (۱۳) مکھنڈ (۱۴) پٹن (۱۵) شکر پٹ (۱۶) باز پٹی (۱۷) کتہ پٹی (۱۸) بندہ پٹی (۱۹) بوتھ (۲۰) مرالی گڑھ۔ (۲۱) لشکر گور (۲۲) نندرک۔

ہمارے ماہنامہ رسالہ جات اور دیگر ادب ترک مسکرات ان متذکرہ صدر کمیٹیوں میں سے ہر ایک کو مہینہ بھجایا گیا۔ شاہجادی سندرجہ بالا میں سے اکثروں کی جانب سے وقتاً فوقتاً ان کے کاروبار کی رپورٹیں بھی وصول ہوئیں۔

کیمٹی نے تین زبانوں اردو، سنسکرت اور مرہٹی میں ماہنامہ رسالہ جات شائع کرنا جاری رکھا یہ مد نظر اس کے کہ ملک سہ کار عالی میں کنٹری زبان بولنے والوں کی بڑی آبادی ہے۔ یہ مناسب خیال کیا گیا کہ رسالہ کانٹری ترجمہ بھی شائع کیا جائے۔ حسبہ باجارت سرکار ہمارا پہلا کنٹری پرچہ ماہ ہرستگرف میں شائع ہوا۔ انجمن کنٹری بولنے والے اصحاب سے استدعا کرتی ہے کہ وہ ہمارے رسالہ کے چند نمونے بنیں اور اس طرح ایک تبرک اور بنی نوع انسان کو فائدہ پہنچانے والی تحریک کی امداد کریں۔ انجمن جامعہ عثمانیہ کے پروفیسر ڈی۔ کے۔ بصیم سین راؤ کی مشغور ہے کہ وہ رسالہ کنٹری کے شائع کرنے میں امداد فرماتے رہیں ہمارے رسالہ کی ایک ایک کاپی ہر اعلیٰ سرکاری عہدہ دار کے پاس ذریعہ تہ اس امید سے بھیجی گئی کہ ان کی چھوڑی اور مالی امداد حاصل کیجئے۔ ہم عہدہ داران سے استدعا کرتے ہیں کہ وہ اپنی مالی امداد ایک ایسی تحریک کو جو عامۃ الناس کے اخلاقی اور مادی بہبودی کے لئے بالکل اہم ہے۔ سرکار عالی کے سرترتہ تعلیمات نے سال زیر پورٹ میں رسالہ کی ایک ہزار کاپیاں حسب سابق خریدیں۔

ریوزڈ۔ لیف۔ سی۔ سیالکٹ نے اور سرترتہ امور مذہبی لئے سال زیر پورٹ میں رسالہ کے (۵۰) تلوگو اور (۲۵) اردو کا چندہ جاری رکھا۔

سرترتہ اف کی رپورٹ میں یہ بتلایا گیا تھا کہ بطور تجویز مساعی انجمن مجلس اراکین

نے (۵۰) ڈی کلاس ایکہ کی ایک نوآبادی کسی غریب کے جو پیٹروں کے مقام میں مبلغ پچیس ہزار کی لاگت سے بنانے کا اور اس کو کیٹی کے تابع انتظام میں دینے کا ہتھیہ کیا تھا۔ پیشکاہ علی حضرت بندہ گانہالی سے بھرا م خسر دانہ مجلس آرایش بلدہ کے اس تحریک کو شرف منظوری بخشی گئی۔ جس سے اس گہری دلچسپی کا ثبوت ملتا ہے۔ جو ہماری آقا سے دلی نعمت کو تحریک ترک مسکرات سے ہے۔ دبیر پورہ میں ایک مقام کا انتخاب کر کے مجلس آرایش بلدہ نے سال زیر رپورٹ کے اداس میں ایک نوآبادی کو بنانے کا کام مکمل کر لیا۔ اسے صاحب جنم لال رام لال قہتی جنہوں نے ۱۹۳۲ء میں رقبہ سلطان بازار میں ایک ہال بنانے کے لئے دو ہزار پانچ سو سکہ عثمانیہ کا عطیہ دیا تھا۔ انجن کی اس تجویز کو قبول فرمایا اور بجائے سلطان بازار میں سب تجویز استعالیٰ ہال بنانے کے نوآبادی ترک مسکرات دبیر پورہ میں یہ ہال بنایا جائے تاکہ اس ہال سے نہ صرف نوآبادی کو زینت بخشی جائیگی بلکہ نوآبادی میں بسنے والوں کے استفادہ کے لئے ایک دارالمطالعہ اور مدرسہ کے اغراض کے لئے وہ ہال بہت کام آئے گا۔

نوآبادی کا رسم افتتاح حضرت والا شان پرنس نواب معظم جاہ بہادر صدر مجلس آرایش بلدہ نے بتاریخ ۱۸ فروری ۱۹۳۶ء ادا فرمائی۔ بہت سے اعلیٰ عہدہ داران سرکاری بشمول ہر اکسٹنسی صدر اعظم بہادر باب حکومت آئرسل نواب عقیل جنگ بہادر مسٹر آریم۔ کرائٹن نواب رحمت یار جنگ بہادر اور سربراہ آوردہ وکلاء اور یو پاریاں اس تقریب میں موجود تھے۔ نواب مرزا یار جنگ بہادر نے اڈریس پڑھا اور اس کو حضرت والا شان کی خدمت میں ایک خوبصورت نقروی ڈوبیہ میں پیش کیا گیا۔ حضرت والا شان نے نوآبادی کے افتتاح کا اعلان فرماتے کے بعد پرنس ترک مسکرات ہال کے متصل بیچوں کے بازی گاہ کے لئے مبلغ (۲۰۰) روپیہ کے خود ذات والا شان کے عطیہ کا اعلان فرمایا۔

گو انجن کو مسرت حاصل ہے کہ اس نے ترک مسکرات کی پہلی نوآبادی قائم

کی۔ تاہم نوآبادی کے مقام کی نسبت ایک آدمہ لفظ کہے بغیر نہیں رہ سکتی۔ نوآبادی کے عین عقب میں ایک بڑا کھڈا بدر رو ہے۔ اس بدر رو میں کافی پانی نہیں بہتا ہے۔ جس سے تمام غلات پوری طرح دھو جاسکے۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بدر رو میں غلیظ پانی جمع اور بدترین تعفن پیدا کرتا ہے۔ اس طرح بدر رو کو ایک بسی ہوئی نوآبادی کے متعقل قائم رکھنا صحت عامہ اور حفظان صحت کے تمامی اصول کے خلاف ہے۔ نواب مرزا یار جنگ بہادر نے بدر رو کی اس حالت کو حضرت والاشان پرنس معظم جاہ بہادر اور ہنر اکلسنسی صدر اعظم بہادر باب حکومت کے ملاحظہ میں لائی اور اس امر پر زور دیا کہ بدر رو کو پوری طور تحت الارض کئے جا کر اوپر سے پاٹ دیا جائے۔ انجن نے چیف انجینیر صاحب ڈرینج (بدر رو جات) اور کمشنر بلدیہ کو بھی اس بارے میں لکھا۔ انجن اس پر کہتی ہے کہ جلد ہی بدر رو نظر سے غائب ہو جائے گا۔ اور قرب و فواح کی حفظان صحت ترقی کرے گی۔

دوسری نوآبادی
ترک مسکرات

انجن نے بارہا لکھا ہے کہ اس کی یہ خواہش ہے کہ شہر حیدر آباد کے جھوپڑیوں میں رہنے والے غربا کے رقبہ جات میں جتنے بھی ممکن ہو نوآبادیات بسائی جانی چاہیے۔ انجن شکر یہ کہ ساتھ اس پیش بہا امداد کی اعتراف کرتی ہے۔ جو مٹر مہر علی فاضل نے اس امر میں پہنچائی۔ صاحب موصوف نے حکمہ جات آرائش بلدیہ سے رقبہ ملے پٹی کے اسکیم آرائش بلدیہ تعمیر اکمنہ کے منجملہ (۱۰۰) ڈی کلاس کے اکمنہ نوآبادی ترک مسکرات نمبر (۲) کے بنانے کے لئے مختص کرنے کی منظوری حاصل کی۔

مالی حالت

سرکاریں بارہا یہ عرض کرنے پر کہ ملک سرکار عالمی کے طول و عرض میں نشہ بازی کے خلاف پر زور تبلیغ جاری رکھنے کے لئے سالانہ مبلغ دس ہزار روپیہ کا عطیہ قطعاً ناکافی ہے۔ باب حکومت سرکار عالمی نے اجلاس منعقدہ ۲۲ مارچ ۱۹۳۳ء کو برائے سفارش مقدمہ مالگزاری کمیٹی کو سالانہ عطیہ کے علاوہ ایک معین حد تک اس مہر روپیہ کو روپیہ دینے کی قرار داد منظور فرمائی جو انجمن بشکل عطیات چندہ وغیرہ ایک بڑی حد تک جمع کر سکے۔

انہیں اس قرارداد کے لئے سرکار کی بڑی مشکور ہے۔ یہ بتلانے کی ضرورت نہیں ہے کہ قرارداد مذکور کی اصل غایت یہ ہے کہ عامۃ الناس سے ہرگز امداد حاصل کیجائے۔ چنانچہ تاریخ قرارداد یعنی ۲۲ مہرورداد ۱۲۸۸ ف سے ختم سال زیر رپورٹ تک کیٹی مبلغ (۲۹۲۶) روپیہ دس آنہ سکھٹا بشکل عطیات و جہدہ وصول کر سکی۔ کیٹی سرکار سے ۱۲۸۹ ف کے ادائل میں اسی قدر روپیہ کا عطیہ حاصل کرنے کی توقع رکھتی ہے۔ سال زیر رپورٹ میں کٹی کو مبلغ (۷۷۷) روپیہ ۴ آنے آٹھ پائی کا خرچہ لاحق ہوا اور مبلغ (۷۷۷) روپیہ ۶ آنہ ۳ پائی کی سلک بچی رہی۔ جو سال آئندہ کے حسابات میں منتقل کر دی گئی۔

مشرعہ آبکدی کے آئندہ بمقابلہ ۱۲۸۸ ف کے ۱۲۸۹ ف میں تعداد درختاں میں (۱۹۸۷) کا اضافہ پابسی کی سبب اشتا ظاہر ہوتا ہے جن سے سیندھی اور تارٹی ماسی گئی۔ ترک مسکرات کے اغراض کے لئے اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ تارٹی اور سیندھی تانے کے درختاں کی تعداد میں ہر سال کمی ہوتی چلیے۔ تاہم سال بہ سال سیندھی کی کھیت کم ہوتی رہے۔ بمقابلہ ۱۲۸۸ ف مختلف میں ایفون گانجہ اور جنگ کی کھیت میں بھی اضافہ رہا۔ انہیں کی یہ تحریک ہے کہ اسکی کھیت گھٹانے کے لئے ان اشیاء منشی کو محدود تعداد میں دوکانات کو بہم پہنچائی جائیں۔ عام طور پر یہ امر مسلمہ ہے کہ بمقابلہ سیندھی یا شراب کے یہ اشیاء منشی بہت زیادہ مضرت رساں ہیں۔ یہ محبت بیکار ہے کہ ان اشیاء میں مقدار کو محدود کرنے سے خفیہ درآمد اشیاء مذکور میں اضافہ ہوگا۔ اس لئے کہ آبکاری کی جانب سے بہتر نگرانی اور زیادہ تر دیکھ بھال سے ان اشیاء کی خفیہ درآمد کا موثر طریقہ پر دھیمہ ہو سکتا ہے۔ باوجود فوائد آبکاری کے انہیں نے تارٹی کی دوکانوں میں سولہ سال سے کم عمر کے لوگ پائے ہیں۔ چند دوکانوں میں تیرہ چودہ سال کے بچے اوں کا کھوں کو تارٹی پلانے کے لئے لو کر رکھے گئے ہیں۔ جو تارٹی خانوں کے کمیونڈ کے باہر الگ الگ جمع ہو کر بیٹھا کرتے ہیں۔ مقررہ اوقات سے زائد عرصہ کے بعد سیندھی اور شراب کے دوکانات کا بند کرنا ہی زیادہ کھیت

سبب باعث ہوا کرتا ہے۔ سرکار سے انجمن عرض کرتی ہے کہ قواعد آبکاری کی ایسی خلاف ورزی کی یادداشت میں سخت ترین سزائیں دیکانی چاہئیں۔ ممکن ہو تو لائسنس بھی منسوخ کرنی چاہیئے تاکہ لائسنس لینے والوں پر خوف تاری ہو جائے اور ان کو قواعد کا پابند کر دیا جاسکے۔ جیسا کہ سکندر آباد میں کیا گیا تھا۔ یہ نامناسب ہے کہ ایسے رقبہ میں سیندری یا شراب کی دکان رکھی جائے جہاں ۵۰ فی صد آبادی ایسی دکان رکھنا نہیں چاہتی ہے۔ چونکہ منشی اشیار کی کھیت تعداد دکانات پر منحصر نہیں ہوتی ہے۔ سرکار سے انجمن یہ استدعا کرتی ہے کہ نہ صرف ایسے رقبہ جات سے دکانات برخاست کئے جائیں بلکہ ان مقامات سے بھی جو کسی مدرسہ، مسجد، مندر یا اور کسی عبادت گاہ کے قریب ہوں۔

امیل

انجمن ہر تعلیم یافتہ سے استدعا کرتی ہے کہ ہمارے رسالہ مالہ نہ کا وہ خریدار بنے اس لئے کہ ہریاکی کا عطیہ یا چندہ جو انجمن کو دیا جائے گا۔ حسب قرار داد باب حکومت سرکار عالی انجمن تک آنے میں دو گنا ہو جاتا ہے۔ زیادہ روپیہ کے معنی یہ ہیں کہ موجودہ رقبہ سے زیادہ وسیع رقبہ میں کام کو پھیلانے کے ہوتے ہیں۔ انجمن کو کوئی شبہ نہیں ہے کہ سالہائے آئندہ میں عامۃ الناس پر جوش تعاون اور ہمدردی سے انجمن کے اس استعمال اشیار منشی کا مقابلہ کرنے کے سخت ترین کام میں ہاتھ بٹائے گی۔

دی۔ یس۔ گوپالن

مقدمہ انجمن ترک مکرات

تختہ آمدنی و خرج بابتہ ۱۳۴۸ آمدنی

سک گزشتہ	مبلغ ۱۱۰۰
امداد منظورہ سرکار بابتہ ۱۳۴۸	۱۰۰۰
چندہ رسالہ	۱۰۰۰
چندہ و علیات	۱۰۰۰
متفرق آمدنی	۱۰۰۰

جملہ
مبلغ ۱۱۰۰

خرچہ

پر و بگندہ	سک ۱۰۰۰
تختہ	سک ۱۰۰۰
روشنی	سک ۱۰۰۰
مادر	سک ۱۰۰۰
کتاب	سک ۱۰۰۰
فرنیچہ درستی و غیرہ	سک ۱۰۰۰
عمارت	سک ۱۰۰۰
اخراجات طبعہ بابتہ اجرائی مرآۃ رسالت	سک ۱۰۰۰
متفرق	سک ۱۰۰۰
میزان	سک ۱۰۰۰
سک مجموعہ	سک ۱۰۰۰

جملہ
سک ۱۰۰۰

بلسہ گذشتہ

دوسرا باب

خواب گاہ

پہلا منظر

منچلا (گانا) جس گھڑی جیہا اہل نے تیرے افسانے کو : غم غلط ہو گیا منہ آگئی دیوانے کو
سو چکا پار زمانے نے بھی چا ورتانی : ختم کرتے ہیں یہ دونوں مہ افسانے کو
گئی بے سود فیاضی روز روشن : شب کی تاریکی نے روشن کیا بھلنے کو
خط خاک میں ہے شور بھگاف تربت : زندہ گئی کہتے ہیں بن بن بگڑ جانے کو
عشق کی آہیں بھی ہیں جن کے آنسو بھی ٹپ : خوب مضمون ملا ہے مہ افسانے کو
ر سندر تجوری سے رتم و جواہرات بجانے کے ارادے سے داخل ہوتا ہے ۔ اور منچلا کو کسی
کے انتظار میں مضطرب کر مشکوک ہوتا ہے)

منچلا - کون سندر -

سندر - تم - تم ہو - کیا سرکار سوچے ؟

منچلا - ابھی ابھی آنکھ لگی ہے - جو کچھ کہنا ہو کل کہنا آدھی رات گزر چکی آخر کیا کام ہے -
جاؤ جاؤ -

سندر - جاتا ہوں - نہ جانے یہ اب تک کیوں جاگ رہی ہے - (چھپ جاتا ہے) (رگب رہا
گھٹنا بٹھلے)

نقاب پوش - ہر طرف گھٹاؤ پ اندھیری بھاتی ہے - اس مکان کی سنسانی سے گورستان کا دھوکا
ہوتا ہے - قدرت کے سوا ساری کائنات خاموش ہے - سریندر - سریندر - باب دادا
کی گاڑھی کماٹی کو پانی کی طرح عیش و آرام میں بہانے والا عقل کا دشمن ٹھنڈی نیند
کے مزے لے رہا ہے - لیکن یہ خنجر جو صورت ہلال جبرج رقابت پر طلوع ہو چکا ہے
کسی دم میں اس شہزادی کی روح کو جو اس کے نیم مردہ جسم کے اطراف مٹا رہی ہے
اپنے ساتھ لے کر موت کی گھاٹیوں میں غروب ہو گا - یہی ہے - یہی ہے - منچلا کے
حسن کا ڈاکو بھی ہے - (نقاب پوش خنجر لئے ہوئے سریندر کی مہری کی طرف بڑھتا ہے)
سندر - خبردار - بد معاش (نقاب پوش سے خنجر چھین کر اس کے سینہ میں کھوب دیتا ہے)

لغات پوش - آہ - منجلا - میری منجلا - منجلا - آہ - (مر جاتا ہے)

منجلا - آہ -

سہریندر - کیا ہوا -

منجلا - سندر نے کند کا خون -

سہریندر - خون - کند کا خون -

سندر - کند - کند - میرا کند

سہریندر - سندر راج یہ تم نے کیا کیا -

سندر - خون - جو شخص اپنے محس پر ہاتھ اٹھاتا ہے وہ اس طرح اپنی جان سے جاتا ہے -

سہریندر - انوس سندر - یہ تو تمہارا دل بند تھا -

سندر - ہاں میرا دل بند میرا لڑکا - مہاراج اگر ایسے دس بیٹے ہوتے اور وہ ایسی ذلیل و کمکت

کرنے کی جرات کرتے تو میں ان سب کو باری باری سے اسی طرح قربان کر دیتا -

منجلا - پیارے سہریندر اچھا ہوا آپ کی جان بچ گئی -

سہریندر - میرے وفادار غیب ایشور تمہیں صبر عطا کرے -

سندر - کند - میرا لڑکا نہیں - ایک خونی نمک حرام میرا بیٹا نہیں ہو سکتا - ادا تیں کے

سانپ

سہریندر - سندر - سندر - یہ کیا کرتے ہو ہوش سنبھالو -

سندر - مہاراج - یہ دم توڑتے ہوئے منجلا کا نام کیوں لے رہا تھا -

سہریندر - نہ جانے کیوں - منجلا تم کچھ جانتی ہو -

منجلا - نہ مہاراج میں کچھ نہیں جانتی - البتہ یہ کل روپاستی کے گھر -

سندر - خاموش - جھوٹی باتیں بنانیوالی عورت تو بھتی ہے - ہونہ ہوا اس کے پکار نے

میں کوئی راز پنہاں تھا - جس سے یہ بڑھا باب کند کا خونی باب ناد آف ہے -

کند میرے کیچہ کا کڑا (خون آلود سینہ پر اپنا چہرہ رگڑتا ہے) بیٹا - بتاؤ بتاؤ

یہ کیا راز ہے - مہاراج جب تک کسی معاملہ میں عورت کا ہاتھ کار فضا نہ ہو خون کا

ہونا دھندلہ ہے - یقیناً اس خون میں کوئی خوبصورت ہاتھ دھو رہے -

منجلا - جھوٹ - تیرا گمان غلط ہے -

سندر - میرا گمان غلط تھا ہمارے گھر میں میرے بچے کا خون ہوا اور میں کوئی گمان نہ کروں
منچلا - خون تو نے کیا ہے -

سندر - سبب -

منچلا - وفاداری -

سندر - وفاداری - یہ تو صرف تم جیسی عورتوں میں ہوتی ہے بھلا کہاں میں اور کہاں تم -

منچلا - ظالم - سنگم - خونی - (سندر کی طرف بڑھتی ہے)

سرنیدر - منچلا (روکتا ہے)

سندر - جہنم کی خوراک - (سندر منچلا پر ہاتھ اٹھاتا ہے سرنیدر روکتا ہے)

سرنیدر - سندر راج -

سندر - آہ - اس کے کٹے کے بدلے دل کو پتھر دیکھ کر یہ ہم سا جاتا ہوں میں شکل سنگم دیکھ کر

منچلا - کیوں نہیں بیٹے نے خود اپنے آقا کے خون کی ٹھانی تھی نہ -

سندر - یہ طعنہ زنی - اونٹنک حرام - (لاش پر لات مارتا ہے)

سرنیدر - سندر تم بیٹے کے غم میں پاگل ہو رہے ہو -

سندر - بیٹا - میرا بیٹا - اب کہاں خوبصورت ناگن میں جاتا ہوں - یہ تیرے ہی داؤ بیج کا شکار ہوا ہے

جھوٹ - دغا - کمر - قریب - یہ سب تیرے ہی زیور ہیں یاد رکھنا ابھی زیورات کی مالائری خوشنما گردن

میں پھانسی کا پھندا ثابت ہوگی -

منچلا - خون تو خود کرے - اور دوسروں پر الزام -

سندر - وقت آنے پر معلوم ہو جائیگا کہ مہلی خونی کون تھا -

سرنیدر - سندر راج صبر و شائستگی سے کام لو -

سندر - صبر - استقلال - سکون - شائستگی کہاں سے لاؤں میں جو خونی ہوں مکند کی لاش - لاؤ جن ہاتھوں

سے اس کی پرورش کی تھی آج ابھی ہاتھوں سے سپرد آگ کرتا ہوں -

سرنیدر - جلدی کرو - کسی صورت چتا جل جائے - پھر موت کا بہانا آسان ہوگا -

سندر - آسان ہے - بہت آسان ہے -

بانی امینہ

عالم ترک مسکرات

افضل ع و وہبات

دیہی پروگرام

۳۰۔ برادری بہتیت نہ گئے۔ عرس کریم آباد جاگیر تخت و زجل ہیں انجن ترک مسکرات کا قیام

سارکھان ترک مسکرات کی دعوت پر لغمن پر وگین ٹرہ سڑبی راگھوینہ راؤ مد انجن ترک مسکرات کی جانب سے تیاریں ۳۰ برادری بہتیت نہ گئے۔ اسی شب میں بوقت ساڑھے سات بجے دو بروتے مکان جناب فیم و نیکنما جی ایک جلسہ زیر اہتمام سارکھان ترک مسکرات منعقد کیا گیا۔ مناجات سارکھان ایک دو روز قبل ہی اسی جلسہ کے متعلق طبع شدہ اشتہارات کثیر تعداد میں تقسیم کئے گئے تھے جس کی وجہ سے اطراف و اکناف کے مواضع کے لوگ کثیر تعداد میں شریک ہوئے تھے۔ حضور ماسکینڈہ سے حامیان ترک مسکرات کے ممتاز اصحاب تکلیف و اخراجات کو برداشت کر کے آئے تھے۔ پرجارک موصوف نے میسج لیٹرن شوبلانی سے قبل انجن ترک مسکرات کی کارگزاری کو واضح کرتے ہوئے مسکرات کے نقصانات کو ظاہر کرنے والے قیصوں کو بتلائے۔ زان بعد حاضرین اور صدر انجن کے معاونین اور ایک شاخ کے قائم کرنے کی درخواست کی۔ جس کو حاضرین نے نہایت خوشی سے قبول کیا۔ ایک شاخ اسی وقت قائم کی گئی۔

انجن ترک مسکرات کے سابقہ پرجار سے اس موضع کے اکثر اصحاب جن میں ایک زمانہ سے موت و زیت کے مواقع پر مسکرات پر کثیر رقم حسب حیثیت صرف کیجاتی تھی۔ خوشی کی بات ہے کہ وہ موقوف ہو گئی۔ ہم اُن اصحاب کو جو اس انجن کی جانب سے کام کرتے ہیں۔

انجن ہذا کی اس کارگزاری رنفتہ واری دورہ جو اطراف وکناف کے مواضعات میں کرتے ہیں (پر مسد
انجن اظہار خوشنودی ظاہر کرتی ہے۔ عوام میں صدر انجن ترک سکرٹ کا لٹریچر بھی تقسیم کیا گیا۔ جلسہ
رات کے دس بجے شکر یہ پر درخواست ہوا۔ انجن حسب ذیل امکان پر مشتمل ہے۔

صدر۔ جناب نرسہم گارو۔ معتمد۔ ونم وینکٹیا گارو

خازن۔ کسکیا گارو۔ دیگر ارکان (۱۳) (۵۰) رضا کاران

۲ ہر خرداوشنکاف بھدر اچل جاترا۔

بھدر اچل ایک مشہور مقدس تاریخی مقام ہے۔ جو دریائے گوداوری کے کنارے
پرواقع ہے۔ جہاں بیگوان سری رام چندرجی کا عالیشان مندر ہے۔ جسکو رام داس تحفیلدار
بھدر اچلم نے سلطان تانا شاہ کے زمانہ میں تعمیر کروایا تھا۔ سری رام نوی کو یہاں ہر سال
جاترا بھرتی ہے۔ ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے یاتری آتے ہیں۔ لاکھوں کا مجمع ہوتا ہے
گو قصبہ بھدر اچلم علاقہ عظمت مدایں داخل ہے۔ لیکن مندر سے جو تاریخی واسطہ ریاست
ابدیت کو پہنچا سکا لحاظ کرتے ہوئے مندر سے کار عالی کے زیر نگرانی ہے۔ حسب سال گزشتہ
دسویں سال بھی پرچار کا بہترین انتظام کیا گیا۔ سٹریٹک راؤ و مسٹر راگویند راؤ بدین
غرض صدر انجن کی جانب سے روانہ کئے گئے کثیر تعداد میں ترک سکرٹ کا لٹریچر تقسیم
کیا گیا اور کئی نیچک یٹرن شود کھلائے گئے۔

نظام راشٹریہ ماشالی کانفرنس

محبوب آباد (پاکوٹ) ضلع ورنگل میں نظام راشٹریہ ماشالی کانفرنس کا اجلاس ۵
۵ ہر خرداوشنکاف کو بھدرارت جناب حکیم ناراین داس صاحب منعقد ہوا۔ آبادی کے
باہر کانفرنس کے لئے بہت بڑا ہنڈال ڈالا گیا تھا۔ جس کے اطراف مندوین کے ٹھہرنے کیلئے
دیگر ضرورتوں کے لئے کشادہ کمرے بنائے گئے تھے۔ خواتین کے لئے علاوہ انتظام تھا۔
صبح صدر کانفرنس کا جلوس نکالا گیا جو آبادی میں گشت کرتا ہوا ہنڈال پہنچا۔
ڈاکٹر سہ کو راویریا صاحب نے خطبہ استقبالیہ پڑھا۔ زان بعد صدر کانفرنس کا خطبہ
بھدرارت پڑھا گیا۔ سر زمانکیا شاستری اور نئے 'دی' ناراین راؤ کی تقریریں ہوئیں

اس کے بعد سڑا مک داؤ ناشر مدد رجن نے حاضرین کو غائب کیا۔ اس میں شک نہیں کہ دنیا میں جتنی چیزیں دکھائی دیتی ہیں وہ تمام ہمارے لئے ہیں اور ہم انکو اپنے فائدہ کے لئے استعمال کر سکتے ہیں لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ ہر چیز دکھانے پینے کے استعمال میں لائی جائے۔ سینہ صحراب، کاجہ، افیون، چرس اور چنڈ و مسکرات ہیں یعنی ان کے استعمال سے نشہ آتا ہے۔ چونکہ بشر کی حالت میں عقل ختم ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس مدت میں جو افعال سرزد ہوتے ہیں وہ بے عقلی کے ہوتے ہیں اور ظاہر ہے کہ بلا سمجھ بوجھ جو کام کئے جاتے ہیں انکا نتیجہ برا ہوتا ہے اور نقصان اٹھاتا پڑتا ہے۔ اس کے بعد سحاشی بہ حالی کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ آپ جولاہے میں محنت تو برابر کرتے ہیں مگر پیٹ بھر کھانا اور آنکھ بھر سونا نصیب نہیں ہوتا۔ اور کئے دن بیماریاں ستاتی ہیں تو اور دھڑوڑا نہ قرض منہ گانہ دق کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آپ لوگ پیسہ کمانے میں جتنی عقل و محنت صرف کرتے ہیں اس کا عشرہ عشر بھی پیسہ خرچ کرتے وقت صرف نہیں کرتے۔ ضروریات انسانی تین حصوں پر تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ (۱) زندگی (۲) تمدنی (۳) تعلیمی۔ اور انسانی زندگی میں انکی اہمیت علی الترتیب ہے۔ ہر عقل مند انسان اپنی آمدنی کو پہلے اپنے ضروریات زندگی کے حاصل کرنے میں صرف کرتا ہے یعنی کھانا کپڑا۔ اور مکان۔ آمدنی کے اضافہ کے ساتھ ساتھ صحت مند اور مقوی غذا۔ موسمی لباس بچہ اور جو ادارہ مکان بنانے میں صرف کرنی چاہیئے نہ کہ تمدنی ضروریات یعنی برادری کو دکھانے کے لئے شادی بیاہ میں ددیگر رسم رواجوں میں اور تعیشات جن کو دوسرے الفاظ میں فضول خرچی کہنا چاہیئے۔ یعنی گمانے بجائے میں کھیل تماشوں میں

تھوڑی دیر کے لئے یہ تسلیم کیا جاسکتا ہے کہ تعیشات سے موتی کیوں نہیں تسکین تلب حاصل ہو سکتا ہو۔ لیکن شراب خوری سے تو فائدہ کا نام نہیں اٹھتا نقصان ہوتا ہے۔ کتنا ہی محتاط مشرابی کیوں نہ ہو آٹھ آنے کمانے والا دو چار آنے تو پیسے پر اڑا ہی دیتا ہے۔ اگر ان ہی پیسوں کو سیونگ بنک میں روزانہ جمع کرتے جاتیں تو ختم ماہ پر اس مشرابی کے نام ساڑھے سات روپیہ جمع رہتی جس سے دودھ دہی پھل جیسی صحت بخش غذا خریدی جاسکتی ہے۔ صحت ٹھیک رہنے سے کارکردگی بڑھتی ہے۔ جس کا لازمی نتیجہ اضافہ آمدنی ہوا کرتا ہے۔ اور ادھر بیماریوں کی وجہ ڈاکٹر دل کی فیس اور دواؤں کی



قیمت جو ادا کرنی پڑتی ہے وہ بند ہو جاتی ہے۔ ان ساڈھے سولہ سو پچیس میں ایک لاکھ روپیہ بچوں کی تعلیم کے لئے خرچ کیا جاسکتا ہے۔ ہشیاری سے کام لے کر (۱۲) مہینوں میں کچھ پس انداز کر لیا جاسے تو ساہوکاروں کے ہاں نول اور رنگ ادا کر لانے کی بے عزتی اور انصاف قیمت ادا کرنے کے نقصان سے بچ سکتے ہیں۔ سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے صدر انجمن کے طریقہ کار کو واضح کیا۔ ختم تقریر پر عرس کریم آجتمت (وزن محل) کے ایک ٹیپرس وائٹیر نے اس عنوان پر ایک موثر گیت گایا۔

سینکڑوں نے اقرار ترک مسکرات کیا

تبایخ ۶، خورداد منہ الاف کو اسی پنڈال میں بعد ازاں جناب پگڑی مری ملیا منادیل ہائیکورٹ دیورکنڈہ دستی پارچہ بانٹکان ملک سرکار عالی کا دوسرا اجلاس (بچے بنتا پاری شہر امیکا مہاسبھا) منعقد ہوا۔ مسٹر گڈی ملا وینکٹ ناراین نے خطبہ استقبالیہ پر جناب صدر نے اپنا بعیرت افروز خطبہ سنایا۔ دو ایک تقریروں کے بعد جناب صدر نے حافظین جلسہ کو صدر انجمن ترک مسکرات کا تعارف کر دیا۔ نواب مرزا یار جنگ بہادر و دیگر ارکان صدر انجمن کے نیک خدمات کو گنایا۔ اور نامہ شہر صاحب سے تقریر کی درخواست کی مٹرا ملک راؤ نے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ انسان مدنی الطبع واقع ہوتا ہے۔ وہ سوسائٹی چاہتا ہے۔ مگر نشہ بازی برادری کے تعلقات کو بگاڑ دیتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انسان نشہ کی حالت میں ایسی باتیں کر جاتا ہے جس سے دوسرے کے دل کو ٹھیس لگتی ہے۔ مدتوں کی دوستی ملیا میٹ ہو جاتی ہے۔ اس سلسلہ میں روزانہ وقوع ہونے والے کئی ایک چھوٹے بڑے خانہ داری و سماجی جھگڑوں کو بیان کیا اور اسپیل کی کہ اس کی زندگی گزارنے کے خاطر نشہ بازی سے باز آئی چاہیے۔ صدر جلسہ جو ایک پبلک کارکن اور انجمن ترک مسکرات دیورکنڈہ کے معتمد بھی ہیں نہایت پردرد دلچسپی میں نشہ بازی سے ہونے والے معاشی و سماجی نقصانات کا تفصیلاً ذکر کیا۔ اور حاضرین سے ہاتھ جوڑ کر پراپتھان کی کہ اس عادت بد سے پرہیز کریں اس کا حاضرین پر بہت اثر ہوا۔ تقریباً دو سو افراد نے اقرار ترک مسکرات پر دستخط کئے۔ وہ سماں جب گھرنا شہ صدر انجمن چار وائٹیرز کے ساتھ اقرار نامہ پر دستخطیں حاصل کرنے کے لئے پنڈال میں گھوم رہے تھے۔ اور حاضرین میں سے ہر ایک نمندہ جلد ابھام کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پُراثر تھا۔

لیاٹرن شو رات کے بجے اسی ہڈال میں ایک دلچسپ قصہ ذریعہ چمک لیاٹرن بتلایا گیا

قیام انجمن ترک مسکرات محبوب آباد

۶۔ سرخورداد سنہ ۱۳۲۵ھ بغرض قیام انجمن ترک مسکرات ایک خاص جلسہ ترتیب دیا گیا جس میں ناشر صدر انجمن نے صدر انجمن کے قیام اور اس کے طریق کار پر کافی روشنی ڈالی تھوڑی دیر کی گفت و شنید کے بعد طے پایا کہ تعلقہ محبوب آباد کے لئے صدر انجمن ترک مسکرات کی ایک شاخ قائم کی جائے چنانچہ مندرجہ ذیل اصحاب کی ایک انجمن قائم کی گئی۔

صدر۔ جناب ذم کرشنا مورتی صاحب وکیل

نائب صدر۔ جناب غوث محی الدین صاحب وکیل

مقدمین۔ ۱۔ جناب وینکٹ راجنا صاحب وکیل

۲۔ جناب احمد محی الدین صاحب

خزانہ دار۔ ڈاکٹر کورما ویرا یا صاحب

اسرکان

۱۔ جناب سری رام نرسیا صاحب

۲۔ جناب پال راج صاحب متاجر

۳۔ جناب مشکول نرسیا صاحب

۴۔ جناب شاہ دل خان صاحب گتہ دار

ایڈولہ پوسہ ملی میں لیاٹرن شو

۶۔ سرخورداد سنہ ۱۳۲۵ھ۔ ایڈولہ پوسہ ملی محبوب آباد سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر ایک چھوٹا سا موضع ہے۔ چند مقامی کارکنوں کی خواہش پر اس موضع میں تحریک کی تبلیغ کا انتظام کیا گیا۔ جناب وینکٹ رام راؤ صاحب دیکھنے کے اس معاملہ میں خاص دلچسپی لی۔ اپنے وسیع کمپوٹ میں انعقاد جلسہ کی اجازت دی۔ ذریعہ منادی آبادی میں اطلاع کی گئی کہ سینما دکھلایا جائے گا۔ ۶ بجے سے حاضرین کا آنا شروع ہوا چاندنی رات ہونے کی وجہ سے خاص طور پر ایک منہ واتیار کیا گیا۔ سڑک کے دو تارین راؤ نے حاضرین

کو صدر انجمن سے تعارف کرواتے ہوئے اس جلسہ کی غرض کا اظہار کیا اور تحریک کی کہ جلسہ جناب و نیکٹ رام راؤ صاحب کی صدارت میں منعقد ہو۔ جناب راجیا صاحب و کبیل معتمد انجمن ترک مسکرات محبوب آباد نے تحریک کی تائید کرتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا کہ آج صبح انجمن کا قیام عمل میں آیا اور ناشہ صاحب کی دلچسپی کی بنا پر آج شام ہی علی دنیا میں قدم رکھ رہا ہے۔ محبوب آباد میں کس طرح صدر انجمن کی شاخ قائم کجا چکی اور وہاں کے کانفرنسوں میں پرجا رکیسے ہوا اس کے متعلق حافیزین کو معلوم کر دیا اور درخواست کی کہ دیکھ کر کسی صدارت کو قبول فرمائیں۔ جس کو انہوں نے تانیوں کی گوج میں قبول فرمایا۔ صدر کے خواہش پر مسٹر مانگ راؤ نے لیانٹرن شو دکھلایا اور دوران شب میں استعمال مسکرات کے نقصانات اور ترک مسکرات کے حسن کو واضح کرتے رہے۔

آخر میں صدر جلسہ نے صدر انجمن ترک مسکرات کا شکریہ ادا کیا اور اپنے ایک ملاقاتی کی زندہ مثال پیش کرتے ہوئے حافیزین کو جتلا یا کہ کتنا ہی معزز اور دولت مند کیوں نہ ہو پیسے کی عادت ہو جائے تو تھوڑی سی عرصہ میں کسی کام کا نہیں رہتا۔ بعد برخواست جلسہ ناشہ صدر انجمن کے اعزاز میں ٹی پارٹی ترتیب دی گئی۔ جن میں و نیکٹ رام ریڈی صاحب (جنہوں نے انتظامات میں کافی ہاتھ بٹایا تھا) و دیگر معززین موضع مدعو کئے گئے۔

ایک اور لیانٹرن شو

۷؎ مرخورداد مسکرات کو شام کے ساتھ بچے محبوب آباد کی آبادی میں لیانٹرن شو دکھلایا گیا۔ حافیزین کی کثیر تعداد تھی۔ تقریباً (۹) بچے تک مسٹر مانگ راؤ نے مظاہرہ کیا۔ اور سلیس تنگی میں حافیزین کو ترک مسکرات کے فوائد سمجھایا۔ جناب راجیا صاحب و کبیل معتمد انجمن کے شکریہ پر جلسہ ختم ہوا۔ اس جلسہ کے انعقاد کرنے میں جناب آجاری صاحب ڈاکٹر گوپال راؤ صاحب و مسٹر گپتا نے کافی امداد بہم پہنچائی۔ جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

پرنٹنگ میٹریل میں انجمن ترک مسکرات کا پرجا

۷؎ مرخورداد

جناب معتمد صاحب تعلیمی کانفرنس رعایا، ملک سرکار عالی کی دعوت پر چوتھی سالانہ کانفرنس

منعقدہ پر بھنی بغرض پر چار بجانب صدر انجن ترک مسکرات مٹری۔ راگھویندر راؤ پر چارک روانہ کئے گئے۔ راؤ موصوف نے عوام میں اشتہارات وغیرہ تقسیم کیا۔ اور بتایا کہ ۶ سو روپے داد سنہ ۱۳۲۵ء کے شب میں صدر انجن کے قیام کا منعقدہ بالیسی اور اس کے کوشش کے ذریعہ پر موثر تقریر کی۔

زان بعد مسکرات کے نقصانات کو واضح کرنے والا ہری داس نامی ڈرامہ کو بذریعہ یک ٹرین بتلایا۔ حافیرن میں طلباء اور مستورات کی تعداد بھی کافی تھی۔ حافیرن بہت متاثر ہوئے۔ پنجاب انجن اور اکیں کانفرنس و حافیرن جلسہ خصوصاً جناب کوٹھاری صاحب انجینئروں نے یک ٹرین متاثرہ بتلانے میں کافی امداد دی شکریہ ادا کرنے کے بعد جلسہ برخاست ہوا۔

پرتور جاگیر ضلع پر بھنی۔

۶ سو روپے داد سنہ ۱۳۲۵ء۔ پرتور جہا راہ بہادر کی جاگیر اور ضلع کا مستقر ہے۔ یہاں کی رعایاء کی خواہش پر انجن ترک مسکرات کے پروپیگنڈسٹ مٹری۔ راگھویندر راؤ روانہ ہوتے جہاں پر وقت و ساعت شب ایک جلسہ زیر مدارت مٹری سکھارام جی منعقد کیا گیا۔ جلسہ میں انجن ترک مسکرات کا لٹریچر تقسیم کیا گیا۔ اور پر چارک نے پبلک کو کمیٹی سے تعارف کرایا۔ اور مسکرات سے پیدا ہونے والے مالی جہانی اخلاقی ہمہ اقسام کے نقصانات کو بزبان اردو بیان کیا۔ جناب صدر نے بزبان مرہٹی ترک مسکرات پر پر زور تقریر کی۔ جس کا کافی اثر حافیرن پر ہوا۔ جلسہ شکریہ پر ساڑھے دس بجے برخاست ہوا۔

سیلو تعلقہ پاتھری۔

۶ سو روپے داد۔ قصبہ سیلو کیس کے تجارت کی منڈی ہے۔ یہاں پر کیس کے کئی گرنیاں ہیں۔ جن میں سینکڑوں مزدور کام کرتے ہیں۔ ان میں سے اکثر ہمہ اقسام کے مسکرات میں سے کسی کسی مسکر کے عادی ہیں۔ یہاں پر ایک سرکاری اور دو خانگی مدارس ہیں۔ انجن ترک مسکرات کے پر چارک مٹری۔ راگھویندر راؤ نے طلباء میں انجن ترک مسکرات کے لٹریچر تقسیم کئے اور مسکرات سے پرہیز کر کے امن و امان کی زندگی بسر کرنے کی تلقین کی۔

رفسا کاران ترک مسکرات کو عطیہ

عس کریم آباد اور رنگشائی پیٹھ کے منجھٹے ترک مسکرات کی کوشش
 ۸۔ سرخورداد منقطع۔ انجمن ترک مسکرات کریم آباد جاگیر تحت درنگل سے ایک حصہ سے
 ترک مسکرات کا پیر چار ہفتہ داری دورہ سے موثر میراث میں کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ رنگشائی پیٹھ میں
 جناب اودیاراج لکشمی منوہر راؤ کی صدارت میں ایک انجمن ترک مسکرات قائم کر کے دونوں
 موانعت کی انجمنیں نہایت اچھا پرچار کئے۔ کارکنان کی اس کارگزاری کو دیکھ کر کارکنان
 کی کوشش پر اظہار خوشنودی ظاہر کرتے ہوئے۔ اوبھی ہمت افزائی کے لئے دونوں موانعت کے
 جملہ (۵۰) رفسا کاروں کو درنگل کے حسب ذیل ممتاز حضرات نے مکمل باس عطا فرماتے ہیں۔
 جناب چندا کانتیا صاحب۔ جناب محمد لال گوردین ہی۔ جناب راجو پیلہ راجلنگم صاحب۔
 صدر انجمن ترک مسکرات کی جانب سے ان حضرات کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ اور ان تمام
 کارکنان کی کوشش پر اظہار خوشنودی کی جاتی ہے۔

رنگشائی پیٹھ۔ ضلع درنگل۔ میں انجمن ترک مسکرات کا قیام جناب معتمد ضلہ انجمن ترک مسکرات کریم آباد جاگیر
 کی کوشش
 ۸۔ سرخورداد منقطع

انجمن ترک مسکرات عس کریم آباد جاگیر ضلع درنگل کے پیر چار سے موضع ہڈا کے علاوہ اطراف اکناف
 کے موانعت میں بھی ترک مسکرات کے بہتر نتائج مرتب ہو رہے ہیں۔ چنانچہ بتایا جاتا ہے کہ ۱۲ مہینہ کو جناب و نغم
 و نیکیا جی معتمد انجمن ہڈا و نکلیا جی صدر رفسا کاران کے موضع رنگشائی پیٹھ کا ہفتہ داری دورہ کئے۔ مانتہ گائی
 رنگشائی پیٹھ کو مسکرات کے نقصانات کو واضح کرتے ہوئے قیام انجمن کی اہمیت کو بتلاتے۔ جناب و نیکیا جی
 نرسیا جی نے اسی موضوع پر موثر تقریر کی جس سے حاضریں بہت متاثر ہوئے اور بہت سے انجمنیں مسکرات
 کو ترک کر نیکا وعدہ کرنے نہایت خوشی سے ایک کمیٹی قائم کئے جسکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

جناب اودیاراج لکشمی منوہر راؤ ریسکھ و مقطعہ دار صدر
 جناب بابوری دیریا سکارو نائب صدر
 جناب آنکالہ گویند راؤ گکارو معتمد

جناب یوٹی بی جگن ناتھ راؤ کارونائب معتمد۔ جناب پانناناٹی متوننگم سکارو خازن
 دیگر ارکان (۱۲) (۵۰) رفسا کاران

دی دکن آئیور وید اسٹرم فارسی میڈ سکندر آباد
 صدر دفتر سلطان بازار حیدر آباد دکن
 مشیر طب! وید یہ پرانہ گنگا دھر شاستری صاحب گئے

طب آئیور وید یہ کی تمام قسم کی خالص سائنٹفک ادویات
 تیار کر نیوالا کارخانہ چندہ آزودہ و مینیٹر ادویات



مکمل تیل | رکت دوشانتک

معنی خون کیلئے لا جواب گیر ہے

بال گزنا بال سفید ہونا اس
 کیلئے بے نظیر

نویط! مختلف مقامات پر نمیش مقرر کرنا ہے۔ تنگنا نہ کے بھٹون کو خالص سہولتیں ملیں گی

پرائیٹ پبلیکیشنز کتب فروش

سلطان بازار۔ حیدر آباد دکن
 تشریف لائے جیا خط لکھئے

اسکول میں تعلیم پاتے ہوں یا کالج میں
 نصابی کتب اور حلا سے رنوٹ بک
 سے لیکر ڈکشنری تک ہم سے طلب
 فرماتے۔ عہد حافر کی دلچسپ کتابوں
 کا منتخب ذخیرہ۔ تازہ ترین معیاری

ماہواری رسائل و

ہفتہ داری اخبار

ہم سے خرید فرماتے (دکن اد پوٹ پریس حیدر آباد دکن)

حیدر آباد
 اسٹاک

رسالہ ترک مسکرات

نمبر ۹۶۸

جلد ۷

ماہ تیسرا مرداد ۱۳۵۲ھ

دشمن ہے نشہ آبرو و جان و مال کا
پس اس بلا کو چھوڑ چھڑا کر رہیں گے ہم

6 A.M.

8 A.M.

12 P.M.

3 P.M.

4 P.M.

رسالہ ترک مکرات

ماہ تیر و امر و ادست ۱۳۵۵ھ

صدر نشین

عالیجناب نواب میرزا یار جنگ بہادر ایجنٹ برار

نائب صدر نشین

عالیجناب دیوان بہادر انس۔ آرا و اد و ایٹکار یم، بی، ای، اڈوکیٹ

اسراکان

جناب اچہ بہادر وینکٹ امار پدی اڈبی ای جناب سی سی۔ پال صاحب اڈبی ای
ریورنڈ لیف سی سی اگٹ جناب راجہ بہادر شیشو زباتھ
جناب نواب نسین جنگ بہادر جناب نواب مہدی نواز جنگ بہادر
جناب مولوی سید محمد حسین صاحب مخبری

فہرست امین

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	اسنہری باتیں	۱
۲	عہد عثمانی کے پیشگامات	۲
۳	بچوں کی دنیا	۳
۴	اضلاع سرکار مانی میں قومی تنظیم کی سرگرمیاں	۴
۵	عالم ترک مکرات	۵

حرکت گالہ

جلد ۶

نمبر ۹۸ و ۹

ترک مسکرات

ف
۱۳۵۲ھ
ماہ تیر و امرداد

سنہری باتیں

بلاشبہ بیک وقت نشہ نہایت گران
اور خطرناک تعیش ہے۔

پڑنبہ ای جی کبانتہ ٹاریم ڈی

جملہ تباہ کاریوں سے نجات حاصل کرنے کا
واحد ذریعہ ترک مسکرات ہے۔

ہاں

عہد عثمانی کے برکات

مسکرات کے استعمال میں کمی

مسکرات ترک کرنے کے لئے پروپیگنڈہ اور اضافہ شدہ محاصل خشیات کے استعمال میں

کمی کا اہم سبب ہیں

۱۔ اعلیٰ حضرت ہندوستان عالی کے تیس سالہ عہد حکومت میں مالک محروسہ کارخانہ میں تباہی اور دوسری منشیہ شیار کے استعمال میں جو کمی ہوئی ہے اس کی وضاحت مندرجہ ذیل اعداد سے ہوتی ہے

نشیات	۱۹۳۱ء	۱۹۳۲ء
تاڑی	(۱۱۵) کروڑ سیر	(۱۷) کروڑ سیر
دھیری شراب	(۱۰) لاکھ سیلن	(۳) لاکھ سیلن
سمانجہ	(۱۶۰۰۰) سیر	(۸۰۰۰) سیر
انیون	۴۷۰۰۰ سیر	(۶۰۰۰) سیر
تاڑی کی دوکانیں	۲۶۳۶۰	۵۷۵۴
دھیری شراب کی دوکانیں	۱۰۳۳۷	۳۰۱۹
سمانجہ کی دوکانیں	۹۲۷	۸۶۱
انیون کی دوکانیں	۱۲۰۹	۶۱۵

۲۔ اعلیٰ حضرت کی رپورٹ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خشیات کے استعمال میں کمی ہو گئی ہے۔ چنانچہ اب دھیری شراب کی دوکانوں کی تعداد کم ہو کر ۵۲۹ (۲۹) اور تاڑی کی دوکانوں کی تعداد (۵۶۹۱) رہ گئی ہے۔

شراب کی ناجائز کشید کے بارے میں محکمہ متعلقہ نے شدید تدبیریں اختیار کیں ہیں۔ شراب کی یہ قسم تعبت کے لئے اس شراب سے بھی زیادہ مضر ہے جو سرکاری کشید خانوں سے فراہم کی جاتی ہے۔ خشیات کے استعمال میں کمی کے

باوجود کجیت کے اعداد میں جو سہ بیع ترک بھی ظاہر نہیں ہوئی اس کا سبب یہ ہے کہ سررشتہ آبکاری کی شدید نگرانی کے باعث ناجائز کتیدہ شراب دشوار ہو گئی ہے۔ اسلاف میں (مفت) روپے سادقوں کو گر قمار کرنے کے لئے خفیہ فنڈ کے طور پر نامم صاحب آبکاری کے تنویض کئے گئے تھے۔ چنانچہ ناجائز طریقہ پر شراب بنانے کے لئے (۱۶۰) واقعات کا پتہ چلا کہ انہیں سزا دی گئی۔ اسی طرح افیون اور گانجہ سے متعلق ضوابط کی خلاف ورزی پر بھی (۴۱۲) مقدمات چلائے گئے۔ محکمہ مذکور نے (۳۶۴) ملازمین کو بد رویگی یا اپنے فرائض سے بے اعتنائی کے باعث سزا دی گئی۔ سررشتہ آبکاری نے جو ترقی پسندانہ حکمت عملی اختیار کی ہے۔ اس کی وجہ سے ناٹری شراب اور دوسری منشیات کے استعمال میں کافی کمی ہو گئی ہے۔ اس کمی کا ایک بڑا سبب ترک مسکرات کا پروپیگنڈا بھی ہے۔ جو حکومت کی مالی امداد سے جاری ہے اور سررشتہ آبکاری کی آمدنی میں اضافہ بھی مقدار کجیت کم کرنے میں ممد و معاون ثابت ہوا۔

(از سررشتہ معلومات عامہ حیدرآباد)

بقیہ منہ۔ وقت ساڑھے بارہ ساعت دن ضلع کانفرنس کی کھلی میقات میں ناشر صاحب مذکور نے تحریک ترک مسکرات پر موثر تقریر کی۔ ادب ترک مسکرات کافی نعت ادا میں تقسیم کیا۔ مقامی غمخوار صاحبان اور مقامی کارکنان کی دل چسپی سے ترک مسکرات کی اشاعت و تبلیغ میں کافی مدد ملی۔

رسالہ ترک مسکرات میں شہزادہ کی اپنی تجارت کو فروغ دینے کے

چون

کبھی نہ در

(از جناب مولوی محمد عبداللیم صاحب شمیم (ساکن ناپن کھڑ)

کہتے ہیں کہ کسی شہر میں ایک شیخ نامی بزرگ رہتے تھے۔ آپ کی عادت تھی کہ جب کسی سے برا فعل صادر ہوتا دیکھتے تو اس کو اس کام سے منع کرتے تھے۔ ایک دن آپ دریائے دجلہ کے کنارے دھوکہ کرنے کے لئے گئے۔ ایک کشتی دیکھی جس میں تین قتل رکھے ہوئے تھے۔ ہر ایک قتل پر آب لطیف لکھا ہوا تھا۔ شیخ نے ایسی چیز جس پر لطیف لکھا ہوا ہو دیکھی نہ سنی تھی۔ آپ نے ملاح سے سوال کیا: ان قتلوں میں کیا ہے۔ ملاح نے جواب دیا تو ایک شریف النفس انسان ہے تجھ کو اس سے کیا منصب شیخ کو اس کے معلوم کرنے کی خواہش ہوئی۔ آپ نے کہا میں ان کو معلوم کئے بغیر نہیں ہو سکتا۔ آخر ملاح نے کہا۔ اے بزرگ اس میں شراب ہے بادشاہ کے لئے لے جا رہے ہیں۔ شیخ کو کشتی میں ایک ٹکڑی نظر آئی۔ اس ٹکڑی کو ہاتھ میں لے کر ہر ایک قتل کو ٹوٹنا شروع کیا۔ ملاح ڈر کے مارے کانپ رہا تھا۔ آخر کار کو نوال کو اس کی خبر پہونچی تو اس بزرگ کو قند کر کے بادشاہ کے حضور میں لے گیا۔ یہ بادشاہ بڑا ظالم تھا۔ اس وقت لوہے کی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک آہنی گرز تھی۔ اور سرخ کپڑے پہنا ہوا تھا۔ یہ اس کی عہد کی علامت تھی۔ بادشاہ نے زور سے کہا تو کون ہے جو ایسی شے تباہی کرتا ہے۔ بزرگ نے فرمایا۔ میں محسب ہوں۔ بادشاہ تو کس کے حکم سے صاب لیتا ہے۔ بزرگ۔ خدا۔ رسول کے حکم سے۔

ادب کا

ادب کا
تیسرا مدار

بادشاہ۔ مجھ کو کس نے مقرب بنایا ہے۔
 بنہرا۔ جس نے مجھے بادشاہی دی ہے۔
 بادشاہ۔ مجھ کو ان بوتلوں کے ٹوڑنے پر کس نے آمادہ کیا
 بنہرا۔ تیرے۔ اور تیری رعیت کے حق میں شفقت کے خیال نے۔
 بادشاہ۔ میرے حق میں کس طرح۔
 بنہرا۔ بس نے مجھ کو آخرت کے عذاب سے چھٹکارا دلایا۔
 بادشاہ۔ رعیت کے معاملہ میں کس طرح۔
 بنہرا۔ کیونکہ لوگ بادشاہ کی قصص کے مطابق ہوتے ہیں۔ جب بادشاہ برے کام سے
 رک جائیگا تو عیا بھی اس کام کی طرف مائل نہیں ہوگی۔ اس کام میں میری عرض سوائے
 خداوند تعالیٰ کی خوشنودی کے کچھ نہ تھی۔
 بادشاہ۔ اس بزرگ کی گفتگو سن کر شراب پیئے سے باز آیا اور حکم دیا کہ اس کو چھوڑیں
 دیکھا آپ نے جو شخص برے کام سے روکنے میں کسی سے نہیں ڈرتا اس کو
 کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔

ادب ترک مسکرات کا ضرور مطالعہ فرما

اصلاح سکر عالی میں قومی تعمیر کی سرگرمیاں

کریم نگر! فتح کریم نگر میں یلگندل - ملنگور - جگتیاں - اور رام گہر جیسے تانچہ اور بہت قدیم قلعے موجود ہیں۔ گرجاں اور زماگ فور کے دیول کے ستون اور پتھر زمانہ ماضی کے نقش و نگار اور بے نظیر فن سنگتراشی کا منظر ہیں۔ قلعہ یلگندل کی مسجد کا منار سنگ کوزاں پر بنا ہوا ہے۔ جگتیاں کا قلعہ بھی تانچہ شہرت رکھتا ہے۔ اسے فرنیچ انجینروں نے تعمیر کیا ہے۔ اور اس وقت کی یادگار ہے جب فرانسیسی ہندوستان کے اس حصہ میں اپنی کامرانیوں کی جدوجہد میں لگے تھے۔ قلعہ سرسدر میں دیلوڑہ کی دیول بھی شہوڑہ تانچہ روایات کی حامل ہے۔ جہاں سالانہ جاتر میں زائرین کی کثرت راد شریک ہوتی ہے۔ سرکار عالی کی جانب سے اس جاتر کے لئے سالانہ ایک ہزار روپیہ بخرض بھنڈارہ دے جاتے ہیں اور موضع دیلوڑہ مشروطہ اخدمت جاگیر ہے جو اس دیول اور جاتر کے لئے مختص ہے۔

۱۲۶۲ء میں (۱۲۳۳) سیندھی کی دکانیں تھیں۔ ۱۹۶۵ء میں صرف (۱۰۶۵) گھنٹیں اس طرح شراب کے استعمال میں بھی مچی ہو گئی۔ اور (۵۳۹۲) گیلن کی بجائے (۵۱۶۶) گیلن شراب استعمال ہوئی۔

درنگل!

ضلع میں سیندھی شراب اور دوسری منشی اشیار کے استعمال میں بڑی حد تک کمی ہو گئی ہے۔ مندرجہ ذیل اعداد سے اس کمی کا پتہ چلتا ہے۔

۱۹۳۵ء	۱۹۴۵ء	۱۹۵۵ء
۶۳۶	۲۶۸۷	سیندھی کے دوکانوں کی تعداد
۳۴۳	۹۱۳	دسی شراب کی دوکانوں کی
۱۸	۱۸	انیوں کے دوکانوں کی
۱۱	۱۳	ساکنج کی دوکانوں کی
۱۱۰۸	۴۶۳۱	جملہ

میدک -
”یہ ہاں سسٹم“ کے رواج کے بعد سے سینہ می شراب اور دوسری نشہ آور چیزوں
کے استعمال میں بہت کچھ کمی ہو گئی ہے ذیل کے اعداد سے یہ کمی ظاہر ہو جائیگی

۱۳۵۱	۱۳۴۱	
۳۹۲	۷۹۲	سینہ می کے دوکانوں کی تعداد
۱۱۹	۴۱۸	دی شراب کے دوکانوں کی
۱۰	۱۴	افیون کی
۲۷۲۳۰۱	۴۰۰۰۰۰	دفعہ ترک کی تعداد جن سے سینہ می
		سیکسی گئی
۵۳۵۰۰ گیلن	۱۲۲۰۹ گیلن	کسی شراب کا استعمال
۹۶ سیر	۱۷۶ سیر	افیون کا استعمال
۱۲۲ سیر	۲۱۸ سیر	سماخہ

جائزہ شہر اتر می

شہر الہ ۳۱ فروردی ۱۳۴۱ء بمقام حیدر آباد و وقار آباد کے درمیان واقع ہے۔ سال
ستہراتری کو بہت بڑی جاترا ہوتی ہے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مدد انجمن کی
جانب سے تبلیغ ۳۰ فروردی ۱۳۴۱ء ترک مسکرات کی نمائش کی گئی۔ اور شہر آباد
کی تعدادیں اشتہارات وغیرہ تقسیم کئے گئے۔

تحریک ترک مسکرات میں پبلک کارکنوں کی دلچسپی

جناب ایس۔ بھوئی ریڈی صاحب ضلع کریم نگر کے ایک پبلک کارکن ہیں۔ رضوی
امور میں انکو خاص دلچسپی ہے۔ چنانچہ ماہ اردی بہت میں انہوں نے قلعہ سرسلہ کے متعدد
موانعتات کا دورہ کر کے لشہ بازی کے نقصانات کو واضح کیا۔ تو یک ہذا سے ان کی
دلچسپی کا اظہار اس امر سے بھی ہوتا ہے کہ انہوں نے خاص طور پر صدر انجمن بن جوڑے ہوئے
ما نظر ہوئے

عالم ترک مسکرات

یوم ترک مسکرات ریاست ابدیدہ کے طول و عرض میں منایا گیا

یوم ترک مسکرات بمقام قصبہ میٹھر

جناب چودھری دیوی داس صاحب کے مراسلہ سے ظاہر ہے کہ بمقام میٹھر تعلقہ و ضلع نانڈیڑ تیارچ ۲۹ فروردی ۱۳۵۲ء بھارت عالیجناب پنڈت چودھری گنیت راؤ صاحب کیل ہائیکورٹ جلسہ عام (یوم ترک مسکرات) قصبہ ہذا میں منایا گیا۔ جلوس بھی نکالا گیا۔ مسٹر کاشنی ناتھ راؤ صدر مدرس کی محنت اور انجمن کے ساتھ تعاون عمل اور تحریک کے ساتھ دلچسپی کا یہ نتیجہ ہے کہ سال حال کے لئے بھی قصبہ ہذا کی معتمدی کے لئے انتخاب عمل میں آیا۔ جس کے لئے صاحب موصوف قابل مبارک باد ہیں۔ ان کے رفقاء سے کار سے بھی اس سلسلہ میں قابل مبارک باد ہیں کہ اپنے اشتراک عمل سے تحریک کو کامیاب بنانے کی ہر ممکن کوشش سے دریغ نہیں کیا۔ جلسہ شکریہ کے بعد درخواست ہو۔

ہمن آباد

تیارچ ۲۹ فروردی ۱۳۵۲ء ۱۰ بجے دن بمقام میدان مدرسہ سلطانہ ہمن آباد منجانب شاخ مقامی جلسہ یوم ترک مسکرات بھارت بصیرت بصیم راؤ صاحب کیل منایا گیا۔ اور ایک جلوس ترتیب دیکر آبادی میں گشت کرایا گیا جس میں طلباء مدرسہ سیدھی و شراب کی مذمت میں پاؤں بلند نظم پڑھتے رہے۔ جناب معین صاحب کیل ہائیکورٹ معتمد اور مسٹر مڑواڑیا صاحب کیل کوشن راؤ صاحب کیل ماسٹر مولانا تنہا الحسن صاحب عالم مدرسہ و طلباء مدرسہ ترک مسکرات منشی اشیا کے مفیرات پر تعاریر کئے اور اشعار پڑھے۔ دعائے سلامتی اعلیٰ حضرت پر جلسہ ٹھیک ۲ بجے ختم ہوا۔

یوم ترک سکرَات قصبہ عمرگہ علاقہ یامیگاہ خورشید جہی حضرت جلالت الہام سے اظہار عقیدت

عمرگہ - ۳۰ فروردی ۱۳۵۲ھ صبح اسد مدد بخن ترک سکرَات سرکار عالی نشان (۲۲۱) مورخہ ۲۶ فروردی ۱۳۵۲ھ صبح موسومہ مولوی عبدالشکور صاحب شاگرد مورخہ ۲۹ فروردی ۱۳۵۲ھ صبح ۵ بجاعت - یوم ترک سکرَات کا خصوصی جلسہ بہکان مولوی محمد عبدالصمد صاحب موقوفہ بارہ دری سرکار یامیگاہ بصدارت جناب مولوی محمد عبدالشکور صاحب شاگرد منعقد ہوا۔ جلسہ گاہ علم دوست و ناخواندہ احباب سے معمور تھا۔ مناجات سے جلسہ کی کارروائی کا آغاز ہوا۔ خطبہ استقبالیہ اور خطبہ صدر کے بعد جب ذیل قرار عقیدت پیش ہوئی جسکو حاضریں نے ایسا وہ ہو کر منظور کیا۔

قرار داد عقیدت - یہ خصوصی اجلاس حضرت شہنشاہ دکن کی پیشگاہ میں اپنی مستقل عقیدت مندی اور کامل دفا شعاری کا مودبانہ اظہار کرتا ہے۔ اور ملک کی

مصلح و فلاح کیلئے بالخصوص جو توجہ ہیاوینی مبذول ہے۔ اس کیلئے نہایت ادب سے پاس گزار ہے۔ زان بعد ملک شرمونی کے نتائج ریاست مید آباد میں دس کروڑ سالانہ کامالی نقصان پر مشررا محمد رانیدی نے ولولہ انگیز تقریر کی جس سے سامعین پر کافی اثر ہوا۔ مولوی محمد قاسم صاحب نے ”شب بازی“ پر مشررا گہور اور صاحب ”محفہ اور ہر کاغذ ہی علاج“ پر تعاریر کیں اور جب ذیل قرار دادیں منظور ہوئیں۔

قرار داد اول - یہ خصوصی اجلاس مدد بخن ترک سکرَات کی توجہ اس جانب مبذول کرتا ہے کہ ہر دیہات پر نمایندگان کو بھیج کر پریوینکنڈ اسکا کام نہایت اب و تاب سے کر کے اشد ادنیٰ نوشی کے تدابیر اختیار کرے۔

(۲) یہ خصوصی اجلاس حکومت سرکار عالی سے اسد عا کرتا ہے کہ بہت جلد ہر موضع میں نجرانی مقدمان دیہی خنیں قائم کروائے اور عوام کو نئے نوشی کے اہتمام سرورگئے کے تدابیر اختیار کروائے۔

اس کے بعد حاضریں کی خاطر تواضع مد جلسہ نے چائے اور پانی سے کیا۔ بعد دعا۔ سلامتی حضرت ذابہ غمان علیاں بہادر شہنشاہ دکن و صاحبزادگان بلند اقبال خیر ختم ہوا۔

انجن ترک مکرات کو زندہ تعلقہ بسمت نگر

جناب مولوی محمد عبدالغنی صاحب منعم معتمد نے ارکھن چھی کو بلا کر خرباک سے متعلق مفید شورے دئے اور لا محفل کی خوب توضیح و تفہیم کی دینر پر و گرام کے وال پوسٹس بغرض معلومات عامہ مناسب مقامات پر اویزان چسپان کرانے۔ بموجب پر و گرام ایک ”مٹھون کی جامعیت“ ترتیب دی گئی۔ یہ پارٹی کل آبادی کی گشت کے لئے تین جوں کی تفہیم کے بعد روانہ کی گئی۔ پارٹی کا پہلا رز کا کہنا ”ابا انھیں کھو“ دوسرا کہنا ”اماں ابا کو بولو“ بقیہ نیچے کہتے ”نہ پوجی نہ پو“ جب یہ پارٹی واپس آئی تو چار چار چھ پچھون پرستش (۹) پارٹیاں روانہ ہوئیں جو معتمد صاحب کی ہدایت پر مختلف گزرگاہوں پر ایستادہ ہو کر حسب ذیل مکالمہ کیا۔

نمبر ۱۔ کیا جناب خیریت۔ ہمیں آپ بھولے تو نہیں۔
نمبر ۲۔ (دیہاتی زبان میں) تھے تو یہاں کچھ رہنے والے۔ پن کا جے تعجب کھنیا کی تھے تو بڑے آدمی سر بیچ ہو گئیں۔

نمبر ۱۔ بھائی اس میں حیرت کی کیا بات ہے ہر چوٹا بڑا ہوتا ہے۔ مگر یہ تو بولو آپ پڑھنا کیوں چھوڑ دئے۔

نمبر ۲۔ تھے بی کیسی کچھ باتاں کر لئے گئیں۔ اپنے کھیرے سکاؤں کو نہایت سہائے کو میں بھی پڑھتا تو اماں بچوں کو کوں پالنا۔

نمبر ۱۔ اچھا جی جاتے دو۔ آج نئے شکر کھلاؤ گے نا۔ مگر وہ دور کے تھے کہ نہیں۔ بلکہ یہ سانی باؤلی کے طے میں چلینگے۔

نمبر ۲۔ کس کے باپ کا ہے۔ اب دو ملا ساری کھیتی یاڑی کھان ساں بک کر گئے۔ کھانا تو کھانا۔

نمبر ۱۔ ارے۔ ارے۔ تمہارے باؤ کے پاس بہت پیسہ تھا۔ پھر یہ سب کیوں بیچ دئے۔

نمبر ۲۔ وہ پیتے تھے نامبرائی۔ خوب یاراں دوستاں ملکو مزے کر لے تھے۔ ایک دن کیا ہوا کی انوں مونی لال کو چا تو سے کاٹ ڈالے۔ پولیس والے انوں کو نیچا کو جیل ڈال دئے۔ ماں بولی کچھ تو بھی ہو۔ انوں کے دوستاں کو بلا کے بولی کیسا تو بی

کر کے انکی جان بچاؤ۔ دوستان نے ساری جائیداد بیچ کر بڑی کچھری لگو کر لے۔ بن کی ادھر سے کر کے لوگاں نے بھی بہوت روپے خرچ کر کے منعیب کو باوا کا دس بنامے اُن منعیب نے بیس سال کی سجا دیا۔ اس میں سب رہیں (جائداد) بک گئی۔ اب باوا کے جان کو عادی تے میھیں۔

نماہرا۔ بھائی یہ نشہ بری بلے۔ اس نے لاکھ کے گھر خاک میں ملا دئے اسی کی بدلت لینے کے دینے پڑ گئے۔ اسی واسطے حیدر آباد میں مدد بخش قائم ہوئی ہے۔ جسکی شاخ تھارے ویاں بھی ہے اور آج یہ شاخ جلد پوم ترک مسکرات منارہی ہے۔ یہ بھی اچھا کام کر رہی ہے۔ اگر تم لوگ ان سے میل ملاپ رکھو تو وہ دن دور نہیں کہ مسکرات یہاں نظر نہ آئیں۔

بقینہ بچے سیندھی شہاب گھانچا فیون انسان کی جان و مال اور عزت و ابرو کی دشمن ہے۔ اس دبا سے بائیکاٹ کرو۔ اس قسم کی متعدد پارٹیوں کے مکالمہ سے اچھے اثرات مترتب ہوتے۔

۸۔ بچے شب جلد علم منعقد کیا گیا۔ مدد جلد نے مختصر امداد محسن ترک مسکرات کا تعارف کراتے ہوئے نہایت وضاحت سے اس کی ہفت سالہ کارگزاری کی اور عالیجناب مدد نشین صاحبزادہ کی مساعی قبیلہ کو بالوضاحت بیان کیا۔ اور پوم ترک مسکرات مٹانے کی وجوہات گنولتے ہوئے انسانیت اور مسکرات کی جنگ پر دلنشین پیرایہ میں تقریر کی۔ تقریر کا محصل یہ تھا کہ

اگر ہمیں انسانوں کے ساتھ رہنے سہنے کی تمنا ہے اور مہذب سوسائٹی میں جگہ حاصل کرنیکی آرزو ہے تو ہمارا پہلا انسانی اور مذہبی فرض یہ ہے کہ ہم لغویات سے دور رہیں۔ اور نشہ بازی جو ایک لغو فعل ہے۔ اس سے باز رہیں نہ خود پر ہنیز کریں بلکہ اپنے خاندان اور شاہوں کو بھی اس سے متفرق لائیں۔ مغربی اقوام جو نشہ میں سب سے دو قدم آگے تھے۔ نشہ کی برائیوں سے آگاہ ہو کر نشہ سے توبہ کر رہے ہیں اور اس کے خلاف بہت ہی شد و مد سے پرجار کر رہے ہیں۔ اور اپنے آپ کو پاک لب بنا کر ملک کی عزت بڑھا رہے ہیں۔ تب دولت مند ممالک اس غارت خرابی پر آمون کو تسلیم کر رہے ہیں تو کیا ہمارے غفلت ملیوں کو بھی سمجھ بوجھ اور سدہ بدھ سے کام لینا چاہیے؟ میں بعد عالیجناب نواب مرزا یار جنگ پور دام اقبالہم سمیٹے دعائے خیر کی گئی۔ بعد ازاں شاہ عثمان زندہ باد کے نکل نکاح نعروں سے مشرت میں انجے جلد برخواست ہوا۔

یوم ترک مسکرات ضلع ورنگل میں

رنگشانی پٹیہ - صبح آبادی میں جلسہ کا اعلان کیا گیا جلسہ سماہ رنگ بزرگ کی مجلسوں سے
آرستہ کیا گیا شام کو جلسہ عام منعقد کیا گیا جس میں مؤثر تقریریں کی گئیں - رات کے (۱۵ بجے)
میجسٹریٹ کا مظاہرہ ہوا - اس کا ردائی کا حاضرین پر گہرا اثر ہوا - چنانچہ ۲۶ اشخاص نے اسندہ
مسکرات کے اہتمام کو ترک کرنے کا وعدہ کیا - حاضرین کی تعداد تقریباً (۱۵۰۰) تھی -

عس کریم آباد (جاگیر) ضلع ورنگل - ۲۹ فروردی ۱۳۵۶ء کو جلسہ کی تیاریاں شاندار پیمانہ پر
کی گئیں - جلسہ سماہ نہایت دلکش انداز پر سجایا گیا - آبادی میں جلسہ عام کا اعلان کافی طور پر کیا گیا
اشتہارات تقسیم کئے گئے -

صدر جلسہ جناب ایم - رام کوٹیشور راؤ صاحب ایڈووکیٹ کا شاندار جلوس نکالا گیا
دھماکاراں ترک مسکرات مؤثر گیت گاتے ہوئے جلوس کے پیش پیش تھے - جلسہ میں مؤثر تقریریں ہوئیں

محبوب آباد ضلع ورنگل - دو یوم قبل ہی محبوبہ میاج فیاکڑی میں ایک جلسہ ترک مسکرات منایا گیا
جلسہ کی مدد رت جناب مولوی محمد یوسف صاحب مالک فیاکڑی نے فرمائی - جناب صدر نے
نشہ بازی کے گونا گوں نقصانات کو واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ ہر جمعہ کو اس فیاکڑی میں جلسہ
ترک مسکرات ہوا کرے اور مزدوروں سے اپیل کی کہ سیدھی و شراب کو استعمال نہ کریں
علاوہ اسکے ۲۹ فروردی ۱۳۵۶ء کو بھی ایک جلسہ عام اسی احاطہ میں شاندار پیمانہ پر منایا گیا
اور مؤثر تقریریں کی گئیں -

گیٹے پٹی ضلع ورنگل - یہاں پر ایک شاخ کی افتتاح کرتے ہوئے شاندار طور پر یوم ترک مسکرات
سایا گیا - شام پٹیہ سے خاص طور پر رضا کاروں کی ایک جماعت تحریک کی اشاعت کی -
پسنوئی نرسہواں راؤ صاحب کی دلچسپی سے جلسہ نہایت کامیاب رہا - اور ۳۳ اشخاص نے
ترک مسکرات کا اقرار کیا -

دعویٰ ساگر ضلع ونگل - بتایا، ہر اردی بہشت ۲۵ گنا تقاضی انجمن کا سالانہ جلسہ بعد از
جناب سکریٹری پرکاش راول صاحب سکریٹری انجمن ٹرک مسکرات ونگل منایا گیا۔
جناب سکریٹری سیتا نارائن صاحب ونگل - جناب گنگوشتیا نارائن صاحب - جناب سومیا صاحب
جناب مہمن راول صاحب اور جناب بال کشن راول صاحب کی تقریریں ہوئیں۔ جناب کنگیا صاحب
شاستری نے موثر نظمیں سنائیں اور میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا۔ جناب گرامو ویریا صاحب
مقدمہ انجمن نے صدر و مقررین دعاؤں کا شکریہ ادا کیا اس طرح یہ پروگرام نہایت کامیابی کے
ساتھ ختم ہوا۔

ایڈلہ پورہ ملی ضلع ونگل - بسا کہ اندھرا کمانفرس تعلقہ محبوب آباد جو بتوایا ۱۳ و ۱۴
اردی بہشت ۲۵ گنا یہاں پر منعقد ہوتی تھی ترک مسکرات کی کافی اشاعت کی گئی جناب
اپنے راجیا صاحب نے ایک مقدمہ انجمن ترک مسکرات تعلقہ محبوب آباد اور جناب ڈکٹ رنگا چاروا
نے اس خصوص میں غیم ہوئی دلچسپی لی ہے۔ نتیجہ کے طور پر تقریباً ۲-۳ سو شخص اس نے افتدار
ترک مسکرات کیا ہے۔

روڈا دہن ترک مسکرات شاخ گنگلی

جلسہ عام ترک مسکرات بمقام مدرسہ دہلی منعقد کیا گیا۔ جہاں پر جناب صدر مدرس صاحب
بسم ہذا نے خاص توجہ سے وقت مقررہ پر فریش و فرنیچر اور روشنی وغیرہ کا انتظام فرمادیا تھا
ٹھیک (۹) بجے شب بچوں کے ترازو کے ساتھ جلسہ کا کام شروع ہوا۔
عالیجناب منصف صاحب نے جو شاخ ہذا کے صدر ہیں مشر و کھل راولا شریک تعارف
سیکس سے کرائے ہوئے جلسہ کا آغاز کرنے کی درخواست کی۔ ناشر صاحب نے سلسلہ دو گھنٹہ
تک زبان کنٹری اغراض و مقاصد انجمن کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ نشہ کی عادت بہت
ہی خراب ہے۔ جان و مال عزت و ابر و کی بربادی پر روشنی ڈالتے ہوئے میچک لیٹرن کا
مظاہرہ کیا۔ اور ایک فٹ باز بیرٹر کے حالات زندگی بتلاتے ہوئے ناشر صاحب نے

اپنی پراثر تقریر سے پبلک کو بہت کچھ متاثر کیا۔ زان بعد مغذ صاحب انجن ہڈانے —
ناشر صاحب کا شکریہ ادا کر کے ہوتے شاہ فوجاہ کے ترقی عمر و اقبال کے لئے دعا کی اور
حسب خواہش پبلک دوسرے دن یعنی ۳۰ مارچ ہی بہشت سٹارف شام کے ۶ بجے پھر جلسہ عام
منعقد ہونے کا اعلان فرمایا۔ جیسا کہ اعلان کیا گیا تھا ۳۰ مارچ ہی بہشت سٹارف ۶ بجے خیر نام
جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ پہلے روز سے زیادہ تعداد میں پبلک جمع ہوئی۔ مدرسین اور طلباء
کے علاوہ مقامی و کلا۔ صاحبین و جناب تحصیلدار صاحب کنگلی کے کوشش سے دھڑ ٹانگ
وغیرہ بھی شریک جلسہ ہوئے۔

اس جلسہ میں حسب ذیل قراردادیں باتفاق ارا منظر رکئے گئے۔
(۱) تحریک اول پنڈت شام رات و صاحب لے میٹھن فرمایا اور جناب پنڈت بس سنگپا
نے تائید فرمائی جو حسب ذیل ہے۔

عالیجناب نواب مرزا یار بنگ بہادر مدد انجن ترک سکرکرات عہدہ حلیہ تحبٹ برار پرفائز
ہونے پر مبارکبادی دیجائے۔

(۲) تحریک دوم بھیمن اکجاری صاحب منہاگری نے تحریک دوم میٹھن فرمایا جناب
سب کورٹ انسپکٹر صاحب پولیس کنگلی نے تائید کی جو حسب ذیل ہے۔

فصلع رانچور سبیلے ایک خاص ناشر ہوا ریاب کے تقریر تھیلے مدد انجن ترک سکرکرات
کی توجہ مبذول کرائی جائے۔ تاکہ پبلک میں اسکی کافی اشاعت ہو کر انجن ترک سکرکرات کے
اغراض و مقاصد پورے ہو میں اور آقاے دلی نعمت کے منشا کی پوری پوری تمیل ہو سکے۔

اس کے بعد رس میں شلخ ہڈا کے زیر اہتمام (مپرنس روزور) کی جماعت قائم ہوئی۔
باتفاق ارا ر یہ طے پایا کہ قرارداد اول کی ایک کاپی بخدمت شریف عالیجناب نواب یار بنگ بہادر
تحبٹ برار ملاک سرکاری کی خدمت میں روانہ کی جائے۔

زان بعد معتمد صاحب انجن ہڈا کو یہ اختیار دیا گیا کہ ہر دو قرارداد کو صدر میں روانہ
کر دیا جائے۔ اسکے بعد جلسہ برخواست کر دیا گیا۔

سمت کرناٹک میٹھی ترک مسکرات کی شاعت

جناب ڈھل راتو صاحب ٹیگ گنوا انچارج رسالہ ترک مسکرات کڑی سمت کرناٹک کے ایک طویل دورہ پر پنجاب مدائن ترک مسکرات رواج کئے گئے اور خصوصاً اس وقت جبکہ یوم ترک مسکرات منایا جانے والا تھا۔ یہ دورہ نہایت کامیاب رہا۔ ہر مقام پر عوام نے اس تحریک سے گہری دلچسپی کا اظہار کیا۔ معززین و مقامی عہدہ داران سرکاری نے ہر طرح اعانت فرمائی۔ مدائن ان تمام اصحاب کی مشکور ہے۔

مدرسہ لٹن و دیالہ انانٹر موصوف حسب عمل مجوزہ مورخہ ۱۹ فروردی ۱۳۵۲ھ کو کھل کر کھینچے اور اسی روز رات میں احاطہ مدرسہ لٹن و دیالہ میں جلسہ منعقد کیا گیا۔ موثر تقریر کے بعد میچک لیٹرن کا دلچسپ مظاہرہ کیا گیا۔ اس سلسلہ میں جناب صدر مدرس صاحب مدرسہ ہڈانے بطور خاص دلچسپی لی ہے۔ جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

مدحہ جگت گنوا شریف ۲۰ فروردی ۱۳۵۲ھ کو محلہ جگت میں خاص طور پر دیہاتی نقاد و پیر کا میچک لیٹرن کے ذریعہ مظاہرہ کیا گیا۔ اس محلہ میں ہر تہذیب کی آبادی کثرت سے ہے۔ جو غیر معمولی دلچسپی سے مظاہرہ کو دیکھی اور متاثر ہوئے۔

گھانجا پور ایک مشہور مقام ہے۔ یہاں ہر سال جاترا ہوتی ہے۔ اور مختلف اصناف سے زائرین کی کثیر تعداد شریک ہوتی ہے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ناشر صاحب موصوف نے جڑان جاترا یعنی ۲۱ فروردی ۱۳۵۲ھ کو میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا اور زائرین میں کافی اذیتیم کیا۔ اشاعت کے سلسلہ میں جناب ڈھل و نیت صاحب دیپائی نے فروری امداد ہم پہنچائی۔ جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

ٹانڈور گنوا اور راجپور کے درمیان ایک مشہور مقام ہے۔ ۲۲ فروردی ۱۳۵۲ھ کو میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا گیا۔ مزدور و بچی غامی تعداد شریک جلسہ تھی۔

مریان تعلقہ جھولی یہاں تنظیم دیہی کامرکز قائم ہے۔ عوام کی خواہش پر ۲۴ فروردی ۱۳۵۲ھ کو میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا گیا۔

ٹانڈور اور مریان میں تحریک کی اشاعت کرنے کے سلسلہ میں جناب اسپیکر صاحب دیپائی

مستقر تانڈورنے کافی امداد فرمائی۔ جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

راجپوت | ناشر صاحب مریان سے ۲۵ فروردی ۱۳۵۲ھ کو پنجولی پہنچے اور وہاں پر تحریک کی اشاعت کرتے ہوئے ۲۶ فروردی ۱۳۵۲ھ کو راجپوت پہنچے اسی روز شام کو احاطہ ہمدرد دہائی ہکولن راجپوت میں ایک کنیڑ جنماع کو بعنوان ترک مسکرات خطاب کیا اور میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا۔

۲۷ فروردی ۱۳۵۲ھ کو بطور خاص ہرنجن سبھی میں تحریک کی اشاعت کی گئی۔ فردا فردا انہیں تحریک کی غرض و غایت سے آگاہ کیا گیا۔ اور شام میں مظاہرہ بھی کیا گیا جو انکے لئے بہ ایک وقت تفریح و نصیحت امیر تھا۔

لنگ گور | ۲۸ فروردی ۱۳۵۲ھ کو لنگ گور پہنچکر دوسرے روز منائے جانوالے ”یوم ترک مسکرات“ کی اشاعت کی اور مقامی کارکنوں سے ملاقات و مشورہ کر کے ناشر صاحب نے دلچسپ پروگرام مرتب کیا۔ اور پھر شام کو برہمن و اڑی میں میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا۔ ۲۹ کو شاندار پیمانے پر یوم ترک مسکرات منایا گیا۔ جس کی تفصیلی رپورٹ گزشتہ اشاعت میں شائع ہو چکی ہے۔

میان دھال | ۳۰ فروردی کو تعلقہ لنگ گور کے ایک موضع سننی کیلور میں تحریک کی اشاعت کرتے ہوئے ۳۱ فروردی کو میان دھال پہنچے۔ شہتہارات تقسیم کئے گئے۔ اور شام میں میچک لیٹرن کا مظاہرہ کیا گیا۔ اس اشاعت کا اہلیان موقع پر اتنا گہرا اثر ہوا کہ انہوں نے مستقل طور پر تحریک کی اشاعت کو جاری رکھے جانے کی خواہش ظاہر کی۔ چنانچہ حسب مشورہ ناشر صاحب انہیں ترک مسکرات کی تشکیل دی گئی۔ تاہم اگرچہ یہ موضع تعلقہ کشمگی میں واقع ہے۔ ناشر صاحب یکم اردی بہشت کو یہاں وارد ہوئے شام کو ایک دلچسپ قصہ کا مظاہرہ کیا۔

کشمگی | وہاں سے ۲ اردی بہشت کو مستقر تعلقہ کشمگی پہنچے اسی روز شام کو ایک کنیڑ جمع کے سامنے صدر انجمن ترک مسکرات کی پانیسی اور طریقہ عمل کا اظہار کیا۔ نشہ کے برائیوں کو ایک ایک کے گنا یا اور اپنی تقریر کو میچک لیٹرن کے ذریعہ دلچسپ بنانے کی کوشش کی۔ ۳ اردی بہشت کو مقامی معززین سے ملاقات کی نتیجہ کے طور پر پٹر پٹرس رومورس کر دیئے کی تشکیل دی۔

مختصر یہ کہ سمت کرانک کے مختلف (۱۵) مقامات میں اشاعت کی گئی (۱۳) مقامات پر میچک لیٹرن کے مظاہرہ ہوئے۔ (۳) نئے انجمنوں کا قیام عمل میں آیا اور انجمنوں کی فہیم جدید کی ضمنی۔ دورہ نہایت کامیاب رہا۔

پر سلسلہ ۱۱

اجازت نامہ حاصل کیا ہے۔ انکی دلچسپی دیہات میں رہنے والے تعلیم یافتہ نوجوانوں کیلئے قابل تعلیم ہے۔ تفصیلات دورہ حسب ذیل ہیں۔

۴۔ امراردی بہشت سرفہ کلاف کو مستاباد میں اشاعت کی گئی۔ ۶۔ امراردی بہشت کو موضع سارم پل میں اشاعت کی گئی۔ یہ موضع نشہ بازی کیلئے مشہور ہے۔ تاہم عوام نے جناب موصوف کی تقریر کو نہایت دلچسپی سے سنا۔ ۷۔ امراردی بہشت سرفہ کلاف کو ترالہ پل میں بھی تحریک سے عوام نے گہری دلچسپی کا اظہار کیا۔

جیلنگ ۸۔ امراردی بہشت کو جیلنگ پہنچے۔ ابتدا میں عوام نے اس جانب توجہ نہیں کی لیکن اشتہارات تقسیم کر کے انفرادی طور پر تبادلہ خیال کیا گیا۔ تب عوام کے خیالات میں تبدیلی رونما ہوئی۔ چنانچہ مٹر ریڈی نے رنگین نقادیر کے ذریعہ اپنی تقریر کو دلچسپ بنایا۔ حاضرین نے وعدہ کیا کہ وہ اپنے بچوں کو سینہ ہیٹ ایجنٹ سے فروغ دینے لگیں گے۔ چنانچہ ۹۔ امراردی بہشت کو اس موضع میں پہنچے۔ اشتہارات تقسیم کرتے ہوئے تحریک کی اشاعت کی۔

رنگشا پور ۱۰۔ امراردی بہشت کو رنگشا پور پہنچے عوام نے اس سلسلہ پر کافی گرم جوشی دکھلائی اور سوالات کی بوجھار ہوئی۔ مٹر ریڈی نے نقادیر بتلاتے ہوئے نشہ بازی کے نقصانات کا تفصیل سے بتلایا۔

بننے پل ۱۱۔ آخر میں ۱۲۔ امراردی بہشت کو یہاں پر آئے مقامی نوجوانوں نے کافی دلچسپی لی۔ مٹر ریڈی نے نوجوانوں کی ایک محفل میں رسالہ ترک سکرکات سے چند مضامین پڑھا جن کو حاضرین نے غور سے سنا۔

یلاکنڈ اجاترا میں تحریک اشاعت

میلوں کی مسافت طے کر کے اطراف و اکناف کے دیہاتی اس جاترا میں نثر ہوتے ہیں۔ اس کثیر اجتماع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جناب صدر انجمن اشاعت کا انتظام کیا گیا۔ مٹر جو کار ریڈی مع اسباب نمائشی کے دیویم قبل ہی بلدہ سے روانہ ہوئے۔ نیز ۱۔ امراردی بہشت سرفہ کلاف کو شکر پل میں نمائش کی۔ ۲۔ امراردی بہشت کو دھوبی پٹیہ رنگال میں تحریک کی اشاعت کی اور ایک روز سیمیلے نمائشی اسٹال قائم کیا۔ اور دیہاتیوں کو مستفید ہونے کا موقع دیا۔ جہاں سے مٹر ریڈی یلاکنڈ پہنچے۔ اور نمائشی

اسٹال دکنش پیرایہ پر سجایا۔ ہمیشہ عوام کا ہجوم رہتا تھا۔ اور مٹر ریلوی بغیر تھکے ماندے ہفیم دلاتے رہے۔ اس طرح ۱۱ تا ۱۳ مارچ دیہشت تک نمائش کی گئی۔

جناب ستری صاکی سرکردگی میں رضا کاروں کی جماعت کا اشاعتی دورہ

ایک رپورٹ منظر ہے کہ جناب چندم کندیا صاحب جمعیت جناب گنڈ و نرسہواں رآد صاحب معتمد انجمن ترک مسکرات شائم پیٹھ اور دیگر بیس رضا کاروں کے ساتھ اشاعتی دورہ پر تیار پنج ۱۳ مارچ دیہشت سٹال ف شائم پیٹھ سے روانہ ہو کر ٹولی پہنچے۔ یہاں پر ۱۴ مارچ دیہشت سٹال ف کو ایک جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ سریلے بھجن اور موثر تقریروں سے تحریک کی دلچسپ اشاعت کی گئی۔ وہاں سے نکل کر اسی روز شام کو ترالہ پٹی پہنچے۔ جلسہ عام میں میجک لیا نٹرن شو کیا گیا اور موثر گیت سگاتے گئے۔ رضا کاروں نے گھر گھر پھیر کر اشتہارات تقسیم کئے۔

”مچرلہ“۔ ۱۵ مارچ دیہشت کو مچرلہ پہنچ کر رضا کاروں نے اشتہارات تقسیم کئے۔ اور گیت سگاتے ہوئے آبادی میں گشت لگائے۔ اور اسی روز شام کو ناہارام مقام کے رات میں یہاں میجک لیا نٹرن کے ذریعہ ایک دلچسپ قہقہہ کا مظاہرہ کئے۔ ترک مسکرات کے بھجنوں سے دیہاتیوں کو محظوظ کئے۔

”ڈرگا ہار“ کو ۱۶ مارچ پہنچے حسب معمول آبادی میں گشت لگاتے ہوئے گیت سگاتے اور جلسہ بھی منعقد کئے۔ اور وہاں سے سر شام نکل کر ”پگڑاہ پٹی“ پہنچے۔ عوام کو فراہم کر کے جلسہ منعقد کئے۔ میجک لیا نٹرن کا مظاہرہ کیا گیا۔ اور دلچسپ گیت سگاتے ہوئے اس طرح رضا کاروں کی جماعت چار روز میں آٹھ مقامات کا دورہ کر کے مستقر واپس ہوئی۔ انہوں نے آٹھ جلسے منعقد کئے اور میجک لیا نٹرن مظاہرہ کئے۔ یہ پردگرم عوام کو کافی متاثر کیا۔ چنانچہ (۱۰۰) اشخاص نے ترک مسکرات کا حلف اٹھایا۔ ذیلی انجمنوں کے سارکنوں کی یہ دلچسپی قابل تقلید ہے۔

تحریک ترک مسکرات عجیبت

اضلاع کا نفس سیکالی میں

ضلع لگندہ - مٹری - راگھویدر راؤ ناشر مددِ سخن ترک مسکرات بغرض اشاعت تحریک ترک مسکرات بسلسلہ اضلاع کا نفس سیکالی بتایا ۸ مارچ ۱۳۵۲ھ لگندہ پہنچے - نمائش گاہ میں ترک مسکرات کا اسٹال سجایا گیا - بتایا ۹ مارچ ۱۳۵۲ھ بوقت ساڑھے پانچ ساعت شام عالیجناب صوبہ دار صاحب اور جناب اول تعلقہ دار صاحب و نیز دوم تعلقہ دار صاحب مددِ سخن ترک مسکرات نے اسٹال کا معائنہ کرنا کر اظہارِ خوشنودی فرمایا - اسی شب میں بتایا ۱۰ مارچ ۱۳۵۲ھ میچک لیانٹرن کا مظاہرہ کیا گیا - اور بتایا ۱۲ مارچ ۱۳۵۲ھ ”اتحادی میلہ“ میں ناشر نے ”عنوان ترک مسکرات تقریر کی اور ادب ترک مسکرات کو کافی نقد و مسقیم کیا - اس سلسلہ میں مقامی اعلیٰ عہدہ دار صاحبان اور مقامی انجمن کے متعدد جناب یلچال رنگر او مانا کیسیل ہائیڈروٹ نے علی تعاون فرمایا -

یرجینی انامناشر صاحب موصوف بتایا ۱۵ مارچ ۱۳۵۲ھ بسلسلہ ضلع کا نفس سیکالی متفرغ ضلع یرجینی پہنچے - نمائش گاہ میں اسٹال قرینہ سے سجایا گیا - بتایا ۱۶ مارچ ۱۳۵۲ھ (۱۷) مارچ ۱۳۵۲ھ میچک لیانٹرن کے مظاہرے کیے گئے اور ناشر صاحب نے اسی روز چھ ساعت شب میں منعقدہ جلسہ بعد ازات جناب صوبہ دار صاحب بعنوان ترک مسکرات تقریر کی اور ادب ترک مسکرات تقسیم کیا - مقامی انجمن خوشگیل دی گئی اس کی کاہنہ حسب ذیل ہے -

(۱) جناب اول تعلقہ دار صاحب صدر (۲) جناب ناظم صاحب علی الت ضلع نائب صدر (۳) جناب مولوی منظر علیخان صاحب وکیل معتمد (۴) جناب مکند راؤ صاحب نائب معتمد - اسراکان - مٹرا مٹرا کشن راؤ مانگر - میر نوکس راؤ صاحب اور دیگر

میر محبوب علی صاحب اور رائے نوجن پرشاد صاحب وکلاء مقرر ہوئے۔
 ضلع کریم نگر ناشر صاحب موصوف بتایا ۲۹ مہرورداد ۱۳۵۲ھ اف بلسہ ضلع کانفرنس مسکرات
 مستقر ضلع کریم نگر پہنچے۔ نمائش میں اسٹال سلیقہ سے سجایا گیا۔ کانفرنس میں ترک
 مسکرات کی تحریک کو کافی اہمیت دی گئی۔ چنانچہ ایک ڈرامہ موسومہ ”احسان“ مقلد
 ترک مسکرات پیش کیا گیا۔ دوران وقفہ میں ناشر صاحب نے اہتمام مسکرات کے مفر
 اثرات کی موثر طریقہ پر وضاحت فرمائی۔ اور ۳۱ مہرورداد ۱۳۵۲ھ اف کو شب میں
 نمائش گاہ میں بوقت آٹھ شاعت شب میحک نظرن کا مظاہرہ کیا۔ مقامی
 معززین اور عہدہ داران سے ملاقات کر کے صدر انجمن کی پالیسی کی وضاحت کی اور
 اشاعت جاری رکھنے کیلئے انجمن کی تشکیل دی گئی جس کی کابینہ حب ذیل ہے۔

- (۱) صدر شین۔ جناب اول تعلقہ (ر صاحب
- (۲) نائب صدر۔ جناب ناظم صاحب عدالت
- (۳) مقتد۔ جناب مولوی قاضی بشیر الدین صاحب
- (۴) نائب مقتد۔ جناب مولوی عبدالجبار صاحب کیل اکیکورت

اسکات

- (۵) مسٹر کشن رائے (۶) مسٹر گویندرائے
- (۷) مسٹر موہراؤ (۸) مسٹر بی۔ ڈکٹ رام رائے
- (۹) جناب مولوی میر محمود علی صاحب
- (۱۰) - - - - - سراج الرحمن - - - - - وکیل تعلقہ ارا مہرورداد

غسلہ ڈنگل ناشر صاحب موصوف بتایا ۶ مہرورداد ۱۳۵۲ھ اف بلسہ ضلع کانفرنس
 سرکار عالی مستقر صوبہ ونگل پہنچے۔ اور ۶ مہرورداد ۱۳۵۲ھ اف کو قصبہ عرس
 کریم آباد جاگیر میں مقامی انجمن کے رضا کار صاحبین کو اشاعت تحریک کے
 سلسلہ میں تفہیم دی۔ ۶ مہرورداد ۱۳۵۲ھ اف کو شب میں ہنگندہ کے دو
 مختلف محلوں میں میحک نظرن کا مظاہرہ کیا۔ دہر جناب مستکلیا صاحب شاتری
 مقامی سرگرم کارکن نے اپنے بھجن سے سامعین کو مخطوفا کیا۔ بتایا، تیرہ مہرورداد
 ملاحظہ ہو

”بلازم بازار“۔

انٹرنیشنل آرڈر آف گڈ میڈیس کی جانب سے ۱۹۹۹ء ۱۳۵۲ھ کو بلازم بازار میں ایک جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ مزدوروں کی کثیر جماعت شریک جلسہ تھی باجوں کے ساتھ ترک مسکرات کے پرائیگریٹ سہائے گئے۔ مقامی شاخ کے صدر منعقد کی تقریریں ہوئیں زان بعد میٹرمانک انجانیپ منعقد میچک لٹرن کے ذریعہ ایک شرابی کے پرورد واقعہ کا مظاہرہ کیا۔ اور سیلک سے اپیل کی کہ ترک مسکرات کی مہم میں صدر انجن سے تعاون عمل کریں۔

سلطان بازار ڈاکٹر لطیف سعید صاحب کی صدارت میں تباہی ۸ سرخورداد ۱۳۵۲ھ اف ایک جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ منتظمین کی خواہش پر منجانب صدر انجن اشاعت کا انتظام کیا گیا۔ چنانچہ میٹرمانک راؤ نے اس سلسلہ پر عوام کو مخاطب کیا۔ صدر انجن کے اغراض و مقاصد کو بتلاتے ہوئے کہا کہ گروانی کا مسئلہ آج عوام کو پریشان کئے ہوئے ہے اور اس کا ایک موثر حل ترک مسکرات ہے۔ نشہ باز کو چاہیے کہ اپنی عمارت صحت کھائی کو سیندھی، شراب، گھانچہ، افیون جیسے اشیائے منشی پر ضائع کرنے کے بجائے چاول، جوار جیسے اجناس پر صرف کرے۔ اس کے زمانہ میں ہی غربا کو اچھا کھانا اچھا کپڑا مشکل سے میسر ہو سکتا تھا یہ تو زمانہ جنگ ہے۔ ملک کے معاشی وسائل اغراض جنگ کے لئے مختص کرنا وقت کا تقاضا ہے۔ اس لئے عوام کو چاہیے کہ اس نادرک وقت میں خرافات سے بچیں اپنی قوت خرید کو — بڑھائیں نیز سیندھی شراب جیسے لغویات کے بجائے کھانا کپڑا جیسے ضروریات کو خریدنا مقدم قرار دیں۔

حیات نگر کوٹلی | یہ مواضعات ضلع اطراف بلہ میں واقع ہیں۔ یہاں پر ہر سال جاترا ہوتی ہے۔ اطراف و اکناف سے کثیر تعداد میں زائرین شریک ہوتے ہیں۔ منتظمین کی خواہش پر اشاعت کا کافی انتظام کیا گیا۔ میٹر جو کارڈی نے ۸ مراہداد کو حیات نگر میں اور ۱۱ مراہداد کو کوٹلی میں ترک مسکرات کی نمائش کی اور وقتاً فوقتاً ناظرین کے حلقوں کو مخاطب کرتے ہوئے نشہ بازی کے نقصانات کو ٹیٹلنگ میں بیان کیا۔ اس پر وگرام کا کافی اثر ہوا۔

بھولوک پور | یہ موضع شنکریلی میں واقع ہے۔ اہلیان موضع کی خواہش پہ میٹر جو کارڈی نے ۱۱ مراہداد ۱۳۵۲ھ کو موضع ہڈ میں موثر اشاعت

کی۔ گھر گھر پہنچ کر ادب ترک مسکرات تقیم کیا۔ عام جلسے میں نشہ بازی کے نقصانات کو ایک ایک کر کے گنوا یا۔ نتیجتاً کئی استنحاض نے ترک مسکرات کا اقرار کیا۔

ستیا بھل منڈی | بلدہ حیدر آباد کے مضافات میں سے ایک ہے۔ ”انٹرنیشنل آرٹور آف گڈ ٹیلیکس“ کے مقامی شاخ کی جانب سے ایک ہفتہ بھر کا دلچسپ سبق آموز پروگرام مرتب کیا گیا۔ چنانچہ ۲۰ فروری ۱۳۵۲ء کو تحریک ترک مسکرات کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔ مٹھ مانک راؤ نے میچک لٹرن کا دلچسپ مظاہرہ کیا۔ صدر انجمن کی پالیسی کا اعادہ کیا۔ اور اس امر پر زور دیا کہ موجود نازک صورت حال کا مقابلہ کرنے کیلئے ہوش و حواس برقرار رکھنا از بس ضروری ہے۔ جسم کو طاقوت ور اور دماغ کو حاضر باش رکھنے ہی میں ہماری خیر و عافیت مضمحل ہے۔ زان بعد اس امر کو تفصیل سے واضح کیا کہ سینہ می شراب کس طرح دماغ کو معطل اور جسم کو کمزور بناتے ہیں۔

میانہ حال تعلقہ کشنگی میں انجمن کا قیام

بلسلہ یوم ترک مسکرات ۱۳ فروری ۱۳۵۲ء کو شام کے (۲) بجے صدر جناب راجہ سوامی راؤ صاحب دیسائی میانہ حال تعلقہ کشنگی میں جلسہ عام منعقد کیا گیا۔ حمد و ثنا کے بعد جناب وٹل راؤ صاحب سنگپور انچارج رسالہ کنٹرولی نے صدر انجمن کی تالیف پر روشنی ڈالتے ہوئے طریقہ کار اور پالیسی کا اظہار کیا۔ اور اپیل کی کہ ایک انجمن قائم کی جائے جو صدر انجمن کے اصولوں پر یہاں تحریک کی اشاعت کرتی رہے۔ جناب سوامی راؤ صاحب عامل انجمن بڑے امداد باہمی (میانہ حال) نے اپنی تقریر میں نشہ بازی کے معاشی نقصانات کو تفصیل سے بتایا اور کہا کہ نشہ نہ صرف معرکہ جری ہے۔ بلکہ خطرناک اور ناگہانی نقصانات کا باعث ہے۔ امداد باہمی کا مقصد عوام کو کفایت شعار بنانا ہے۔ نشہ بازی اس اصول کے بالکل منافی ہے۔ لہذا اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ گاتار تبلیغ کرنے کے لئے ایک انجمن ترک مسکرات تشکیل دی جائے۔ زان بعد جناب سنگپا صاحب صدر مدرس مدرسہ

تختانیہ میانہ حال نے بدوران تقریر کہا کہ سرکار عالی کی آبکاری پالیسی کا رجحان ترک مسکرات کی طرف ہے۔ محصول میں اضافہ اور کھپت میں تخفیف اس کا محسنہ پالیسی ہے۔ علاوہ بریں صدر انجمن ترک مسکرات کا قیام خود سرکار عالی کے نشا کو ظاہر کرتا ہے۔ اب عوام کا فرض ہے کہ وہ اس منفع سے فائدہ اٹھائیں۔ نشہ بازی کو ترک کریں۔ کفایت شعار بنائیں اور آئے دن کے گھریلو جھگڑوں سے پاک ہو جائیں۔

انکے بعد جناب نمینت راء صاحب باقی مدرس مدرسہ میانہ حال و حال عقبہ لنگ گورنر مدرسہ کی خواہش پر حافیرن کو مخاطب کیا۔

نشہ بازی کے مضر اثرات کو بیان کرتے ہوئے اس امر پر زور دیا کہ اگر اس مرض سے متعلق علاج کرنا ہو تو بچپن ہی سے ترک مسکرات کی تعلیم دینی چاہیے۔ تاکہ وہ علمی دنیا میں قدم رکھنے تک ان کے دل میں منشیات کے بارے میں نفرت پیدا ہو جائے۔ اس کام کو مدرسین ہی حسن خوبی سے انجام دے سکتے ہیں۔ لہذا ہر مدرس صاحب سے میری اپیل ہے کہ اس خصوص میں دلچسپی لے کر قوم کو اس وبا سے نجات دلائیں۔

جناب مار این آچاری صاحب مدرس مدرسہ مقامی نے اپنی پر جوش تقریر سے حافیرن کو متاثر کیا۔

زان بعد مدرسہ محترم نے پراز معلومات تقریر فرمائی اور مندرجہ ذیل تحریکات پیش و باتفاق کر اور منظور ہوئیں۔

(۱) ملے پایا کہ ایک انجمن موسومہ ”انجمن ترک مسکرات میانہ حال“ تعلقہ کشمگی قائم کیا جائے جو حسب ذیل اراکین پر مشتمل ہوگی۔

(۱) میر مجلس جناب راجہ سوامی راء صاحب دیسائی

(۲) معتمد سنیگیا صاحب مدرس مدرسہ تختانیہ

(۳) نائب معتمد سرخوٹس راء صاحب محاسب بالمقطعہ ہڈا

اسرکان (۴) جناب کتن راء صاحب معتمد بالمقطعہ (۵) جناب واسدیر راء صاحب

نائب معتمد بالمقطعہ (۶) جناب نمینت راء صاحب نول پٹی (۷) جناب وجے راء صاحب

(۸) جناب سوامی راء صاحب عامل (۹) ڈاکٹر بالاجی راء صاحب (۱۰) جناب جرمیر راء

صاحبہ اعت (۱۱) جناب ہنڈیا چاری صاحب جوشی (۱۲) جناب بنی محی اللہ صاحب بٹیل

(۱۳) جناب تنیا صاحبہ کیل (۱۴) جناب سونا صاحبہ پنچندال (۱۵) جناب یکیا صاحبہ
 بکتاب (۱۶) جناب ابھیما صاحبہ کتاب (۱۷) جناب غنیا صاحبہ کوڑ کٹھ (۱۸) جناب
 دھوا صاحبہ کوڑ کٹھ (۱۹) جناب مکپا صاحبہ گڈی (۲۰) جناب برہدر پاشا منی
 (۲۱) طے پایا کہ انہیں ہذا کا دائرہ عمل میاند حال بالمعطلہ ہوگا۔ اور یہ ان صدر انجمن ترک
 مسکرات کی شلغ کی حیثیت سے اسکے تحت کام کرے گی۔
 اخیر میں جناب وٹل راد صاحب نے یکجہ نظر کا مظاہرہ کرتے ہوئے تقریباً دسائی گھنٹے
 تقریر کی۔ جس سے عوام پر کافی اثر ہوا۔
 شکریہ دے گئے۔ سلامتی پر کارروائی جلد اختتام کو پہنچی۔

ٹیمپرس روور کرو کے معروضیات

ماہرین اس امر سے واقف ہیں کہ صدر انجمن کے زیر اہتمام ایک کشافی جماعت مہوم ”ٹیمپرس روور کرو“
 ۱۳۵۰ء میں قائم کی گئی ہے۔ اس جماعت میں اکثریت طالب علموں کی ہے تعلیمی سال ختم ہو کر عمر مانی
 تعطیلات آغاز ہوتے ہی طلباء کو کافی فرصت ہوتی۔ چنانچہ اس جماعت کا ایک جلسہ ۱۲ فروری ۱۳۵۰ء
 کو دفتر ذریعہ منعقد ہوا۔ مسٹر مدعا پور کر روور لیڈر و جناب ہاک راو صاحب انجمن نے آئندہ چکر
 کا بہت خاکہ پیش کیا۔ ہر روور نے اپنا اپنا خیال ظاہر کیا۔ زان بعد یہ طے کیا گیا کہ ہیک سے پروگرام
 کا آغاز کیا جائے اس کے لئے اذیت گیری تعجب کیا گیا۔ چنانچہ ۱۵ فروری ۱۳۵۰ء کو گیارہ ٹیمپرس
 روورس کی ایک جماعت سیکلوں پر اذیت گیری روانہ ہوئی۔ مسٹر مدعا پور کر قیادت
 کر رہے تھے۔ راستہ میں کشن باغ اور رام باغ میں اذیت ہم کیا گیا۔ اور ان لوگوں کو جو دن سحر
 کی محنت کا معاوضہ ٹیمپروں میں لے کر سیدھی خانہ کاراستہ لے رہے تھے۔ شہ بازی کے
 نقصانات پہنچایا۔ اذیت گیری کے ایک بلند مقام پہنچ کر ترک مسکرات کے گیت
 گائے گئے۔ عوام میں اذیت تقسیم کیا گیا۔ نامان مقامات پر بڑے بڑے پولیس چان
 کئے گئے۔ رات کے دس بجے یہ جماعت بلوہ واپس ہوئی۔

بندہ متا - وقت ساڑھے بارہ صبح دن صبح لافنس کی کھلی میقات میں باشریکہ
لکڑی کے ٹھیک ترک سکرات پر موٹر لفسدہ رکی۔ ادب ترک سکرات کافی تھا دین تقسیم
لیا۔ تھالی عیدہ دار صاحبان و مقامی کارکنان کی دلچسپی سے ترک سکرات کی اشاعت و
تخلیج میں کافی مدد ملی۔

تاریخ ۲۱ فروردہ ۱۳۵۷ء لافنس - دوڑ کا ایک جلسہ دفتر مدہ مخبرین پر منعقد ہوا۔ جناب
سہ چا پور کر صاحب نے اسکرٹنگ (تحریک کشافہ) کی اہمیت کو بتلاتے ہوئے زماہری امور سے
اس کو جو تعلق ہے واضح کیا۔
زان بعد یہ طے کیا گیا کہ ایک ایک اور ایک کیمپ عنقریب میں کیا جائے کیمپ
کے لئے باتفاق آ رہا شاہ میر بیٹے (اسٹیٹ ذواب سماں یا جنگ بہادر) منتخب کیا گیا۔
زان بعد سٹر نامک راقے کہا کہ یہ تحریک غریبوں کے لئے ایک مژدہ ہے۔ اگر
معماشی مشکلات سے فی الفور نجات دلانا ہے تو عمرانی ترقی کے لئے مدد و معاون ہونا ہرگز
علاوہ بریں یہ وہ تحریک ہے جو سامع عالم میں پھیلی ہوئی ہے۔ غلیم للہ ثبت تحقیق اس
تحریک کو پروان چڑھانے میں کار فرما ہیں۔ اور اسیل کی کہ ہر روز و روز جذبہ خدمت لے کر
میدان عمل میں آئے۔ اور اس بلائے بے درمانی کو جو بڑھ چکا ہے۔

تاریخ ۲۲ فروردہ ۱۳۵۷ء لافنس روورس کا خاص جلسہ بھارت عالیجناب
ذاب سین جنگ بہادر بد قمر مدہ مخبرین ترک سکرات وقت ۱۱ شام منعقد ہوا۔ منجملہ (۱۲)
روورس کے (۹) حاضر طلبہ تھے۔ جناب سہ چا پور کر صاحب گروپ سکولٹ ماسٹر نے روورس
کی رپورٹ کارگزاری بیان کی۔ اور کہا کہ اگر وہ نواح کشافہ ٹیم اور کیمپ کرنے
اور اس موقع پر ہر طوع ترک سکرات کی اشاعت کرنے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ ماسٹر کو
طوبی گرامی تعطیلات مل گئیں اور روورس کی اکثریت کا تعلق مدارس سے ہے۔ اس لئے
طوبی تعطیلات اشاعت تحریک ترک سکرات کے لئے بہتر ہیں۔ آخر میں جناب محترم
مدرسہ درخواست کی کہ روورس کو مخاطب فرمائیں۔
عالیجناب نے تقسیم کی اس امر پر زور دیا کہ نئی نوجوانان کی خدمت ہر افسانہ

کا فرض اولین ہونا چاہیے۔ عمر کے مقابلہ میں نوجوان زیادہ کام کر سکتے ہیں۔ اور بہتر ہے کہ ان کی جسمانی طاقت اور دماغی قوت نیک تحریکوں پر صرف ہوں مسکرات سے ہونے والے نقصانات کو گنتے ہوئے۔ وورس سے توقع ظاہر نہائی کہ مہینہ میں کم از کم (۴) جلسے بدہ رمضان میں منع کئے جائیں۔ اور وورس کے نخل کم از کم (۱۰) روز وورس میچک لٹرن شو کی تعلیم حاصل کریں۔ تاکہ ترک مسکرات کے باشندوں کو تائید و مدد ملے اور وہ خود بھی مظاہرہ کر سکیں۔

رن بعد مٹرانک اور منعم معتد نے تعلیم کی اہمیت کو واضح کیا۔ اور اشاعت کے طریقوں کو ظاہر کرتے ہوئے بتلایا کہ مدائجن ترک مسکرات ہر ممکنہ طریقہ پر ممالک محدودہ کار عالی کے کونہ کونہ تک تحریک کی آواز کو پہنچا رہی ہے۔ آخر میں ماہ تیر کے لئے ایک نظام عمل مرتب کرنے پر زور دیا کہ فوراً خیالات کو عملی جامہ پہنایا جاسکے۔ چنانچہ مختلف محلات میں میچک لٹرن کے مظاہرے اور شاہ میرٹھ کے کیمپ کی تاریخ کا تعین کیا گیا۔

قابل توجہ خیران و تارمین کام

۱۔ از روئے قواعد مدائجن ترک مسکرات (۲) ضمن (د) عام شرکار وہ ہونگے جو رسالہ ترک مسکرات کے منتقل خریدہ ہوں یا کم از کم ایک روپیہ چندہ دیں۔

۲۔ واضح باد کہ رسالہ ترک مسکرات کا سالانہ چندہ صرف یہاں ہے۔

۳۔ ان خریدہ خیران رسالہ ترک مسکرات کی توجہ ادائی چندہ کی جانب

مہذول کرائی جاتی ہے۔ جسکی مدت خریداری ختم ہو چکی ہے۔

از ادارہ

